



40º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 8 al 17 de julio 2021

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO
(IMAE GRAN TEATRO)**



40º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 8 al 17 de julio de 2021

Introducción

1.- Programa de Espectáculos:

Lugares de celebración:

- Gran Teatro
- Teatro Góngora
- Teatro de la Axerquía
- Interior de la Mezquita-Catedral

2.- Actividades Complementarias:

- “La Guitarra Cuenta”
- “La Música Proyectada”
- Publicaciones
- Presentaciones

Lugares de celebración:

- Teatro Góngora
- Gran Teatro
- Cine Fuenseca



El Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita cultural con carácter monográfico y diversas manifestaciones musicales y artísticas en torno a este instrumento, considerado como uno de los Festivales de guitarra más importantes del mundo, celebra su **40º edición del 8 al 17 de julio de 2021**, un año después del que hubiera tenido que ser, como consecuencia de la pandemia que aún nos azota.

2021 toma el relevo para celebrar los cuarenta años; y lo hace desde una mirada y un mundo diferente, acorde a la realidad actual; pero siguiendo fiel a su personalidad, sobradamente definida a lo largo de sus cuarenta años de trayectoria, desde el común denominador de la guitarra como voz protagonista, la diversificación de estilos y el encuentro de culturas como telón de fondo.

En esta edición el Festival rinde homenaje a la guitarra española, y muy especialmente a la guitarra flamenca, a través de maestros indiscutibles, que nos han acompañado a lo largo de todos estos años: **Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Víctor Monge Serranito, Paco Peña, José Antonio Rodríguez, Juan Manuel Cañizares y Paco Serrano**. Cada uno de ellos serán protagonistas de propuestas musicales muy diferentes, que vienen a ratificar la grandeza y riqueza de este instrumento, de sus intérpretes y de sus creaciones musicales.

La guitarra clásica y la solista tampoco podían faltar, con viejos amigos que se unen a esta especial conmemoración: **David Russell, Costas Cotsiolis, Javier Riba, Yamandú Costa**; así como la **Orquesta de Córdoba**, fiel a su cita cada año, y protagonista de tantos conciertos y momentos memorables de la historia de nuestro Festival, en esta ocasión dirigida por su director titular **Carlos Domínguez-Nieto**; y otros colectivos cordobeses como la **Orquesta de Plectro de Córdoba**, bajo la dirección de **Juan Luis González**, o el **Coro Brouwer**, dirigido por **Javier Sáenz-López**.

Tal y como viene siendo habitual, el Festival también se sustancia de otros estilos musicales, el jazz, el pop, el rock, el folk, la música indie. Cada uno de ellos tendrá su espacio, con **Biréli Lagrène, Loquillo, Los Zigarros, Maikel de la Riba, Mariza, Triángulo de Amor Bizarro, Sidecars, Suzi Quatro y Sinfonity**, el primer proyecto conocido en el mundo de una Orquesta de Guitarras eléctricas.

Las excepcionales circunstancias no han permitido desarrollar un programa de cursos tal y como lo conocemos, uno de los ejes del Festival, con asistencia de alumnado procedente de una veintena de países, donde se dan cita el conocimiento, la música y el encuentro de personas de distintas culturas con los más destacados maestros de la guitarra; pero el Festival no ha olvidado, ni siquiera por este año, la necesidad de propiciar el encuentro directo del artista con el guitarrista, o con el público aficionado en general, y lo hace mediante el Programa denominado "**La Guitarra Cuenta**", una serie de ocho encuentros con el público, protagonizados cada día por guitarristas de esta edición, como prolegómeno de sus respectivos conciertos.

El programa de conciertos se desarrollará en los espacios escénicos del IMAE: Gran Teatro, Teatro Góngora y Teatro de La Axerquía; excepto uno de ellos, que tendrá lugar en La Mezquita-Catedral de Córdoba.



El Gran Teatro acogerá un total de cinco conciertos y espectáculos, de los que tres se ofrecerán en primicia:

El concierto inaugural con la **Orquesta de Córdoba**, dirigida por su titular **Carlos Domínguez-Nieto** y el **estreno absoluto de “Concierto Mozárabe” de Juan Manuel Cañizares**, para guitarra flamenca y Orquesta, obra encargo del Festival de la Guitarra por su 40º aniversario. Este concierto se completa con la interpretación del “Concierto Andaluz” de Joaquín Rodrigo, a cargo de **El cuarteto de Guitarras de Andalucía** formado por **Javier Riba, David Martínez, Antonio Duro y Francisco Bernier**, representantes destacados de la brillante hornada de guitarristas españoles que han liderado la escena musical de la actualidad.

Por otro lado, Inicia su gira y se presenta por primera vez el concierto titulado “Como un Sueño” de Victor Monge **Serranito**, con el que celebra su 65 aniversario sobre los escenarios, y con el que desea despedirse.

El tercer proyecto guitarrístico que elige Córdoba y su Festival para ser presentado por primera vez sobre un escenario corresponde al guitarrista cordobés **José Antonio Rodríguez**, titulado “**McCandden Place**”, el primer trabajo que realiza en tierras americanas, donde expresa todo el desgarro de la tierra lejana, de los amores perdidos y su experiencia en Hollywood.

El baile flamenco también está presente con la Compañía de **Manuel Liñán** y su original espectáculo **¡Viva!**, un canto a la libertad del movimiento, donde lo femenino es abrazado, como propio, desde el cuerpo masculino, donde los patrones de género, en un mundo codificado como el flamenco, se rompen desde la alegría y el gozo, y lo hace junto a seis bailaores-bailarines, que serán los encargados de explorar y bucear en este universo fascinante de lo femenino.

Y por último, tampoco podía faltar el jazz, en esta ocasión con **Biréli Lagrène**, el virtuoso guitarrista alsaciano, proveniente de una familia de cultura gitana, que aprendió de su hermano y su padre el repertorio de Django Reinhardt; Lagrène, de quien se ha dicho que es “coreógrafo” de las seis cuerdas, actuará junto a otros reconocidos instrumentistas de este género: **Antonio Farao**, uno de los mejores pianistas de jazz del panorama actual, Hadrien Feraud y Yoann Schmidt.

