



# **41º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA**

**Del 1 al 9 de julio 2022**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO  
(IMAE GRAN TEATRO)**



## **FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2022**

### **Introducción**

#### **1.- Programa de Espectáculos:**

##### **Recintos:**

- Gran Teatro
- Teatro Góngora
- Teatro de la Axerquía
- Patio de los Naranjos de la Mezquita- Catedral
- Plaza de San Agustín
- Patios de Córdoba:
  - . Posada del Potro
  - . Palacio de Orive
  - . Palacio de Viana
  - . Casa Árabe
  - . Casa de las Campanas
  - . Museo Arqueológico

#### **2.- Programa Formativo**

##### **Recintos:**

- Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”
- Teatro de la Axerquía
- Casa Árabe
- Gran Teatro

#### **3.- Actividades Complementarias:**

- La Música Proyectada
- Exposición fotográfica “Guitarristas con Ñ”

#### **4.- Presupuesto**



El Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita cultural con carácter monográfico y diversas manifestaciones musicales y artísticas en torno a este instrumento, considerado como uno de los Festivales de guitarra más importantes del mundo, celebra su **41º edición del 1 al 9 de julio de 2022** con un claro deseo de volver a reunir en torno a la guitarra, a guitarristas y público en una nueva normalidad, cada vez un poco más cercana.

Volver a recuperar el **Programa Formativo**, tras dos años ausente; volver a recibir a alumnos que viajan desde distintos países; volver a percibir la vibración del público en el Gran Teatro, en el Teatro Góngora, en La Axerquía, en una plaza recóndita, o en la intimidad de un patio cordobés.

Volver a nuestras raíces, a las del Festival de la Guitarra de Córdoba, con su carácter diverso, aglutinando guitarristas de distintos estilos, de distintas culturas y procedencia.

El Festival de la Guitarra, por tanto, mantiene sus grandes áreas de programación: el **Programa Formativo**, con cursos a cargo de eminentes especialistas en guitarra clásica, flamenca, contemporánea y cursos de baile. En esta edición y en el área de **Guitarra clásica** el profesorado estará conformado como siempre por destacadísimos nombres: **Joaquín Clerch, David Russell y Ricardo Gallén**

El área de **Guitarra flamenca**, pilar fundamental del Festival, reúne a tres importantes guitarristas flamencos, no sólo por su reconocimiento como concertistas; sino por su contrastada calidad creadora y docente, que transmitirán a sus alumnos y alumnas conocimientos prácticos de técnica, expresión y estética en la guitarra de concierto, de la mano de **José Antonio Rodríguez**; de la influencia y evolución rítmica y armónica de la guitarra de Morón, a cargo de **Dani de Morón**; y del acompañamiento al cante con **Manolo Franco**.

Las clases de **baile flamenco** sustentan otro de los ejes formativos del Festival, en su doble vertiente: como expresión artística del Arte Flamenco y por su íntima sintonía con la guitarra. Una bailaora y un bailaor, ambos premiados en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, son los encargados de impartir clases en este área: **Mercedes de Córdoba**, cuyo trabajo con el alumnado estará centrado en la coreografía del Romance; y **Marcos Flores**, que se ocupará de la técnica y coreografía de La Farruca.

El Programa contará también con un **Laboratorio de Blues**, con una formación instrumental en riguroso directo, impartido por músicos del Instituto de Música Moderna & Jazz, dirigidos por **Rafa López**, bajo el título **Curso Integral de Blues e Improvisación**.



Se completa el área formativa con **tres Clases Magistrales** de afamados especialistas en sus respectivos campos: el cantaor **David Pino** y el musicólogo **Faustino Núñez** nos guiarán con el canto y la guitarra por los elementos con los que los flamencos construyen su música a través de **Los palos del flamenco de la A la Z**; mientras que el violinista **Vasilis Kostas** y el laudista **Laith Sidiq** mostrarán las herramientas creativas y las formas de unir **los mundos musicales de la improvisación y la composición tradicional griega, árabe y contemporánea**. Por último, cerrará este apartado el **Jazz** con tres de los mejores guitarristas en el panorama del jazz contemporáneo: **Peter Bernstein, Mark Whitfield y Jesse Van Ruller**

**En el programa de conciertos y espectáculos** tienen cabida muy distintos estilos musicales con la guitarra como protagonista. En esta edición, además de los escenarios habituales del Festival en los Teatros Públicos de Córdoba (Gran Teatro, Teatro Góngora y Teatro de la Axerquía) se incorporan **ocho espacios** para acoger otros tantos conciertos en lugares de valor patrimonial indiscutible.

