

DOSSIER de COMUNICACIÓN

AVERNO



MARCAT DANCE

Presentación Compañía

Versión breve (450 caracteres)

Marcát Dance es una multipremiada compañía internacional de danza contemporánea con sede en el pueblo de Vilches, Jaén, cofundada en 2016 por el coreógrafo español Mario Bermúdez y la bailarina estadounidense Catherine Coury. A través de la continua investigación sobre la dinámica del cuerpo, apuestan por el poder de la imaginación y los riesgos creativos, buscando inspiración en diferentes culturas, rituales, tradiciones y paisajes del mundo.

Versión larga

Marcát Dance es el hogar artístico de Mario Bermúdez, el multipremiado coreógrafo español, y de la bailarina norteamericana Catherine Coury, co-directora de la compañía. Su sede se encuentra en el entorno rural de Vilches, Jaén, donde la compañía se dedica a trabajar cada creación a partir de la creatividad y el movimiento, pero sin olvidar otro pilar fundamental, la formación que imparten por todo el mundo. Marcát Dance cree en el poder de la imaginación, en apostar por la creatividad y en la continua investigación de la dinámica del cuerpo. El grupo conecta con el espíritu humano y encuentra inspiración en diferentes culturas, rituales y paisajes del mundo.

Desde que se fundó en 2016, la compañía ha actuado internacionalmente y transmitido sus enseñanzas, recorriendo Oriente Medio, Europa, Asia y América. Actuando en festivales como Madrid en Danza, Danza Xixón, Festival Internacional de Danza de Itálica en España, o Jacob's Pillow (EE.UU.), Vanguard Body (China), Yokohama Collection (Japón) y el Centro de Coreografía La Licorera de Cali (Colombia), entre otros.

Sus múltiples espectáculos han sido galardonados con premios como "Mejor Espectáculo del Año" (Premios Lorca 2023 y 2022, Premios PAD 2021 y 2020), "Mejor Música Original" (Premios PAD 2020), "Mejor Interpretación Masculina y Femenina" (Premios MAX 2023, Premios Lorca 2023 y 2022, Premios PAD 2021), "Mejor Coreografía" (Premios Escenarios de Sevilla 2019) y finalista en 3 categorías de los Premios MAX (2020 y 2023) y Premios Talía (2023). Igualmente, han recibido el Primer Premio en Coreografía de cuatro concursos coreográficos internacionales (2016-2019). Además de sus creaciones con Marcát Dance, Mario Bermúdez Gil ha sido coreógrafo invitado en otras compañías internacionales relevantes como la Compañía Nacional de Danza de España, el Scapino Ballet de Rotterdam, la Hung Dance de Taiwán, el Nuovo Balletto di Toscana o la Compañía Nacional de Gales.

Desde 2020 han impulsado la creación del Festival Vildanza y asumido la dirección artística de este encuentro que se celebra cada verano en Vilches (Jaén) donde ofrecen espectáculos internacionales de danza contemporánea.

Presentación del espectáculo

Versión corta

Averno es un trance sensorial, un viaje en el que el espectador se sumerge de principio a fin, empatizando con los intérpretes, navegando entre la comunidad y lo individual. Un viaje donde se nos revela el poder de la liberación y la desnudez de nuestra entidad.

*"Para vivir un infierno no hace falta irse debajo de la tierra.
El infierno pueden ser los otros y por tanto también podemos ser nosotros mismos."*

– Jean Paul Sartre

Versión larga

*"Para vivir un infierno no hace falta irse debajo de la tierra.
El infierno pueden ser los otros y por tanto también podemos ser nosotros mismos."*

– Jean Paul Sartre

Mario Bermúdez, coreógrafo, director e intérprete de Marcat Dance, inmerso en un espléndido momento de madurez coreográfica, continúa indagando con un lenguaje físico, intenso y deslumbrante, profundamente arraigado y conectado con las emociones y contradicciones humanas. En esta ocasión, toma como punto de partida y referencia "El Infierno" de Dante, así como los viajes iniciáticos y su simbología.

AVERNO es un trance sensorial, un viaje en el que el espectador se sumerge de principio a fin, empatizando con los intérpretes, navegando entre la comunidad y lo individual. Un viaje donde se nos revela el poder de la liberación y la desnudez de nuestra entidad.