La Programación del Teatro Góngora, formada por seis propuestas diferentes, hará un recorrido por la guitarra de distintos estilos y formatos. Por un lado, la guitarra solista con tres afamados guitarristas internacionales: **David Russell**, que interpretará obras de Saint-Luc, Couperin, -con transcripciones realizadas por el propio Russell- Regondi, y Barrios; **Costas Cotsiolis**, considerado uno de los mejores intérpretes de la obra de Leo Brouwer ofrecerá en este concierto *Sonata del Decamerón Negro*, dedicada por el compositor al guitarrista; y **Yamandú Costa**, uno de los mayores talentos brasileños de la guitarra, su creatividad musical se desarrolla libremente sobre una técnica absolutamente perfecta, explorando todas las posibilidades de la guitarra de siete cuerdas, renovando antiguos temas y presentando composiciones brillantes.



Completan la programación de este espacio escénico otras tres propuestas:

La formación musical del grupo denominado **Darawish**, un proyecto que nace de la convivencia artística de diferentes sensibilidades: músicos españoles que han vivido en países árabes; árabes y persas que viven en España, que ofrecerán un amplio abanico musical en un contexto contemporáneo (este concierto está patrocinado por Casa Árabe); la segunda viene de la mano de un nutrido grupo de artistas cordobeses, **Paco Serrano y la Orquesta de Plectro de Córdoba** homenajean al Festival de la Guitarra de Córdoba con el estreno absoluto de “**Fantasía para el 40º Festival**”, obra original realizada en conmemoración del 40 aniversario, de autoría compartida entre Paco Serrano, que ha creado la parte flamenca, y el director titular de la Orquesta de Plectro de Córdoba, **Juan Luis González**, quien ha compuesto otros fragmentos, rememorando algunas de las innumerables obras que se han podido escuchar a lo largo de los 39 festivales anteriores; y por último, un tributo a Manolo Sanlúcar protagonizado por **David Carmona y Santiago Lara**, dos guitarristas flamencos (intérpretes y compositores) que presentarán su particular propuesta creativa, con un denominador común: ambos han bebido de la misma fuente, la de Manolo Sanlúcar, donde se evidenciará la presencia musical del maestro.

El Teatro al aire libre de la Aixerquía, espacio muy consolidado en el Festival donde se dan cita las propuestas dirigidas a una mayor afluencia de público, presenta un total de ocho conciertos y estilos diversos:

El primer concierto lo protagoniza **Pablo Salinas** con **Sinfonity, su Electric Guitar Orchestra**. Ha sido Córdoba la ciudad elegida para el estreno de su nuevo proyecto; y ha tenido que ser en España, país de gran tradición de guitarristas, donde surgiese la primera orquesta sinfónica de guitarras eléctricas del mundo. **Sinfonity, Electric guitar orchestra** es el resultado de una búsqueda, de un ir más allá y de explorar nuevas vías de expresión y romper con los límites establecidos entre lo clásico y lo moderno. Es un tributo a los compositores de obras históricas interpretadas por algunos de los guitarristas más prestigiosos de España, con una sonoridad inédita y comovedora.

Y el primer sábado es para **Loquillo**, cuya actuación será precedida por la de la banda valenciana “**Los Zigarros**”, que se consolida como una de las mejores bandas del panorama de Rock&Roll nacional actual.

Loquillo, una estrella única en España, no sólo por su personal visión del rock, sino porque su popularidad trasciende el ámbito musical y forma parte activa de la historia y del legado cultural de este país, interpretará temas de **EL ULTIMO CLÁSICO**, disco que hace honor a su título, pues nace con hechuras de clásico y con la intención de perdurar. Sin abandonar el mundo sonoro que le es propio, Loquillo reivindica el poder del rock y el pop clásicos a través de las canciones. Con **El Último Clásico**, Loquillo mira fijamente al futuro sin perder las raíces.

La noche del 11 de julio será **Una noche por Paco**. Quedan en nuestra memoria las noches que el teatro de La Aixerquía vibró al compás del maestro. Con el apoyo de la **Fundación Paco de Lucía**, el Festival de la Guitarra de Córdoba, en su 40 Aniversario, le rinde homenaje con este espectáculo. Se subirán al escenario algunos de los mejores protagonistas de la escena flamenca, artistas que lo amaron y lo acompañaron en diferentes momentos de su carrera y su vida personal, como Carles Benavent, Jorge Pardo, El Farru, y los guitarristas Antonio Sánchez y Josemi Carmona, entre otros artistas



La siguiente propuesta musical la ofrece **Mariza**, una excepcional intérprete de fado que cantará a la gran Amália Rodrigues. Mariza, embajadora de la música portuguesa, presentará una obra compuesta con el repertorio de Amália Rodrigues, con la producción de Jaques Morelenbaum, responsable de los arreglos y dirección musical .

Programa doble para el inicio de la recta final del Festival en La Axerquía el miércoles 14 con **Triángulo de Amor Bizarro** y **Maikel de la Riva**.

Triángulo de Amor bizarro, banda gallega de indie rock, noise rock y post-punk liderada por una mujer, se ha convertido en uno de los grupos de la escena independiente más respetados y reivindicados de la última década. Su último disco, al que le han dado su mismo nombre, "Triángulo de amor bizarro", ha sido celebrado unánimamente por la crítica y galardonado con el Premio Ruido de la prensa musical española como mejor disco español de 2020

Maikel de la Riva, vocalista y guitarrista del grupo "El Hombre Gancho", que comandó desde un principio el proyecto de este prolífico grupo cordobés, se sube ahora a los escenarios en solitario para presentar un nuevo trabajo, titulado con su nombre, "Maikel de la Riva", su primer álbum como solista.

Sidecars es otra de las bandas españolas de rock que participan en esta edición. Disco a disco y concierto tras concierto, han demostrado que el lenguaje de la calle sigue siendo relevante y las guitarras un medio de expresión que no pasará de moda. Herederos de nombres clásicos como Burning y Los Rodríguez, presentan su sexto trabajo, *Ruído de fondo*.