El primero de ellos, tendrá lugar en **la Plaza de San Agustín** para rendir un homenaje a una de nuestras más destacadas personalidades de la música, de la composición y de la dirección de orquesta, **Luís Bedmar**. Participan un elenco de artistas cordobeses, bajo la dirección musical de **Javier Sáenz- López**; **Coro Brouwer**, los guitarristas **Javier Riba**, **Paco Serrano** y el actor **Juan Carlos Villanueva**.

**El Patio de los Naranjos** de la Mezquita-Catedral vuelve a protagonizar una de las noches del Festival con **la Orquesta de Córdoba**, su director titular **Carlos Domínguez-Nieto**, y dos de los guitarristas más aplaudidos del panorama mundial, **Ricardo Gallén y Joaquín Clerch**, interpretando obras de **Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco y Ponce**; en definitiva, una auténtica **“Noche de la Guitarra”**.

Toma el relevo el futuro de la guitarra, una decidida apuesta por los nuevos valores de este instrumento y que en la actualidad completan su formación con los estudios de grado superior en el Conservatorio “Rafael Orozco” de Córdoba. El Programa **“Patios de Guitarra”** mostrará un total de seis conciertos, en los que participarán, además de músicos de otras disciplinas, un total de once guitarristas clásicos y flamencos, abrazados por patios como los de **La Posada del Potro, Palacio de Orive, Palacio de Viana, Casa Árabe, Casa de las Campanas y Museo Arqueológico**.

Ocho propuestas artísticas tendrán lugar en el **Gran Teatro**: El jazz, con guitarristas como **John Scofield, Peter Berstein, Mark Whitefield, Jesse Van Ruller y Al Di Meola**; los temas musicales de autores e intérpretes de amplísimo recorrido y sus nuevos trabajos como los de **Juan Perro, Coque Malla** y el joven Álvaro Lafuente, más conocido por **Guitarricadelafuente**; el baile flamenco de **Sara Baras** y la música clásica, interpretada por **la Orquesta Joven de Andalucía y la guitarrista María Esther Guzmán**, muestran un abanico de posibilidades para el disfrute de la buena música.



El **Teatro Góngora** acoge esta edición seis conciertos que muestran la convivencia de distintos estilos musicales con la guitarra, desde la guitarra de blues con **Susan Santos**, a la guitarra clásica de **David Russell**, las de **José M<sup>a</sup> Gallardo y Miguel Ángel Cortés homenajeando a Albéniz**, los nuevos universos musicales del laudista **Vasilis Kostas** y el violinista **Layth Sidiq**; el recuerdo que le brindan a Paco de Lucía los **Eos Guitar Quartet**, y la música de Alonso de Mudarra, a través del prisma del vihuelista **Ariel Abramovich** y la soprano **María Cristina Kiehr**.

El **Teatro al aire libre de la Axerquía** presenta un total de cinco conciertos con variedad de estilos. Abre el programa la banda cordobesa **Medina Azahara** presentando su nuevo álbum de estudio 'Llegó El Día', en el que la mejor banda de rock andaluz interpreta las grandes canciones de Triana. La banda presenta un espectáculo en el que revivirá el alma y el espíritu del mítico trío sevillano, que marcó un antes y un después en la historia del rock español de los 80.

**Calamaro** regresa a los escenarios este 2022 y ocupará la noche del primer sábado del Festival, uno de los iconos del rock argentino y figura influyente del rock español por su éxito con "Los Rodríguez", repasará sus grandes éxitos, acompañado por su banda.

La Axerquía se viste para la fiesta, el 7 y 8 de julio con programas dobles. El primero, con **Tanxugueiras y Califato 3/4**: la fusión de sonidos de una tradición milenaria con ritmos urbanos y la electrónica avanzada, músicas enraizadas en la tradición popular para crear un folklore propio que mira hacia el pasado y hacia el futuro. El segundo, con **La M.O.D.A.** un combo frenético que mezcla sonidos acústicos con acordeón, saxofón, banjo, mandolina o violín, y **Muchachito Bombo Infierno** música de barrio, donde el rock se fusiona con la rumba catalana, el swing y el reggae, en lo que ha sido bautizado como 'rumboxing'

Por último, el Festival cierra su programación acogiendo a una figura mundialmente reconocida y que por primera vez nos visita. Se trata de **Alan Parsons**, productor, ingeniero de sonido, cantante, teclista y guitarrista. Durante su carrera ha cosechado 14 nominaciones a los **Grammy Awards**, el último en 2018 por "**Eye In The Sky - 35th Anniversary Edition**". Este verano retoma la gira que ha tenido que posponer durante los dos últimos años. Y Córdoba será la segunda ciudad española que visite en el mes de julio

Las **Actividades complementarias** completarán la programación con una **exposición fotográfica** titulada "**Guitarristas con Ñ**", treinta imágenes de guitarristas en activo de distintos estilos; y el ciclo denominado "**La Música Proyectada**", un programa de películas y documentales que se exhibirán en el cine Fuenseca, uno de los históricos cines de verano que aún conserva la ciudad. Este ciclo de películas servirá como preámbulo de un intenso 41º Festival de la Guitarra de Córdoba.



## CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS



## 1.- PROGRAMA DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

### GRAN TEATRO

**Hora: 20'30 h.**

1, viernes:

- **SARA BARAS: "ALMA"**  
de 40 a 14 €

3, domingo:

- **JUAN PERRO: "LIBERTAD"**  
de 27 a 11 €

4, lunes :

- **COQUE MALLA: "EL VIAJE DEL ASTRONAUTA GIGANTE"**  
de 27 a 11 €

5, martes:

- **GUIARRICADELAFUENTE**  
de 21 a 8€

6, miércoles:

- **JOHN SCOFIELD: "YANKEE GO HOME"**  
de 27 a 11 €

7, jueves:

- **PETER BERSTEIN / MARK WHITFIELD / JESSE VAN RULLER: "A GUITAR CONFERENCE"**  
de 21 a 8€

8, viernes:

- **ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA . M<sup>a</sup> ESTHER GUZMÁN, guitarra. Dirección, LUCÍA MARTÍN. "Fantasía para un gentilhombre" de J. Rodrigo. Sinfonía nº 5 de P. I. Tchaikovsky. (Con la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía)**  
de 18 a 7 €

9, sábado:

- **AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO**  
de 27 a 11 €



## TEATRO GÓNGORA

**Hora: 20'30h.**

**12 €, precio único**

**2, sábado:**

- **SUSAN SANTOS**

**3, domingo:**

- **VASILIS KOSTAS & LAITH SIDIQ DUO : “Steps”** (Patrocina Casa Árabe)

**4, lunes:**

- **DAVID RUSSELL**

**5, martes:**

- **JOSÉ MARÍA GALLARDO/ MIGUEL ÁNGEL CORTES: “Albéniz Flamenco”**  
con ANA MORALES, baile (estreno absoluto)

**6, miércoles:**

- **EOS GUITAR QUARTET: “EL ALMA DE PACO. Tributo a Paco de Lucía”**

**7, jueves:**

- **ARIEL ABRAMOVICH / MARÍA CRISTINA KIEHR “El dulce trato hablando: la música de Alonso Mudarra”**

## TEATRO AXERQUÍA:

**Hora: 22'30 h**

**1, viernes:**

- **MEDINA AZAHARA: “Llegó el día”**  
25 €, pista; 23 €, grada general; 18 €, visibilidad reducida

**2, sábado:**

- **ANDRÉS CALAMARO**  
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

**7, jueves**

- **CALIFATO  $\frac{3}{4}$  / TANXUGUEIRAS**  
30 €, pista; 25 €, grada general; 20 €, visibilidad reducida

**8, viernes:**

- **La M.O.D.A. + MUCHACHITO BOMBO INFIERNO**  
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

**9, sábado:**

- **ALAN PARSONS LIVE PROJECT**  
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida





## PLAZA DE SAN AGUSTÍN:

Hora: 22'00 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

3, domingo:

**“LUIS BEDMAR. ARMONÍAS VOCALES”** (Concierto Homenaje) : CORO BROUWER , JAVIER RIBA, PACO SERRANO, JUAN CARLOS VILLANUEVA, CRISTINA AVILÉS.  
Dirección: JAVIER SÁENZ-LÓPEZ

## PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA – CATEDRAL DE CÓRDOBA:

Hora: 22'00 h

Precio: 8 euros

6, miércoles:

**“LA NOCHE DE LA GUITARRA”**

ORQUESTA DE CÓRDOBA / RICARDO GALLÉN / JOAQUÍN CLERCH: *Concierto Madrigal* para dos guitarras y orquesta, de Joaquín Rodrigo y obras de Castelnuovo-Tedesco y Ponce

Director: CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

## PATIOS DE GUITARRA:

Con la colaboración del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba

Hora: 22'00

Entrada libre, hasta completar aforo

### POSADA DEL POTRO – CENTRO FLAMENCO FOSFORITO:

4, lunes:

- **DANI MEJÍA**, guitarra flamenca: **“Entelequia”**
- **PABLO HEREDIA**, guitarra flamenca :**“Tripasari”**

### PALACIO DE ORIVE:

5, martes:

- **ÁLVARO LEONCIO**, guitarra clásica/ **GABRIEL RODRÍGUEZ**, flauta: **“Confesiones desde el silencio: Músicas de nuestro tiempo”**

### PALACIO DE VIANA:

6, miércoles:

**TRIBUTO A PACO DE LUCÍA:**

- **FRAN TARI**: **“Recuerdo a Paco”**
- **MANUEL HERRERA**: **“Esencia Flamenca”**
- **CARLOS LLAVE**: **“Por Paco”**



#### CASA ÁRABE:

7, jueves:

- **CECILIA MORENO**, guitarra clásica: “De Bach a Brouwer, un viaje a través de la literatura guitarrística”

#### CASA DE LAS CAMPANAS:

8, viernes:

- **MIGUEL CHÉRCOLES**, guitarra flamenca / **DANIEL MADRID**, guitarra flamenca

#### MUSEO ARQUEOLÓGICO:

9, sábado:

- **MENCÍA ORTÍZ**, guitarra clásica / **LUCÍA DURO**, guitarra clásica: “Europa y Latinoamérica. Diálogos entre la guitarra académica y popular”



## **OFERTAS ESPECIALES PARA LOS CONCIERTOS**

---

### **20% de descuento (aplicable solo en taquilla)**

Por la adquisición de localidades para un mínimo de **CUATRO ESPECTÁCULOS**, de entre los programados en el Gran Teatro, Teatro Góngora y Teatro de La Axerquía.

### **ABONOS POR RECINTOS :**

Para un mínimo de 3 conciertos (20% de descuento) (descuento aplicable en venta online y en taquilla)

-ABONO TEATRO GÓNGORA (A elegir un mínimo de 3, hasta 6 conciertos).

-ABONO GRAN TEATRO (A elegir un mínimo de 3, hasta 8 conciertos).

-ABONO TEATRO AXERQUÍA (A elegir un mínimo de 3, hasta 5 conciertos).

### **20% de descuento: (Presentando documentación acreditativa) (descuento aplicable en venta online y en taquilla)**

- Mayores de 65 años

- Jóvenes hasta 30 años

- Desempleados

(Cupo máximo por espectáculo de 100 localidades)

### **DESCUENTOS Y OFERTAS PARA ALUMNOS DE GUITARRA DE LOS CURSOS DEL FESTIVAL (\*):**

EN EL GRAN TEATRO:

**50% de descuento para alumnos activos de los cursos**

EN EL TEATRO GÓNGORA:

**Entrada gratuita**

EN EL TEATRO DE LA AXERQUÍA:

**70% de descuento para alumnos activos de los cursos**

EN EL PATIO DE LOS NARANJOS:

**50% de descuento para alumnos activos de los cursos. Los alumnos de los cursos de Joaquín Clerch y Ricardo Gallén tendrán invitación para este concierto.**

(\*) Consultar Normas Generales de Participación en el Programa Formativo, en: [guitarracordoba.es](http://guitarracordoba.es)



## PROGRAMA FORMATIVO



## PROGRAMA FORMATIVO

### 41º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 1 al 9 de julio 2022

#### GUITARRA CLÁSICA:

##### 1.-Joaquín Clerch: *La Guitarra y su técnica moderna*

Fechas: 2 y 3 de julio

Plazas alumnos: 10

Horas: 8

Horario: de 10 h. a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (\*\*)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(Incluye invitación al concierto "LA NOCHE DE LA GUITARRA" en el Patio de los Naranjos)

##### 2.- David Russell: *Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica*

Fechas: 5 y 6 de julio

Plazas alumnos: 10

Horas: 8

Horario: de 10 a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (\*\*)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

##### 3.-Ricardo Gallén: *Música, Técnica y Ergonomía: Conceptos indisolubles.*

Fechas: 7 y 8 de julio

Plazas alumnos activos: 10

Horas: 8

Horario: de 10 h. a 14 h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (\*\*)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(Incluye invitación al concierto "LA NOCHE DE LA GUITARRA" en el Patio de los Naranjos)

(\*\*) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

#### GUITARRA FLAMENCA:

##### 4.- Dani de Morón: *Influencia, evolución rítmica y armónica de la guitarra de Morón*

Fecha: del 1 al 3 de julio

Plazas alumnos: 12

Horas: 9

Horarios: de 11 a 14h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (\*\*)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO



**5.- José Antonio Rodríguez: Técnica, Expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto.**

Fechas: del 4 al 6 de julio

Plazas alumnos: 12

Horas: 12

Horario: de 10 h. a 14 h

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (\*\*)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

**6.- Manolo Franco: La Guitarra Flamenca de acompañamiento al cante.**

Cante: Mercedes Abenza

Fecha: del 7 al 9 de julio

Plazas alumnos: 12

Horas: 9

Horario: de 11 a 14h.

Nivel: Medio/ Alto

Precio: 180 euros (\*\*)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(\*\*) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

## **GUITARRA BLUES:**

**7.- Rafa López (Instituto de Música Moderna & Jazz): Laboratorio de Blues - Curso Integral de Blues e Improvisación.**

Fechas: 8 y 9

Plazas: 15

Horario: 10-13 h.