Este viaje acerca a cada intérprete a su verdadera esencia, a su yo más intuitivo y animal. Por el camino, deben enfrentarse a las versiones más oscuras de sí mismos: sus dudas, miedos y debilidades. Pero también y siempre, existe en ellos una gran fuerza de unidad y conciencia – los siete intérpretes pueden verse como un solo viajero – donde todos se convierten

en espejo y paisaje hasta descubrir que pueden encontrar la libertad incluso en los lugares más oscuros y desconocidos.

Averno es un viaje transformador, físico y emocional, que encierra una búsqueda: la reconquista interior.

Ficha artística y sponsors

Ficha Artística

- Coreografía y dirección: Mario Bermúdez
- Bailarines: Mario Bermúdez, Catherine Coury, Marilisa Gallicchio, Andrea Pérez, Alesia Sinato, Raúl Melcón y Jeremy Aberge
- Directora de ensayos: Catherine Coury
- Composición y diseño musical: Jose Pablo Polo
- Dramaturgia: Isabel Vázquez
- Diseño de vestuario escénico: Moises Nieto
- Diseño de iluminación: Mamen B. Gil
- Dirección de producción y técnica: Mamen B. Gil
- Distribución: Danzas del Mundo
- Management: Claudia Morgana
- Comunicación: Ángela Gentil

A destacar

De la compañía

Fundada en 2016 en Vilches, Jaén, por Mario Bermúdez y Catherine Coury. Marcat Dance es un polo de creación y exhibición de danza contemporánea radicada en el entorno rural y con un ámbito de acción global. Su sede se encuentra en Vilche, lugar donde reciben a bailarines nacionales e internacionales y desde donde han impulsado, además, el Festival Vildanza que se celebra cada verano, y que ofrece espectáculos profesionales de danza contemporánea.

Co-Fundadores

Mario Bermúdez

Mario Bermúdez, director artístico, coreógrafo e intérprete de Marcat Dance, es un prolífico y multipremiado artista jienense que ha desarrollado un lenguaje propio a través del movimiento, caracterizado por su fisicalidad dinámica e intensidad emotiva. Sus aclamados trabajos son interpretados por su propia compañía Marcat Dance así como otras cías de danza líderes en todo el mundo, algunas como la Compañía Nacional de Danza de España, la Compañía Nacional de Danza de Gales, Hung Dance Taiwan y Scapino Ballet Rotterdam, entre otras.

Desde que Bermúdez se establece en España, ha sido galardonado con piezas creadas para Marcat Dance en los Premios Talía (2024), Premios MAX (2023), Premios Lorca (2023, 2022, 2021), y Premios PAD (2022, 2021, 2020, 2019). Y en 2023, Mario recibió "Premio Ojo Crítico de Danza" otorgado por Radio Nacional de España.

Premios y menciones:

Ganador de los premios como "Mejor intérprete masculino de danza" Premios MAX 2023, "Mejor Espectáculo" Premios Escenarios de Sevilla 2023, "Mejor coreografía" Premios Lorca 2023, "Mejor intérprete masculino de danza" Premios Lorca 2021, "Mejor Coreografía" Escenarios, Sevilla 2019; Primer Premio Coreografía en los certámenes CICBUNY 2019 y MASDANZA 2018, Primer Premio en Coreografía del certamen CIC Burgos-New York 2019 y Masdanza 2018, Joven Artista de Jaén, Andalucía 2018; "25 To Watch" en la revista Dance Magazine, USA 2017, "Mejor intérprete" en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán, Madrid 2017.

VERSIÓN CORTA: Mario Bermúdez es director artístico, coreógrafo e intérprete de la compañía de danza contemporánea, residente en Vilches (Jaén), Marcat Dance y del Festival Vildanza. Antes de volver a España labró una intensa carrera entre Nueva York e Israel. Bermúdez ha desarrollado un lenguaje propio a través del movimiento, caracterizado por su fisicalidad dinámica e intensidad emotiva. Ha sido galardonado en los Premios Talía (2024), Premios MAX (2023), Premios Lorca (2023, 2022, 2021), y Premios PAD (2022, 2021, 2020, 2019). Y en 2023, Mario recibió "Premio Ojo Crítico de Danza" otorgado por Radio Nacional de España.

Catherine Coury

Catherine Coury – cofundadora y co-directora de Marcat Dance y Festival Vildanza – es bailarina principal y asistente creativa del coreógrafo Mario Bermúdez Gil, así como profesora Gaga (Lenguaje de movimiento de Ohad Naharin / Batsheva Dance Company) e

Ilan Lev Practitioner.