El último fin de semana lo abre una de las propuestas internacionales de este Festival y que corresponde a un nombre mítico: **Susan Kay**, "Suzi Quatro", cantautora, bajista, actriz y escritora estadounidense-británica. La primera mujer bajista que se convirtió en una estrella de rock importante. Ella estuvo ahí antes que Chrissie Hynde y que The Runaways, marcando el camino a las mujeres a la hora de ponerse al frente de una banda de rock'n'roll. No solo cantando, sino tocando un instrumento tradicionalmente poco asociado a la feminidad como el bajo eléctrico.

Por último, uno de los conciertos de clausura de esta edición está protagonizado por **Paco Peña** y su "**Réquiem por la Tierra**", que se celebrará en la Mezquita-Catedral, lugar que ha acogido conciertos memorables a lo largo de la historia del Festival .

RÉQUIEM POR LA TIERRA de **Paco Peña** es una obra musical de gran formato, estructurada como una Misa de Réquiem con textos en español y en latín, para músicos flamencos, soprano solista, coral y coro de niños, con la participación del coro Brouwer y la Escolanía del CPM Ziryab, ambos colectivos dirigidos por Javier Sáenz- López. La obra contiene una reflexión sobre la destrucción gradual del medio ambiente causada por la humanidad.



Las **Actividades complementarias** incluyen en esta ocasión una nueva actividad divulgativa bajo la denominación de “La Guitarra Cuenta”, un encuentro del guitarrista con el público, previo a su concierto.

No faltará la **publicación del volumen XVIII de “Nombres propios de la Guitarra”** dedicada a Víctor Monge Serranito, que recoge las conferencias de la decimotercera edición de las Jornadas de Estudio, celebradas en 2019; así como la presentación del libro, con la presencia de su protagonista.

En este apartado el Festival acogerá de la mano de la Fundación Paco de Lucía -que nace con el propósito y la misión de explorar, entender y difundir la figura del maestro y su legado- la presentación del concierto “Una Noche por Paco”.

Tras el éxito de los tres últimos años, el Festival volverá a poner en marcha el ciclo denominado **“La Música Proyectada”**, un programa de películas y documentales que se exhibirán en el cine “Fuenseca”, uno de los históricos cines de verano que aún conserva la ciudad, y que servirá como preámbulo de esta singular celebración del 40 aniversario del Festival de la Guitarra de Córdoba



CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS



1.- PROGRAMA DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

GRAN TEATRO

Hora: 20'30 h.
de 8 a 21 €

8, jueves:

Orquesta de Córdoba /Juan Manuel Cañizares/ Cuarteto de Guitarras de Andalucía (Javier Riba, David Martínez, Antonio Duro, Francisco Bernier) Director, Carlos Domínguez-Nieto.

Estreno absoluto de "Concierto Mozárabe" de Juan Manuel Cañizares (encargo del Festival de la Guitarra por su 40 aniversario):

Programa

Gabriel Fauré (1845-1924) Pavana op. 50 (1887)
Juan Manuel Cañizares (*1966)- Concierto Mozárabe-estreno mundial (2021)
Maurice Ravel (1875-1937) Pavana para una infanta difunta (1899)
Joaquín Rodrigo (1901-1999) Concierto andaluz para cuatro guitarras y orquesta (1967)

10, sábado:

- **Compañía de Manuel Liñán : “¡Viva!”**

Dirección y baile: Manuel Liñán

Asesor de escena: Alberto Velasco

Dirección coreográfica: Manuel Liñán

Bailarines y coreografía: Manuel Liñán, Manuel Betanzos, Jonatán Miro, Hugo López, Miguel Heredia, Víctor Martín y Daniel Ramos

Música: Francisco Vinuesa, Victor Guadiana y Kike Terrón

Asesoramiento musical: David Carpio y Antonio Campos

Guitarra: Francisco Vinuesa

Cante: David Carpio y Antonio Campos

Violín: Victor Guadiana

Percusión: Kike Terrón

13, martes:

Lagrène Farao Quartet

Biréli Lagrène, guitarra

Antonio Farao, piano

Hadrien Feraud, bajo

Yoann Schmidt, batería

14, miércoles:

- **Víctor Monge Serranito: "Como un Sueño".** Gira 65 aniversario y despedida de los escenarios (estreno)
Serranito, guitarra



Paco Vidal, guitarra
Javier Conde, guitarra
Eva Durán, cante
Cary Rosa Varona, chelo
Víctor Monge, percusión
Ángel Muñoz, baile y palmas

16, viernes:

- **José Antonio Rodríguez : "McCadden Place"** (estreno)
José Antonio Rodríguez, guitarra
Manuel Montero, segunda guitarra
Paco Peña, Bajo
Patricio Cámaras “Pachi”, percusión
Lito Manez, percusión
Fran Roca, Flauta, Armónica y teclados
Dani Bonilla, coros y palmas
Alex Larache, coros y palmas
Manuel Muñoz, Voz solista

TEATRO GÓNGORA

Hora: 20'30h.

12 €, precio único

9, viernes:

- **David Russell**

11, domingo:

- . **Darawish: “Madar”**(patrocina casa Árabe)
Pablo Hernández Ramos, saxos
Kaveh Sarvarian, ney, flauta, tombak y voz
Hames Bitar, laúd
Fernando Leria Jiménez, contrabajo
Luís Taberna, percusión

12, lunes:

- **“Plectroflamenco”: Paco Serrano/ Juan Luis González /Orquesta de Plectro de Córdoba.** Dirección, Juan Luis González: Estreno absoluto de "Fantasía para el 40º Festival"

13, martes:

- **David Carmona & Santiago Lara, "La Fuente" Tributo a Manolo Sanlúcar**

David Carmona, guitarra
Carmen Molina, voz
Los Mellis, palmas

Santiago Lara, guitarra
Antonio González, segunda guitarra
Perico Navarro, percusión
José Amosa, Teclados



14, miércoles:

- **Costas Cotsiolis**

15, jueves:

- **Yamandú Costa**

TEATRO DE LA AXERQUÍA:

Hora: 22'30 h

9, viernes:

- **Sinfonity. Electric Guitar Orchestra. Director, Pablo Salinas**

20 € sillas; 18 €, grada general; 15 €, visibilidad reducida

Guitarristas: Pablo Salinas, Miguel Losada, Luis Cruz, Fausto Rodríguez, Alex Álvarez, Carlos Salinas, José Blázquez, Gonzalo Pérez y Fabián Fernández. Con la colaboración de Alfonso Linares.