Horas: 6

Precio: 100 euros (\*) (incluye curso y entrada gratuita al concierto "A Guitar Conference")

Nivel: Todos

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(\*) La inscripción en este curso junto a la de la clase magistral impartida por **Mark Whitfield, Peter Berstein y Jesse Van Ruller**, dará derecho a la asistencia gratuita al concierto "**A Guitar Conference**", a los conciertos del Teatro Góngora, a un 70% de descuento en el Teatro de la Axerquía, y a un 50% de descuento para el resto de los conciertos del Gran Teatro.



## BAILE FLAMENCO:

### **8.- Marco Flores: Técnica y coreografía de La Farruca**

Fechas: del 3 al 5 de julio

Plazas: 15

Horas: 9

Horarios: de 11 a 14 h

Nivel: Medio/Alto

Precio: 100 euros (incluye curso y entrada gratuita al espectáculo de baile) (\*)

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

### **9.- Mercedes de Córdoba: Coreografía del Romance. El movimiento a través de la emoción**

Guitarra: **Juan Campallo**

Fechas: 6 al 8 de julio

Plazas: 15

Horas: 9

Horario: de 10 a 13h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 100 euros (incluye curso y entrada gratuita al espectáculo de baile) (\*)

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

**(\*) La inscripción en los dos cursos de baile** dará derecho a la asistencia gratuita al espectáculo de baile flamenco, a los conciertos del Teatro Góngora, a un 70% de descuento en el Teatro de la Axerquía, y a un 50% de descuento para el resto de los conciertos del Gran Teatro.



## CLASES MAGISTRALES:

### **10.-Vasilis Kostas & Laith Sidiq: *Las tradiciones musicales árabe y griega en la improvisación y composición contemporáneas***

Fecha: 4 de julio

Plazas: 20

Horas: 2 h

Horario: de 11 a 13 h.

Nivel: Todos los niveles

Precio: 12 euros (\*) Inscripción gratuita para alumnado de los cursos

Lugar de celebración: Casa Árabe

**Patrocina Casa Árabe**

(\*) **Inscripción gratuita para el alumnado de los cursos del Festival** . Para los no matriculados en alguno de los cursos del Programa Formativo, el pago de la cuota de inscripción de esta clase magistral dará derecho a la asistencia gratuita **al concierto de Vasilis Kostas & Laith Sidiq Duo**.

### **11.- David Pino / Faustino Núñez: *Los palos del flamenco de la A la Z***

Fecha: 7 de julio

Plazas: 50

Horas: 4 h

Horario: de 10 a 14'30 h.

Nivel: Todos los niveles

Precio: 12 euros. (\*) Inscripción gratuita para alumnado de los cursos

Lugar de celebración: Auditorio CSM RAFAEL OROZCO

**Patrocina Cátedra de Flamencología. Universidad de Córdoba**

(\*) **Inscripción gratuita para el alumnado del Festival, de la UCO y de la Cátedra de Flamencología de la UCO**. Para los no matriculados en alguno de los cursos del Programa Formativo, el pago de la cuota de inscripción de esta Clase Magistral dará derecho a la asistencia gratuita al concierto **"Albéniz Flamenco"** de José Mª Gallardo y Miguel Ángel Cortés.

### **12.-"Master Class de Guitarra-Jazz por Peter Bernstein, Mark Whitfield y Jesse Van Ruller":**

Fecha: 7 de julio

Plazas: 25

Horas: 1 h. y 30 m.

Horario: de 12'30 a 14 h.

Nivel: Todos los niveles

Precio: 50 euros(\*). Incluye Clase magistral y asistencia gratuita al concierto "A Guitar Conference"

Lugar de celebración: Gran Teatro

(\*) La inscripción en esta clase magistral, junto al laboratorio de Blues, dará derecho a la asistencia gratuita al concierto **"A Guitar Conference"**, a los conciertos del Teatro Góngora, a un 70% de descuento en el Teatro de la Axarquía, y a un 50% de descuento para el resto de los conciertos del Gran Teatro.(\*)





## **NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN**

---

### **1.- INSCRIPCIÓN:**

La inscripción se realizará a través de la web del festival [www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)

Para que la inscripción sea válida, se ha de facilitar TODA la documentación solicitada. En caso contrario, la Organización del Festival se reserva el derecho de disponer de su plaza:

- Boletín de Inscripción, cumplimentando en [www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)
- Pago mediante tarjeta de crédito, al realizar la inscripción.
- Fotografía tipo carnet/pasaporte en formato digital, enviada a [festival@guitarracordoba.com](mailto:festival@guitarracordoba.com)

### **2.- FORMA DE PAGO:**

El pago se realizará con tarjeta de crédito al formalizar la inscripción en la web.