Catherine ha recibido galardones como el Premio Paul Boylan 2024 de la Universidad de Michigan, así como varios galardones como "Mejor Intérprete Femenina de Danza Contemporánea" en los Premios Escenarios de Sevilla (2023), los Premios Lorca (2023), y los Premios PAD de Sevilla (2020).

Dedicada a la educación en danza, en 2019 Catherine inició el primer Programa de Intercambio con la Universidad de Michigan en España, donde estudiantes de Estados Unidos se unen con bailarines europeos profesionales para aprender el repertorio y técnica de Marcat Dance.

Antes de Marcat Dance, Catherine vivió y trabajó en la ciudad de Nueva York durante cinco años trabajando independientemente como los coreógrafos Shen Wei y Shannon Gillen. Como intérprete, realizó giras internacionales en lugares como el Lincoln Center (Nueva York), Art Basel (Miami), Festival de Danse (Cannes) y Stanislavsky y el Teatro Nemirovich-Danchenko (Moscú), entre otros. Originaria de Detroit, Michigan, Catherine recibió su BFA de la Universidad de Michigan.

VERSIÓN CORTA: Catherine Coury es una bailarina estadounidense con una intensa carrera internacional y co-directora artística de la compañía Marcat Dance y Festival Vildanza. Además de ello, es profesora Gaga (Lenguaje de movimiento de Ohad Naharin / Batsheva Dance Company) e Ilan Lev Practitioner, disciplinas que imparte en talleres con la compañía por todo el mundo. Su interpretación como bailarina para Marcat Dance ha sido reconocida con varios galardones y reconocimientos como el Premio Paul Boylan 2024 de la Universidad de Michigan, así como varios galardones como "Mejor Intérprete Femenina de Danza Contemporánea" en los Premios Escenarios de Sevilla (2023), los Premios Lorca (2023), y los Premios PAD de Sevilla (2020).

BIOGRAFÍAS DE LOS COLABORADORES

Mamen B. Gil | Diseño de iluminación

Directora técnica y directora de producción de la compañía Marcat Dance residente en Vilches (Jaén) desde el año 2020. Formada como técnico de iluminación, captación y tratamiento de la imagen en el Centro de Formación Escénica de Andalucía, y especializada en Dirección técnica de espectáculos en vivo. Desde el 2018 hasta la actualidad se encarga de los diseños de iluminación de la compañía jienense con una sensibilidad, elegancia y creatividad que la hacen única. Ha sido la responsable de Marcat Dance en teatros y festivales relevantes como los Teatros del Canal (Madrid), Auditorios de Tenerife e Ibiza, Festival Internacional de Danza Contemporánea Itálica (Sevilla), Danza Xixón, o en el Festival Prisma (Panamá), entre otros.

José Pablo Polo - Compositor

Jose Pablo Polo, compositor, productor, artista sonoro y DJ nacido en Madrid desarrolla su trabajo creativo en la frontera entre la música clásica contemporánea, la electrónica experimental, la investigación en torno a las músicas de raíz y el desarrollo de proyectos multimedia (teatro, danza, performance, video...) con diferentes artistas y compañías: Blanca Paloma, Marcat Dance, Grumelot, Overture, Jesús Rubio Gamo, Sara Cano, Paula Quintana, Hung Dance Taiwan, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, entre otros.

Desde 2012 ejerce como director artístico de diferentes proyectos: Eurovision Song Contest 2023 (Spain), Vang Festival 2022, Cartografías Sonoras 2020, EMA Festival (2016-2019), Festival Ex Corde (2015-2017), LAMILA STUDIO (2015-), Festival Encontre Internacional de Compositors (2012-2016), Orquesta Django Reinhardt (2011-2021), Nou Ensemble (2010-2020), así como la producción musical para entidades como Universal Music, RTVE, Museo Thyssen, IBS Classical, Calle440 etc.

Su trabajo ha sido reconocido con diferentes premios: Benidorm Fest 2023, X Premio PAD Mejor Música Original, Finalista XXVI Premios Max, INJUVE 2006, 2014 y 2017, 68 Concurso Permanente de Juventudes Musicales, Premio de Composición Carmelo Bernaola 2009, XVI Semana de Autor SGAE, Fundación Antonio Gala, etc.

Moisés Nieto | Diseño de vestuario escénico

Moisés Nieto es una marca de moda sostenible fundada en 2011 por el diseñador que da el nombre a la firma. Graduado en el Instituto Europeo di Design en 2010, su Tesis se convirtió en su primera colección.