10, sábado:

- **Loquillo + Los Zigarros**

35 € sillas; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

LOS ZIGARROS

Ovidi Tormo, Voz principal y Guitarra

Álvaro Tormo, Guitarra

Natxo Tamarit, Bajo y Coros

Adrián Ribes, Batería y Coros

LOQUILLO

José Mª Sanz, Voz

Pablo Pérez Pérez, Guitarra

Josu García, Guitarra

Igor Pascual, Guitarra

Laurent Castagnet, Batería

Alfonso Alcalá, Bajista

Gabri Casanova, Teclista

11, domingo:

- **"Una Noche por Paco"**

25 €, sillas; 23 €, grada general; 18 €, visibilidad reducida

Antonio Sánchez, Guitarra

Carles Benavent, Bajo

Jorge Pardo, Saxo y Flauta

David de Jacoba, Cante

Potí Trujillo, Percusión

Farru, Baile

Artistas invitados: Josemi Carmona / Duquende

12, lunes:

- **Mariza**

30 €, sillas; 25 €, grada general; 20 €, visibilidad reducida

Mariza - Cantante

Pedro Joia - Guitarra



FESTIVAL DE
LA GUITARRA
DE CORDOBA

Luis Guerreiro - Guitarra Portuguesa

Fernando Araujo - Bajo Acústico

Hugo Marques - Batería y Percusión

Joao Frade – Acordeón

14, miércoles:

- **Triángulo de Amor Bizarro + Maikel de la Riva**

20 €, sillas; 18 €, grada general; 15 €, visibilidad reducida

Triángulo de Amor Bizarro:

Isabel Cea, bajo y voz

Rodrigo Caamaño, guitarra y voz

Rafael Mallo, batería

Rubén Muñoz, teclados

Maikel de la Riba:

Maikel de la Riba, guitarra y voz

Ramón Gonzalez, guitarra

Alberto Dakota, batería

Paco Record,Junior, bajo y coros

15, jueves:

- **Sidecars**

25 €, sillas; 23 €, grada general; 18 €, visibilidad reducida

Juancho, Voz y Guitarra Solista

Gerbas, Bajo

Ruly, Batería

Sergio Valdehita: Piano y Teclados

Pere Mallén, Guitarra y Steel Guitar

Ramiro Nieto, Percusión, Guitarra Acústica

16, viernes:

- **Suzi Quatro**

35 €, sillas; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

Suzi, voz y bajo eléctrico

Ray Beavis, Saxofón

Dick Hanson, Trompeta

Toby Guckhorn, Trombón

Tim Smith, Guitarra

Jez Davies, teclados

Tim Reyland, batería



MEZQUITA CATEDRAL DE CÓRDOBA:

Hora: 21'00 h

Entrada con invitación (disponibles en www.teatrocordoba.es y en la taquilla del Gran Teatro)

17, sábado:

- **Paco Peña: "Réquiem por la Tierra" /Coro Brouwer/ Escolanía del CPM Ziryab,** director coro y escolanía: **Javier Sáenz-López**

Guitarras:

Paco Peña

Paco Arriaga

Rafael Montilla

Cante:

El Chaparro

Rafael de Utrera

Gema Jiménez

Rafael Plantón

José Plantón "José del Calli"

Soprano, Inmaculada Almeda

Percusión, Julio Alcocer



OFERTAS ESPECIALES PARA LOS CONCIERTOS

20% de descuento:

Por la adquisición de localidades para un mínimo de **CUATRO ESPECTÁCULOS**.

20% de descuento: (Presentando documentación acreditativa)

- Mayores de 65 años
- Jóvenes hasta 30 años
- Desempleados

(Cupo máximo por espectáculo de 100 localidades)

Descuentos aplicables sólo en taquilla



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



2.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

2.1.- LA GUITARRA CUENTA

Ocho guitarristas participantes en el Festival tienen una cita con el público, antes de su concierto. En este encuentro, la guitarra "cuenta" como protagonista, los guitarristas contarán aspectos interesantes de su trayectoria artística y desgranarán detalles sobre su propuesta concertística. Al finalizar, los asistentes podrán realizar preguntas a los artistas invitados.

Esta actividad divulgativa se realizará para un número reducido de asistentes.

Lugares de celebración: Teatro Góngora y Gran Teatro

Hora: 12'30 h.

Entrada con invitación (disponibles en www.teatrocordoba.es y en la taquilla del Gran Teatro)

Programa:

- jueves, 8:

Pablo Salinas. Director musical de Sinfonity, Electric Guitar Orchestra (Teatro Góngora)

- viernes, 9:

David Russell (Teatro Góngora)

- domingo, 11:

Hames Bitar. Laudista del grupo Darawish, con el patrocinio de Casa Árabe (Teatro Góngora)

- lunes, 12:

José Antonio Rodríguez (Teatro Góngora)

- martes, 13:

Biréli Lagrène (Gran Teatro)

- miércoles, 14:

Costas Cotsiolis (Teatro Góngora)

- jueves, 15:

Yamandú Costa (Teatro Góngora)

- viernes, 16:

Paco Peña (Teatro Góngora)



2.2.- LA MÚSICA PROYECTADA: programa de películas con la música como protagonista

Fechas; 5, 6 y 7 de julio

Hora: 22'15 h.