### **3.- LÍMITE DE PLAZAS:**

Todos los cursos tienen límite de plazas (tanto para alumnos activos, como para oyentes, si los hubiera), por lo que se aceptarán las inscripciones por riguroso orden de inscripción, hasta cubrir dicho cupo.

El festival se reserva el derecho de ampliar el número de plazas ofertadas.

Será requisito indispensable que estén correctamente formalizadas. **No se dará por formalizada la matrícula, hasta que no se realice el pago correspondiente.**

### **Devolución de la inscripción:**

La devolución de la matrícula se realizará sólo por causa de fuerza mayor y siempre que se solicite antes del día 20 de mayo de 2022. Para hacer efectiva esta devolución habrá que solicitarla por escrito, indicando el motivo de la baja en el Curso y la cuenta bancaria donde se desee recibir el importe.

A partir del 21 de mayo de 2022, no se procederá a la devolución del importe de la matrícula bajo ningún concepto.

### **Devolución por cancelación del curso:**

En el caso de cancelación de un curso, se procederá a la devolución del coste de la matrícula.

**4.- ALUMNOS OYENTES:** para aquellos cursos donde se ofrece la posibilidad, el alumno interesado deberá solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar una vez esté habilitada esta opción.

### **5.- DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:**

Al finalizar el curso, el Festival entregará diploma acreditativo de asistencia, en el que constará las horas cursadas.

### **6.- SECRETARÍA:**

Durante el periodo de cursos funcionará en la sede del Programa Formativo una oficina del Festival en horario de 9 a 15 h. (Teatro Góngora, Calle Jesús y María, 10, Córdoba)

### **7.- ASISTENCIA A CONCIERTOS:**

#### **a-Para los alumnos/as activos de los Cursos de guitarra:**

El pago de la inscripción incluye la asistencia gratuita a los espectáculos programados en el Teatro Góngora, un 70% de descuento en el Teatro de La Axerquía, y un 50% de descuento para los conciertos y espectáculos del Gran Teatro y el Patio de los Naranjos.

Para los demás casos, consultar los apartados b, c, d y e de este punto.

#### **b-Para los alumnos/as de Baile:**

La inscripción en un solo curso de baile dará derecho a la asistencia gratuita al espectáculo de baile programado en el Festival. Además, para tener los mismos derechos que los alumnos de los cursos del apartado a), deberán matricularse en ambos cursos de baile.

#### **c-Para los alumnos/as de las Clases Magistrales:**

El alumnado inscrito en cualquiera de los cursos podrá inscribirse gratuitamente a las siguientes clases magistrales: *Las tradiciones musicales árabe y griega en la improvisación y composición contemporáneas* y *Los palos del flamenco de la A a la Z*.

La inscripción en la Clase magistral impartida por los guitarristas **Mark Whitfield, Peter Berstein y Jesse Van Ruller**, incluye la entrada gratuita al concierto "A guitar Conference"

#### **d-Para los alumnos/as oyentes:**

La inscripción como alumno oyente no dará derecho a la asistencia gratuita a los conciertos programados.



#### **8.- OFERTAS ESPECIALES:**

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción según se detalla en las siguientes tarifas:

##### **Cursos de Guitarra:**

2 cursos: 320 Euros  
3 cursos: 420 Euros  
4 cursos: 520 Euros  
5 cursos: 620 Euros  
6 cursos: 720 Euros

##### **Cursos de Baile Flamenco:**

2 cursos: 180 Euros

##### **Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos:**

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- 50% de descuento en las Clases Magistrales para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música de Córdoba
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberán acreditarse mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección [festival@guitarracordoba.com](mailto:festival@guitarracordoba.com), previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago, no se podrá aplicar dicho descuento.

**Estas ofertas no son acumulables.**

#### **9.- Cancelación por parte de la organización:**

La Organización se reserva el derecho de cancelar un curso por motivos justificados de fuerza mayor, o por no cubrir el número mínimo de inscritos al mismo.

En cualquiera de estos casos, la Organización notificará con antelación la suspensión a través del correo electrónico o mediante contacto telefónico a los alumnos inscritos. La devolución se hará según lo estipulado en el punto 3 de estas normas.

**NOTA:** La Organización del Festival se reserva el derecho de decidir sobre aquellos aspectos no previstos en estas normas.

\*En virtud de lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que mediante la cumplimentación del presente formulario sus datos personales quedarán incorporados y serán tratados en un fichero del que es responsable el IMAE Gran Teatro de Córdoba. Este fichero, tiene únicamente la finalidad de proceder a la gestión relacionada con los "Cursos y Actividades Complementarias del Festival de la Guitarra de Córdoba", siendo destinataria de la información, el propio IMAE.