Moisés Nieto se define por la fusión de la artesanía y la atención al detalle, con un sentido de gusto refinado. Sus colecciones estimulan el diálogo entre tradición e innovación, cultura social e historia personal, arte nacional e industria global, apostando siempre por el uso de materia prima 100% hecho en España.

Defensor convencido de que la sostenibilidad es un valor irrenunciable para la moda de autor, el diseñador reconoce el poder de la ropa como motor de cambio y de comunicación. Moisés Nieto abre mercado internacional en 2014 y comienza a vender sus prendas internacionalmente.

En 2016 es el ganador de Who's on Next Vogue España y es galardonado con el Premio Nacional de Moda. Además es el creador del buscar de artesanos La Hacería y colabora activamente con otras marcas para crear sinergias.

Isabel Vázquez | Dramaturgia

Directora, coreógrafa e intérprete sevillana con una intensa trayectoria profesional vinculada a la Danza y al Teatro. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Formada en Ballet Clásico y posteriormente en Danza Contemporánea en el Centro Andaluz de Danza, y en The Place-London Contemporary Dance School. Emprendedora de proyectos educativos y escénicos como el Centro de Artes Escénicas de Sevilla y Excéntrica Producciones, paraguas bajo el que han nacido algunos de sus espectáculos.

Como bailarina ha trabajado para numerosas compañías del panorama nacional, entre ellas 10&10Danza y L'Anónima Imperial. Ha trabajado en producciones dirigidas por coreógrafos de la talla de Ramón Oller, Emio Greco, Jordi Cortés, Rober Tannion y Nigel Charnock.

Sus trabajos coreográficos, avalados por la crítica, han sido galardonados con numerosos premios: "Archipiélago de los Desastres", "La Maldición de los Hombres Marlboro", "Hora de Cierre", "Laika", "Yo cocino y el friega los platos"

Completan su recorrido artístico dramaturgias, coreografías y movimiento escénico para compañías de teatro y danza (Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, Avanti Teatro, Lavi e bel, Marcat Dance, Cia. Mariano Bernal), colaboraciones con otros artistas y piezas cortas para el Centro Andaluz de Danza, donde desarrolló su faceta como docente desde el año 2009 al 2020.

www.isabelvazquezdances.com

Imágenes para prensa

Fotos espectáculo

- https://drive.google.com/drive/folders/1kpz9Y3b7BL_1foH7L80J9RHZHq-sn1HY

Cartelería

- (Cartel es en fotos del espectáculo)

Videos

- video promo: <https://vimeo.com/marcatdance/averno> (habilitado para descarga)

Dossier

- <https://drive.google.com/file/d/1zkmNypulyloHib6h92kyFCN0h4AAjx7B/view>
-

Público objetivo

Espectáculo para todos los públicos.

Reseñas de prensa

Carpeta Crítica:

<https://drive.google.com/drive/folders/1X8AcWiLG8Z4u7Dvn1biP1hjA8k1rLB8O?usp=sharing>

Redes sociales

Redes Cía

FB - <https://www.facebook.com/marcatdancecompany/>

IG - https://www.instagram.com/marcat_dance/

VIMEO - <https://vimeo.com/marcatdance>

Redes Mamen B. Gil (Directora técnica)

<https://www.instagram.com/mamenbgil/>

<https://www.facebook.com/mamen.bermudezgil>

Redes Pablo Polo (compositor)

<https://www.instagram.com/josepablopolo/>

<https://www.facebook.com/josepablo.polo>

Redes Catherine Coury (co-directora y bailarina)

<https://www.instagram.com/catcoury/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=2357323>

Redes Moises Nieto (Diseño de vestuario escénico)

<https://www.instagram.com/moisesnieto/>

<https://www.facebook.com/moisesnietoo>

Redes Isabel Vázquez (Dramaturgia)

<https://www.instagram.com/isabelvazquezdances/>

<https://www.facebook.com/isabel.vazqueztorres.7>

Redes Claudia Morgana (Manager)

<https://www.instagram.com/claudiamorgana/>

<https://www.facebook.com/claudia.morgana>

Hashtag: #AvernoMarcat

Diseños para redes:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1spmbjaeB-w5JK65h9eoRqo4xLxucX0YL>

Contactos

Management: Claudia Morgana, management@marcatdance.com, +34 678 581 018

Producción y técnica: Mamen B. Gil, tech@marcatdance.com +34 610 953 784

Comunicación: Ángela Gentil, comunicacion@marcatdance.com +34 628 808 211

Dirección General: Mario Bermúdez Gil marcatdance@gmail.com +34 654 030 355