Precio localidades, 2'50 €

Lugar: Cine Fuenseca

Programa:

- lunes, 5:

Ara Malikian, una vida entre las cuerdas (España 2019), de Nata Moreno. Goya mejor documental (estreno)

- martes, 6:

Aute Retrato (España 2019), de Gaizka Urresti, Estreno

- miércoles, 7:

Los Estados Unidos contra Billie Holiday (EEUU 2020), de Lee Daniels, con Andra Day (nominada Oscar mejor actriz 2020)

2.3.- PUBLICACIONES:

- Edición del Volumen XVIII de la colección La Guitarra en la Historia. "Nombres Propios de la Guitarra" dedicado a **Víctor Monge Serranito**. Recoge las conferencias de **Norberto Torres, Faustino Núñez y Oscar Herrero**
- Edición conmemorativa de los 40 años del Festival: (publicación patrocinada por el IMAE Gran Teatro de Córdoba)

2.4- PRESENTACIONES:

- **Presentación de la publicación 40 Años del Festival de la Guitarra de Córdoba.**

Fecha: 30 de junio

Lugar: Teatro Góngora

Hora: 11'30 h.

- **Presentación del Concierto "Una Noche por Paco", a cargo de la Fundación Paco de Lucía**

Fecha: 9 de julio

Lugar: Gran Teatro (Sala de Telares)

Hora: 11'00 h.

- **Presentación del Volumen XVIII de "Nombres propios de la Guitarra"**.

Presentan: Victor Monge Serranito y Norberto Torres, coordinador de la edición

Fecha: 13 de julio

Lugar: Gran Teatro (Sala de Telares)

Hora: 11'00 h.



**MEMORIA DE ACTIVIDADES
40º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA
Del 8 al 17 de julio 2021**

I.M.A.E. GRAN TEATRO

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

1

Festival de la Guitarra de Córdoba

www.guitarracordoba.es



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



ÍNDICE

1. CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS
2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
3. EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
4. PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS

FESTIVAL de LA GUITARRA De CÓRDOBA

4 ❤ → FGC

40. FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

8.07 → 17.07.2021

GRAN TEATR*

- 8 JULIO ORQUESTA DE CÓRDOBA/JUAN MANUEL CAÑIZARES/
CUARTETO DE GUITARRAS DE ANDALUCÍA (JAVIER RIBA,
DAVID MARTÍNEZ, ANTONIO DURO, FRANCISCO BERNIER)
DIRECTOR, CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO
Estreno absoluto de "Concierto Mozárabe" de Juan Manuel Cañizares
(encargo del Festival de la Guitarra por su 40 aniversario)
- 10 JULIO COMPAÑÍA DE MANUEL LIÑÁN
- 13 JULIO LAGRÉNE FARAO QUARTET
- 14 JULIO VÍCTOR MONGE SERRANITO
- 16 JULIO JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

↑TEATRO GÓNGORA

- 9 JULIO DAVID RUSSELL
- 11 JULIO DARAWISH
- 12 JULIO ORQUESTA DE PLECTRO DE CÓRDOBA/
PACO SERRANO. DIRECCIÓN, JUAN LUIS GONZÁLEZ
- 13 JULIO DAVID CARMONA & SANTIAGO LARA
- 14 JULIO COSTAS COTSIOLIS
- 15 JULIO YAMANDÚ COSTA

TEATRO AXERQUÍA

- 9 JULIO SINFONITY. ELECTRIC GUITAR ORCHESTRA
DIRECTOR, PABLO SALINAS
- 10 JULIO LOQUILLO + LOS ZIGARROS
- 11 JULIO "UNA NOCHE POR PACO"
- 12 JULIO MARIZA
- 14 JULIO TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO
+ MAIKEL DE LA RIVA
- 15 JULIO SIDECARS
- 16 JULIO SUZI QUATRO

MEZQUITÀ CATEDRAL

- 17 JULIO PACO PEÑA:
"REQUIEM POR LA TIERRA" /CORO BROUWER/
ESCOLANÍA DEL CPM ZIRYAB
DIRECTOR: JAVIER SÁENZ-LOPEZ

 www.guitarracordoba.es



FIRMANTE

ANA MARÍA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



1.-

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

4

Festival de la Guitarra de Córdoba

www.guitarracordoba.es



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2021
(Del 8 al 17 de julio)
RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y DATOS ESTADÍSTICOS

1.- CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

1.1- GRAN TEATRO

20'30 H.

8, jueves:

*Orquesta de Córdoba /Juan Manuel Cañizares/ Cuarteto de Guitarras de Andalucía (Javier Riba, David Martínez, Antonio Duro, Francisco Bernier) Director, Carlos Domínguez-Nieto.
"CONCIERTO MOZÁRABE", de Juan Manuel Cañizares (estreno absoluto, encargo del Festival de la Guitarra de Córdoba por su 40 aniversario)*

10, sábado:

COMPAÑÍA DE MANUEL LIÑÁN: ¡Viva!"

13, martes:

LAGRÈNE FARAO QUARTET

14, miércoles:

VÍCTOR MONGE SERRANITO, COMO UN SUEÑO. Gira 65 aniversario y despedida de los escenarios (estreno)

16, viernes:

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ, MCCADDEN PLACE (ESTRENO)

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	5
NÚMERO DE FUNCIONES.....	5
ESPECTADORES.....	1.608
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	321,60
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	76,57%



1.2- TEATRO AXERQUÍA

22'30 H.

9, viernes:

SINFONITY. ELECTRIC GUITAR ORCHESTRA. Director, Pablo Salinas.

10, sábado:

LOQUILLO + LOS ZIGARROS

11, domingo:

UNA NOCHE POR PACO

12, lunes:

MARIZA

14, miércoles:

TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO + MAIKEL DE LA RIVA

15, jueves:

SIDECAKS

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	6
NÚMERO DE FUNCIONES.....	6
ESPECTADORES.....	4.836
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	806
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	53,24%

1.3- TEATRO GÓNGORA

20'30 H

9, viernes:

DAVID RUSSELL

11, domingo:

DARAWISH, MADAR (Patrocina Casa Árabe)



12, lunes:

PLECTROFLAMENCO: PACO SERRANO / JUAN LUIS GONZÁLEZ / ORQUESTA DE PLECTRO DE CÓRDOBA. Dirección, Juan Luis González. Estreno absoluto de *Fantasía para el 40º Festival*.

13, martes:

DAVID CARMONA & SANTIAGO LARA, LA FUENTE. TRIBUTO A MANOLO SANLÚCAR.

