

DIRECCIÓN FRANCISCO GARCÍA TORRADO



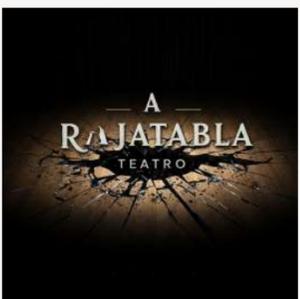
Una OBRA de
Paco RODRÍGUEZ

3 de 40

3 de 40

DOSSIER
A Rajatabla Teatro

Telf. 677667132
arrajatablateatro@gmail.com
@arrajatablateatro





**Categoría:
Teatro**

GÉNERO: COMEDIA

DURACIÓN: 95 MINUTOS

Tras la muerte de la matriarca, las tres hijas de ésta se reúnen en la casa del pueblo después de su entierro. Pepa, la hija menor que vivió y cuidó a su madre hasta sus últimos días, se encuentra ilusionada ante este reencuentro; su intención es recuperar el amor entre las hermanas perdido con los años. Al mismo tiempo, Pepa quiere conservar y seguir viviendo en la casa del pueblo y que las hermanas vengan a ésta siempre que quieran, como punto de unión entre ellas.

Pero Reme y Lola tienen otros planes, vender la casa, repartirse el dinero y vivir cada una su vida. Los planes de cada una de ellas se verán alterados cuando, reunidas tras el entierro de su madre, secretos, verdades y mentiras salen a la luz en lo que se considera una noche de catarsis familiar.

Como si de un aquelarre se tratara, las hermanas nos llevarán por unos laberintos de emociones, dramas, comedias y situaciones grotescas que se funden con el costumbrismo más español, las galletas de marihuana, los fantasmas que habitan en la casa, el orujo de pueblo y la búsqueda de una ruptura hacia una modernidad donde las mujeres quieren destruir lo establecido, liberarse y empoderarse.

Una obra de mujeres, para mujeres y necesaria para los hombres.



Sinopsis

Reparto



Natural de Córdoba, se licenció en Arte Dramático por la ESAD en 2005. Participó en montajes como *Roberto Zucco* o *¡Ay, Carmela!* y ha desarrollado una sólida trayectoria audiovisual, destacando en el largometraje *Cordura* y cortos premiados como *Highway Guay*. Compagina su carrera artística con el trabajo en el ámbito socioeducativo, utilizando el teatro como herramienta de transformación personal en jóvenes.

GEMA JIMÉNEZ



Actriz cordobesa licenciada en Interpretación Textual por la ESAD de Córdoba (2005), amplió su formación en Madrid con un posgrado en la Sala Cuarta Pared, así como cursos de clown y esgrima escénica. Ha trabajado en televisión en series como *Aída*, *Amar en tiempos revueltos* y *Los simuladores*, y en teatro con compañías como *Zaragata Teatro*, *Maru-Jasp* o *Teatro El Mercado*. Actualmente forma parte del elenco de *Actrices en blanco y negro* con la compañía *Trágicas de la Lengua*.

CARMEN FIERRO



Actriz y filóloga nacida en Córdoba, obtuvo ambas licenciaturas en 2005. Desde entonces, ha trabajado ininterrumpidamente en teatro, títeres y clown con compañías como *Los Güilson*, *Grupo Sauco* o *Producciones Avanti*, donde destacó en *El viajar de las palabras*. Fundadora de *Ala Teatro Musical*, ha creado y protagonizado numerosos espectáculos como *¿Qué pasa con nuestro tiempo?*. Habitual monologuista para el Ayto, desde 2024, actúa en *Actrices en blanco y negro* con *Trágicas de la Lengua*.

CRISTINA MARABOTTO

Dirección

FRANCISCO GARCÍA TORRADO

Actor, director y docente cordobés, titulado en Interpretación por la ESAD de Córdoba, donde ejerció como profesor durante 27 años. A lo largo de su carrera ha dirigido y actuado en multitud de montajes de estilos y tendencias diversas, trabajando para entidades públicas y privadas con el reconocimiento de crítica y público.

Fue miembro fundador de la emblemática compañía La Buhardilla, en la que permaneció 25 años y con la que llevó sus espectáculos por gran parte de España, así como a Francia, Italia, Portugal, Chile, Argentina y Uruguay. Su trayectoria ha sido distinguida con premios nacionales e internacionales que avalan su aportación al teatro y a la creación escénica. Continúa vinculado a proyectos escénicos como asesor artístico y formador, impulsando nuevas generaciones de intérpretes.



