

TRÁNSITO



huyendo del ruido

sinopsis

Tránsito (Huyendo del ruido) es el nuevo espectáculo de Rosario La Tremendita en estrecha colaboración con el maestro de la guitarra Dani de Morón. Se trata de una obra profundamente introspectiva y depurada, un preludio de su próximo disco que se aleja deliberadamente del estruendo de la comercialidad para recuperar la esencia del cante en su estado más puro.

En Tránsito, Rosario emprende un viaje musical y emocional hacia los cantes tradicionales que han sido piedra angular del flamenco, rescatándolos del olvido y proyectándolos hacia un nuevo universo sonoro. Con su voz inconfundible, llena de matices y verdad, y con la guitarra precisa y envolvente de Dani de Morón, la artista teje un espacio de exploración en el que la raíz no solo se respeta, sino que también se transforma.

Este espectáculo es un ejercicio de depuración, un acto de resistencia contra el ruido superficial que nos rodea. Desde la sobriedad y la emoción más desnuda, Tránsito se convierte en un ritual de reencuentro con lo auténtico, con la memoria de los cantes y con un porvenir que sigue latiendo en su profundidad.

Más que un concierto, Tránsito (Huyendo del ruido) es un acto de resistencia frente al ruido, un espacio donde el pasado y el futuro dialogan con emoción y profundidad.



LA TREMENDITA.

La Tremendita, además de cantaora, es compositora, productora y letrista, en constante búsqueda de nuevas sonoridades y expresiones artísticas. Nacida en el corazón de Triana, Sevilla, con su voz única y su talento multifacético, ha cautivado al público y a la crítica, posicionándose como una de las figuras fundamentales del flamenco contemporáneo.

Con más de tres décadas de carrera, ha revolucionado el género flamenco, fusionando la tradición con sonidos contemporáneos como la electrónica, el funk y el jazz.

Su incansable búsqueda de nuevas sonoridades y su excelencia interpretativa la han posicionado como una de las artistas más innovadoras e influyentes de la música flamenca del siglo XXI. Su talento ha sido reconocido tanto a nivel nacional como internacional con dos nominaciones a los Latin Grammy Awards a Mejor Álbum Flamenco (2015 y 2018) y el Premio MIN de la Música Independiente al Mejor Álbum de Flamenco (2022) con su disco "Tremenda". Estos reconocimientos avalan su trayectoria y revalidan su posición como una de las artistas más influyentes de su generación.

Su música es un puente entre el pasado y el futuro, un homenaje a las raíces flamencas y una mirada audaz hacia el mañana. Con cada nuevo álbum, La Tremendita nos sorprende con su capacidad para reinventar el flamenco sin perder su esencia.