14, miércoles:

COSTAS COTSIOLIS

15, jueves:

YAMANDÚ COSTA

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	6
NÚMERO DE FUNCIONES.....	6
ESPECTADORES.....	1.151
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	191,83
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	75,82%

1.4- MEZQUITA CATEDRAL DE CÓRDOBA

21 H

17, sábado:

PACO PEÑA: REQUIEM POR LA TIERRA / CORO BROUWER / ESCOLANÍA DEL CPM ZIRYAB. Director coro y escolanía: Javier Sáenz-López

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	1
NÚMERO DE FUNCIONES.....	1
ESPECTADORES.....	700
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	700
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%





ESPECTADORES TOTALES POR ESPACIOS

TOTAL ESPECTADORES, POR ESPACIOS:

- Teatro de "La Axerquía" (53'24%).....4.836
- Gran Teatro (76'57%).....1.608
- Teatro Góngora (75'82%).....1.151
- Mezquita-Catedral de Córdoba (100%).....700

TOTAL ASISTENCIA DE ESPECTADORES.....8.295



FIRMANTE

ANA MARÍA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



2.-

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

9

Festival de la Guitarra de Córdoba

www.guitarracordoba.es



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



2.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

2.1.- LA GUITARRA CUENTA

Ocho guitarristas participantes en el Festival se citaron con el público antes de su concierto. En este encuentro, la guitarra "cuenta" como protagonista; los guitarristas contaron aspectos interesantes de su trayectoria artística y desgranaron detalles sobre su propuesta concertística. Al finalizar, los asistentes tuvieron la oportunidad de preguntar a los artistas invitados.

Lugar: Teatro Góngora y Gran Teatro
12'30 h.

jueves, 8:

Pablo Salinas. Director musical de Sinfonía, Electric Guitar Orchestra (Teatro Góngora)

viernes, 9:

David Russell (Teatro Góngora)

domingo, 11:

Hames Bitar. Laudista del grupo Darawish, con el patrocinio de Casa Árabe (Teatro Góngora)

lunes, 12:

José Antonio Rodríguez (Teatro Góngora)

martes, 13:

Biréli Lagrène (Gran Teatro)

miércoles, 14:

Costas Cotsiolis (Teatro Góngora)

jueves, 15:

Yamandú Costa (Teatro Góngora)

viernes, 16:

Paco Peña (Teatro Góngora)

NÚMERO DE ACTIVIDADES.....8

NÚMERO DE ASISTENTES.....520

2.2.- LA MÚSICA PROYECTADA

Programa de películas con la música como protagonista, en uno de los principales cines de verano de la ciudad, y que se presentaron como prolegómeno del Festival .

Lugar: Cine Fuenseca

Hora: 22'15 h.

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

10

Festival de la Guitarra de Córdoba

www.guitarracordoba.es



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



junes, 5:

Ara Malikian, una vida entre las cuerdas (España 2019) de Nata Moreno. Goya mejor documental (estreno)

martes, 6:

Aute Retrato (España 2019) de Gaizka Urresti, Estreno

miércoles, 7:

Los Estados Unidos contra Billie Holliday (EEUU 2020) de Lee Daniels, con Andra Day (nominada Oscar mejor actriz 2020)

2.3.- PUBLICACIONES

- Edición del Volumen XVIII de la colección La Guitarra en la Historia. "Nombres Propios de la Guitarra" dedicado a Víctor Monge Serranito. Recoge las conferencias de Norberto Torres, Faustino Núñez y Oscar Herrero
- Edición conmemorativa de los 40 años del Festival: (publicación patrocinada por el IMAE Gran Teatro de Córdoba, organizador del Festival de la Guitarra)

NÚMERO DE ACTIVIDADES.....2

2.4.- PRESENTACIONES:

Presentación de la publicación 40 Años del Festival de la Guitarra de Córdoba.

Fecha: 30 de junio

Lugar: Teatro Góngora

Hora: 11'30 h.

Presentación de la Fundación Paco de Lucía

Fecha: 9 de julio

Lugar: Teatro Góngora

Hora: 11'00 h.

Presentación del Volumen XVIII de "Nombres propios de la Guitarra".

Presentan: Victor Monge Serranito y Norberto Torres, coordinador de la edición

Fecha: 13 de julio

Lugar: Gran Teatro (Sala de Telares)

Hora: 11'00 h.

NÚMERO DE ACTIVIDADES..... 3
ASISTENTES 80

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

11

Festival de la Guitarra de Córdoba

www.guitarracordoba.es



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



3.-

EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



3.- EL FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DATOS GENERALES

Un aspecto novedoso en esta edición es la realización de un concurso, en el que se regaló merchandising de la anterior edición, en el mes de mayo y que supuso un crecimiento de Instagram de más de 150 nuevos seguidores y más de 200 comentarios en la publicación del sorteo.

La actualización de las portadas de las diferentes redes sociales se ha realizado con una mayor frecuencia respecto a ediciones anteriores, realizándose 3 cambios en Facebook y Twitter y se han incluido 7 destacados en Instagram para facilitar el seguimiento de las stories subidas.

Para dar a conocer la programación del Festival también se han enviado un total de 7 mailing diferentes a las bases de datos de clientes del IMAE llegando a realizarse más de 294.000 envíos en total informando de las novedades, conciertos, actividades complementarias, etc, de la 40 Edición.

Los datos más relevantes en redes que podemos destacar de la 40 edición del Festival de la Guitarra son los siguientes:

	FACEBOOK	INSTAGRAM	TWITTER	TOTAL
Nº PUBLICACIONES	215	176	186	577
Nº STORIES	436	436		872
ALCANCE (número de personas)	369560	76350		445910
IMPRESIÓN (veces que se ven las publicaciones)	398271	85582		483853
LIKES (Me gusta)	4959	2852	297	8108
COMPARTIDO O RETUIT	753		125	878
CRECIMIENTO SEGUIDORES	256	484	41	781

	YOUTUBE
Nº DE VÍDEOS PUBLICADOS	38
VISUALIZACIONES	4331
TIEMPO DE VISUALIZACIÓN EN HORAS	150
IMPRESIONES	321
LIKES (Me gusta)	81
USUARIOS ÚNICOS	3125



CAMPAÑAS EN REDES SOCIALES

En publicidad se han realizado 8 campañas. 4 campañas de alcance para algunos de los conciertos que se realizarían en el Teatro de la Axerquía; Mariza, Sidecars, Una noche por Paco y Suzi Quattro. Así como cuatro campañas del rendimiento de los eventos.