Autoría

PACO RODRÍGUEZ

Actor, director, dramaturgo y productor nacido en Córdoba, formado en la ESAD de su ciudad (2000–2004). Tras finalizar sus estudios, se trasladó a Madrid donde fundó Salmorejo Teatro (2006), estrenando espectáculos dentro del circuito off como *Tú a Boston y yo a...* o *La Partida*. Posteriormente cofundó LAINDALO CREACIONES, compañía con la que ha cosechado éxitos como *El hombre del cuarto oscuro*, *Una vida perfecta* o *Clímax!*, en cartel once temporadas en Los Teatros Luchana.

En 2015 creó también TORNABUCLE junto a Jaime de Malvar, estrenando *La regla del tres* y posteriormente títulos como *Bellas y Bestias*, *Incondicionales* o *Puro frenesí*. Mantiene una presencia constante en la cartelera madrileña, con varias producciones por temporada. Entre sus trabajos más recientes figuran *Chas... y de repente tú!* y *La Pepa está que se sale*, además de próximos estrenos previstos para 2025 como *Kuru, una vida muy perra* y *3 de 40*.





Puesta en escena

Los valores que tiene el texto son: la calidad de la estructura dramática y la excelente construcción de los personajes. Los valores que podría tener la puesta en escena son: el buen uso del espacio, la variedad de atmósferas y ritmos y la enorme versatilidad interpretativa.

Con un ritmo muy variado, con unos cambios anímicos provocados por los diferentes encontronazos entre las protagonistas y por la evolución que la identidad de los personajes sufre a lo largo de la función.

En los espectadores no decaerá nunca el interés por seguir la vivencia presente de estas mujeres vapuleadas por sus duras vidas de ayer y de hoy.

Una obra de mujeres, para mujeres y necesaria para los hombres.

Notas del Autor

Han tenido que pasar veinte años para poder trabajar con un equipo como el de A Rajatabla Teatro. Un equipo formado por mujeres que aman esta profesión y que esperaban su momento vital para regresar con más fuerza que nunca a las tablas y romperlas del uso, de ahí el nombre de la compañía.

Nuestras vidas se cruzaron hace muchos años en la Escuela de Arte Dramático de Córdoba. Entonces éramos unos niños con más sueños que años vividos. Nuestro nexo de unión, Francisco García Torrado, nuestro profesor de interpretación. Nuestro Maestro. Del que todo aprendimos y que por suerte y avatares de la vida, lo volvemos a tener como capitán del barco.

Ahora, en este esperado regreso a la escena teatral actual, vuelven con más años vividos y sabiendo cuáles son los sueños que quieren cumplir. Vuelven con la experiencia, serenidad y seguridad, del que sabe que tiene todavía mucho que aportar al teatro y con la confianza de saber qué quieren contar, para dar al público un espectáculo a la altura de las expectativas que crean.

Para mí, como autor, es un sueño contar como director de una de mis obras con Francisco García Torrado, un amante del teatro cuyo compromiso y entrega a la profesión, abruma y embelesa. Trabajar con él es garantía de éxito, nunca defrauda, él es teatro en estado puro. Completar el círculo con tres actrices como Carmen Fierro, Cristina Marabotto y Gema Jiménez, es un honor, pues nadie como ellas para dar vida y voz a las mujeres de esta obra, sus interpretaciones están llenas de pasión, comedia, drama y una entrega a la altura de las grandes damas del teatro.

En definitiva, 3 de 40 tiene todos los ingredientes para triunfar en las tablas y ofrecer al público un gran espectáculo lleno de comedia y drama como la vida misma y donde todos los espectadores saldrán convencidos de haber vivido un momento mágico que solo se crea en el escenario. Pues en ocasiones la vida se funde con el teatro y el teatro se confunde con la vida.



Necesidades Técnicas

ESCENARIO

8x6 metros (adaptable)

ILUMINACIÓN

La compañía se adapta a la dotación de iluminación de la sala/teatro

TÉCNICO LUZ Y SONIDO

Nolasco Díaz Alcaide

PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Animaciones Giuseppe (José María Lozano)



SONIDO

- Mesa de sonido y P.A. con potencia acorde a la sala.
- La compañía aporta grabaciones de música que se lanzan desde un portátil (se requiere conexión mini jack)
- Micrófonos de ambiente (si se consideran necesarios)



Gracias por tu tiempo.

Telf. 677667132
arrajatablateatro@gmail.com

@arrajatablateatro