Cada una de las campañas se han segmentado de forma concreta hacia el público objetivo teniendo en cuenta segmentación de edad, gustos, intereses... etc, lo que nos ofrece un impacto directo en las personas que pueden estar interesadas en cada uno de los conciertos.

	CAMPAÑAS
RESPUESTA A LOS EVENTOS	81
IMPRESIONES (número de veces que se ven los anuncios)	337872
PERSONAS ALCANZADAS	347707

ACCIONES DE RRPP EN RRSS

Durante el periodo de promoción se ha involucrado a los artistas en la misma solicitándoles vídeos presentando sus espectáculos, que luego los han servido de promoción en cada una de las redes del festival.

Se ha realizado una acción de relaciones públicas con el tenista e influencer Cisco García (290.000 seguidores en Instagram) para promocionar en concreto el concierto de Sidecar alcanzando la publicación 122.000 visualizaciones.

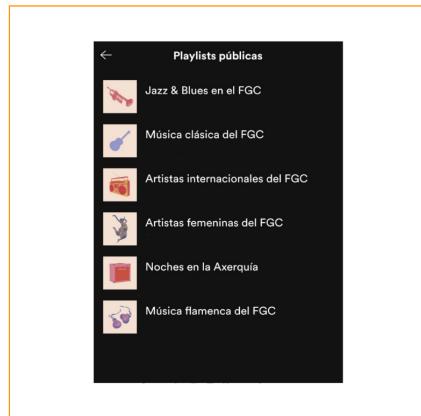
SPOTIFY

Una de las novedades que se ha incluido en esta edición es la creación de un perfil en Spotify y de diferentes PlayList clasificadas por géneros con canciones y artistas tanto de esta edición como de ediciones anteriores, ofreciendo así a los seguidores otro canal para seguir al Festival de la Guitarra con la música como protagonista.





FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA



Apariciones más relevantes 40 Festival Guitarra

RTVE

- Radio Nacional. [Programa de Pe a Pa de Pepa Fernández](#)
- Programa completo en Radio 3: [Plan de Fuga, con Santiago Bustamante](#)
- Radio Exterior: [Entrevista en Tiempo Flamenco](#), con Manuel Moraga.
- Radio 5: [Reportaje sobre Darawish en el Festival de la Guitarra](#)
- RTVE: [Desmentida suspensión Loquillo](#)

Canal Sur

- [Programa especial de Gente de Andalucía con Pepe Da Rosa](#).
- Apariciones diarias en informativos de radio y televisión.
- [Despierta Andalucía](#): Dos programas especiales con entrevistas a Pablo Salinas, Juan Carlos Limia, David Russell y José Antonio Rodríguez. Presenta Álvaro Moreno.
- En el contexto del festival realizaron entrevistas a Paco Peña, Cañizares, Juan Carlos Limia.
- Contenidos especiales en los programas Guitarra Flamenca: Diapasón y trastes y en el Bulevar del Jazz.

Otras apariciones relevantes

- [Entrevista en Onda Cero con Juan Carlos Limia](#) (programa No son horas de José Luis Salas)
- Onda Local de Andalucía: Entrevista a Juan Carlos Limia
- Onda Cero: Resumen del [40 Festival de la Guitarra](#)



- Especiales en Eldiario.es: [Reportaje sobre el concierto homenaje a Paco de Lucía](#) y previa del festival. [Previa del concierto de Paco Peña](#)
- Agencia EFE: [Previa de Russell, previa de Paco Peña](#)
- Muzikalia: [Crónica del concierto de Los Zigarros + Loquillo](#)
- Europa Press: Previa del Festival y previa de conciertos
- Revista DodMagazine ([publicación de toda la programación](#))
- [DeFlamenco.com](#) (entrevista con Serranito, previa de José Antonio Rodriguez, entrevista con Paco Peña+ emisión en directo de la clausura)
- Reportaje en [Doce Notas sobre la 40 edición](#)

Medios acreditados/apariciones

Medios generalistas 38

Diarios (edición impresa y/o digital) -16

- Diario Córdoba
- El Día de Córdoba
- ABC-Córdoba
- ABC-Sevilla
- Diario de Cádiz
- Diario de Sevilla
- Huelva Información
- Andalucía Información
- Diario de Jérez
- Cordoba24
- cordopolis.es
- eldiario.es
- cordobahoy.es
- lavozdecordoba.es
- insitudiario.es
- lavanguardia.com

Radios - 12

- Radio 1 (RNE)
- Radio 3
- Radio Exterior
- Radio 5
- Cope
- Onda Cero
- SER
- Canal Sur Radio



- Onda Local de Andalucía (EMARTV)
- Onda Música (Villanueva de Córdoba)
- Onda Marina (Fernán Núñez)
- Radio UNA (Fuenteobejuna)

Televisores 7

- Canal Sur TV
- Andalucía TV
- TVE
- Onda Mezquita TV
- Procono TV
- Córdoba TV
- TV Municipal

Agencias de noticias 3

- EFE
- Europa Press
- Cordon Press

Medios especializados 44

- Distrito Jazz
- La Heavy
- RockAngels.com
- Popular 1
- DodMagazine
- FanMusicFest
- Miusyk
- Tilllate
- Radio Dignidad
- Insonoro.com
- MariskalRock.es
- Radio MariskalRock.es
- DeFlamenco
- Codalario
- Beckmesser



- Ritmo
- Mundoclásico.com
- Clasica2
- Melomano Digital
- Muzikalia
- Revista La Flamenca
- Zoco Flamenco
- El Giraldillo
- Guía la Flama
- ExpoFlamenco
- Flamenco Manía
- Flamenco One
- Málaga de Cultura
- Inzona Magazine
- La Guía Go
- Viagogo
- rockcitymagazine.es
- RockAndRoll Army
- La Higuera
- TodoIndie
- Doce Notas
- Todalamusica.es
- Gente Digital
- Casadelblues.es
- Distrito Jazz
- Yahoo.es
- Revista Blanco y Negro
- Babilonia Wild Rock
- Peldaño Comunicación (Entre Estudiantes)

Medios internacionales 1

- Hirkereso.hu (Havas András / Hungría)

Total de medios de comunicación donde ha aparecido el Festival de la Guitarra 2021 y/o periodistas acreditados

83 medios



FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



**4.-
PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS**



Hacienda electrónica
local y provincial

FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



1.- Promoción

Prensa:

- **GRUPO JOLY**

Tres faldones 2 x 5 color (62 mm alto por 248 mm ancho) a publicar en las cabeceras de Diario de Cádiz, Diario de Jerez, Europa Sur, Diario de Sevilla, el Día de Córdoba, Huelva Información, Granada Hoy, Málaga Hoy y Diario de Almería.

Página redaccional en suplemento informativo sobre Turismo en la Provincia de Córdoba a publicar conjuntamente en las ediciones de Córdoba y Málaga el 27 de junio.

El Día de Córdoba: 2 páginas color, 2 Medias páginas a color, 6 faldones

300.000 impresiones en formato 300 x 300 px a repartir entre las ediciones digitales de Diario de Cádiz, Diario de Jerez, Europa Sur, Diario de Sevilla, el Día de Córdoba, Huelva Información, Granada Hoy, Málaga Hoy y Diario de Almería. 120.000 impresiones en formato 300 x 300 px en la edición digital eldiadecordoba.es

- **DIARIO CÓRDOBA**

Banner fijo 300x300 píxeles en HOME (branding)

Display por impresiones: paquete de 150.000 impresiones

Display sincronizado tipo brand day take over

- **ABC CÓRDOBA**

Robapáginas doble en home 300 x 600

Revistas y webs especializadas:

Melómano

Guía GO!

FlamaZoco Flamenco

El Giralddillo

Distrito Jazz

Toda la Música

Popular1

Doce Notas

Córdoba Flamenca

Deflamenco.com

La Flamenca

Expoflamenco

Cordopolis

CórdobaHoy

La Voz de Córdoba

Eldiario.es

Córdoba Deporte

**Radio:**

Cuñas en todas las emisoras de Córdoba

Televisión:

Procono TV (Campaña Festival en Córdoba, Málaga, Sevilla y Jaén)
Spot en Canal Sur (varias provincias) y en televisiones locales

Promoción en Córdoba:

LONETAS en: Teatro de la Axerquía, Teatro Góngora, Gran Teatro
Banderolas en farolas del Bulevar Gran Capitán y Calle Góngomar
Publicidad en **MUPIS** por Córdoba, estación de autobuses
Publicidad buses de Córdoba (8 líneas) y bocadillos informativos en interior
Cartelería en Córdoba y Provincia
Reparto flyers en Córdoba
Reparto Folleto en bicicletas (Córdoba)

Estrella Galicia

Según acuerdo de Patrocinio: (Estrella Galicia con el Festival de la Guitarra):

MUPIS en Córdoba
Anuncios en Prensa y Radio

2.- Colaboraciones y Patrocinios:

Las entidades patrocinadoras y colaboradores con el Festival de la Guitarra de Córdoba 2021, han sido:

- Ayuntamiento de Córdoba – IMAE (Organizan y Patrocinan)
- Estrella Galicia (Patrocinador)
- Cajasur (Colaborador)
- INAEM (Colaborador)
- Casa Árabe (Colaborador)
- Universidad de Córdoba (Colaborador)
- PIEDRA (Colaborador)
- Cabildo Catedral de Córdoba (Colaborador)

**FIRMANTE**

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

NIF/CIF

****851**

FECHA Y HORA

09/02/2022 13:12:26 CET

CÓDIGO CSV

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>

DOCUMENTO ELECTRÓNICO

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO

9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

Dirección de verificación del documento: <https://sede.cordoba.es>

Hash del documento: 338df9e71670e3370e004039118210a70537cdec72f89f7545d52da18adb2ab205ef6f41877490154d568
8ade07978174cefd21d2cc1724f3c04a89b81175036

METADATOS ENI DEL DOCUMENTO:

Version NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Identificador: ES_LA0016700_2022_0000000000000000000000000009393178

Órgano: L01140214

Fecha de captura: 09/02/2022 13:08:15

Origen: Administración

Estado elaboración: Original

Formato: PDF

Tipo Documental: Otros

Tipo Firma: XAdES internally detached signature

Valor CSV: 9a08b4f9b73f1ca9de3732c54638ac4b54642470

Regulación CSV: Decreto 3628/2017 de 20-12-2017



Código QR para validación en sede



Código EAN-128 para validación en sede

Ordenanza reguladora del uso de medios electrónicos en el ámbito de la Diputación Provincial de Málaga:
https://sede.malaga.es/normativa/ordenanza_reguladora_uso_medios_electronicos.pdf

Política de firma electrónica y de certificados de la Diputación Provincial de Málaga y del marco preferencial para el sector público provincial (texto consolidado):

https://sede.malaga.es/normativa/politica_de_firma_1.0.pdf

Procedimiento de creación y utilización del sello electrónico de órgano de la Hacienda Electrónica Provincial:
https://sede.malaga.es/normativa/procedimiento_creacion_utilizacion_sello_electronico.pdf

Acuerdo de adhesión de la Excmo. Diputación Provincial de Málaga al convenio de colaboración entre la Administración General del Estado (MINHAP) y la Comunidad Autónoma de Andalucía para la prestación mutua de soluciones básicas de Administración Electrónica de fecha 11 de mayo de 2016:

https://sede.malaga.es/normativa/ae_convenio_j_andalucia_MINHAP_soluciones_basicas.pdf

Aplicación del sistema de Código Seguro de Verificación (CSV) en el ámbito de la Diputación Provincial de Málaga:
https://sede.malaga.es/normativa/decreto_CSV.pdf