Asimismo, y de acuerdo con el artículo 16 de la citada Ley, le informamos de la posibilidad de ejercer, en cualquier momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal enviando una comunicación por correo electrónico a [festival@guitarracordoba.com](mailto:festival@guitarracordoba.com) ó mediante escrito dirigido al IMAE Gran Teatro, Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba, con la referencia "Protección de Datos".

#### **INFORMACIÓN GENERAL y envío de documentación de inscripciones:**

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)

Email: [festival@guitarracordoba.com](mailto:festival@guitarracordoba.com)

Teléfono: +34 957 480644

##### **Dirección postal:**

Teatro Góngora (Festival de la Guitarra de Córdoba)  
Calle Jesús y María, nº 10  
E-14003 - Córdoba (Spain)



## **OFERTAS ESPECIALES PARA ALUMNOS ACTIVOS**

---

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción a alumnos inscritos en más de un curso, según se detalla en las siguientes tarifas:

**- Cursos de Guitarra:**

2 cursos: 320 Euros

3 cursos: 420 Euros

4 cursos: 520 Euros

5 cursos: 620 Euros

6 cursos: 720 Euros

**- Cursos de Baile Flamenco:**

2 cursos: 180 Euros

**OTROS DESCUENTOS, hasta un máximo de 3 cursos:**

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas
- 50% de descuento en las Clases magistrales para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música de Córdoba
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberán justificarse mediante el envío de la documentación acreditativa a [festival@guitarracordoba.com](mailto:festival@guitarracordoba.com), previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.

**\*\*Estas ofertas no son acumulables.**



## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2022

**Apellidos:**  
**Nombre:**  
**N.I.F./N.I.E./Pasaporte:**  
**Nacionalidad:**  
**Domicilio:**  
**Localidad/ciudad:**  
**Código postal:**  
**País:**  
**Móvil/Teléfono:**  
**Email:**

**Deseo inscribirme en:**

(Marcar con "X" la opción deseada)

Curso o Clase Magistral	Importe inscripción
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
<b>Abono la cantidad total</b>	<b>euros</b>

**Ofertas especiales para alumnos inscritos en más de un curso:**

Cursos de Guitarra :

- 2 cursos: 320 Euros
- 3 cursos: 420 Euros
- 4 cursos: 520 Euros
- 5 cursos: 620 Euros
- 6 cursos: 720 Euros

Cursos de Baile Flamenco:

- 2 cursos: 180 Euros

**Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos:**

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- 50% de descuento en las Clases Magistrales para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música de Córdoba
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberá justificarse mediante envío de documentación acreditativa a la siguiente dirección [festival@guitarracordoba.com](mailto:festival@guitarracordoba.com), previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.

**\*\*Estas ofertas no son acumulables.**

**Pago mediante TARJETA DE CRÉDITO a través de la web al formalizar la inscripción.**

**\*NOTA: ESTA SOLICITUD Y EL PAGO CORRESPONDIENTE SOLO PODRÁ EFECTUARSE ONLINE**



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



### 3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- **3.1.- LA MÚSICA PROYECTADA:**

Un ciclo de tres proyecciones relacionadas con artistas destacados de la historia de la música de diversos tiempos y géneros, y que se presenta como prolegómeno del Festival

- Fechas: 28 , 29 y 30 de junio
- Lugar: Cine Fuenseca
- 22'00 h.
- Precio localidades: 2'50 €

- **3.2.- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: “Guitarristas con Ñ”:** treinta imágenes de guitarristas en activo de distintos estilos, realizadas por:

**David Calle**

**Javier Bragado**

**Antonio Vázquez**

**Chus Moyano**

**Toni Blanco**

- Fechas: de 27 de junio al 15 de julio
- Lugar: Bulevar Gran Capitán



**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
41º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA  
Del 1 al 9 de julio 2022**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO  
(IMAE GRAN TEATRO)**



## ÍNDICE

1. **CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS**
2. **ACTIVIDADES FORMATIVAS**
3. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
4. **EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
5. **PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS**
6. **EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES**





# 41

## FESTIVAL DE LA GUITARRA

**Córdoba 2022**  
del 1 al 9 de Julio





1.-

**CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.**



**FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2022**  
(Del 1 al 9 de julio)  
**RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y DATOS ESTADÍSTICOS**

**1.- CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS**

**1.1- GRAN TEATRO**

**20'30 H.**

1, viernes:

**SARA BARAS: "ALMA"**

3, domingo:

**JUAN PERRO: "LIBERTAD"**

4, lunes :

**COQUE MALLA: "EL VIAJE DEL ASTRONAUTA GIGANTE"**

5, martes:

**GUITARRICA DELA FUENTE**

6, miércoles:

**JOHN SCOFIELD: "YANKEE GO HOME"**

7, jueves:

**PETER BERSTEIN / MARK WHITFIELD / JESSE VAN RULLER: "A GUITAR CONFERENCE"**

8, viernes:

**ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA . M<sup>a</sup> ESTHER GUZMÁN, guitarra. Dirección, LUCÍA MARTÍN. "Fantasía para un gentilhombre" de J. Rodrigo. Sinfonía nº 5 de P. I. Tchaikovsky. (Con la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía)**

9, sábado:

**AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO**

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	8
NÚMERO DE FUNCIONES.....	8
ESPECTADORES.....	4.995
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	624,40
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	69,66%



## 1.2- TEATRO AXERQUÍA

22'30 H.

1, viernes:

**MEDINA AZAHARA: “Llegó el día”**

2, sábado:

**ANDRÉS CALAMARO**

7, jueves

**CALIFATO ¾ / TANXUGUEIRAS**

8, viernes:

**La M.O.D.A. + MUCHACHITO BOMBO INFIERNO**

9, sábado:

**ALAN PARSONS LIVE PROJECT** (Concierto suspendido por cancelación de la gira europea del artista)

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	4
NÚMERO DE FUNCIONES.....	4
ESPECTADORES.....	6.201
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	1.550,25
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	39,41%

## 1.3- TEATRO GÓNGORA

20'30 H

2, sábado:

**SUSAN SANTOS**

3, domingo:

**VASILIS KOSTAS & LAITH SIDIQ DUO : “Steps”** (Patrocina Casa Árabe)

4, lunes:

**DAVID RUSSELL**

5, martes:

**JOSÉ MARÍA GALLARDO/ MIGUEL ÁNGEL CORTES: “Albéniz Flamenco”**  
con **ANA MORALES**, baile (estreno absoluto)

6, miércoles:

**EOS GUITAR QUARTET: “EL ALMA DE PACO. Tributo a Paco de Lucía”**

7, jueves:

**ARIEL ABRAMOVICH / MARÍA CRISTINA KIEHR “El dulce trato hablando: la música de Alonso Mudarra”**



NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	6
NÚMERO DE FUNCIONES.....	6
ESPECTADORES.....	1.221
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	203,50
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	36,34%

#### 1.4- PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA CATEDRAL DE CÓRDOBA

22 H

6, miércoles:

**“LA NOCHE DE LA GUITARRA”**

**ORQUESTA DE CÓRDOBA / RICARDO GALLÉN / JOAQUÍN CLERCH: *Concierto Madrigal***  
para dos guitarras y orquesta, de Joaquín Rodrigo y obras de Castelnuovo-Tedesco y Ponce  
Director: CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	1
NÚMERO DE FUNCIONES.....	1
ESPECTADORES.....	900
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	900
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%

#### 1.5- PLAZA DE SAN AGUSTÍN

22 H

3, domingo:

**“LUIS BEDMAR. ARMONÍAS VOCALES” (Concierto Homenaje): CORO BROUWER , JAVIER RIBA, PACO SERRANO, JUAN CARLOS VILLANUEVA, CRISTINA AVILÉS.**

Dirección: JAVIER SÁENZ-LÓPEZ

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	1
NÚMERO DE FUNCIONES.....	1
ESPECTADORES.....	400
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	400
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%



## 1.6- PATIOS DE GUITARRA

22 H

### POSADA DEL POTRO – CENTRO FLAMENCO FOSFORITO:

4, lunes:

- **DANI MEJÍA**, guitarra flamenca: “Entelequia”
- **PABLO HEREDIA**, guitarra flamenca : “Tripasarí”

### PALACIO DE ORIVE:

5, martes:

- **ÁLVARO LEONCIO**, guitarra clásica/ **GABRIEL RODRÍGUEZ**, flauta: “Confesiones desde el silencio: Músicas de nuestro tiempo”

### PALACIO DE VIANA:

6, miércoles:

#### TRIBUTO A PACO DE LUCÍA:

- **FRAN TARI**: “Recuerdo a Paco”
- **MANUEL HERRERA**: “Esencia Flamenca”
- **CARLOS LLAVE**: “Por Paco”

### CASA ÁRABE:

7, jueves:

- **CECILIA MORENO**, guitarra clásica: “De Bach a Brouwer, un viaje a través de la literatura guitarrística”

### CASA DE LAS CAMPANAS:

8, viernes:

- **MIGUEL CHÉRCOLES**, guitarra flamenca / **DANIEL MADRID**, guitarra flamenca

### MUSEO ARQUEOLÓGICO:

9, sábado:

- **MENCÍA ORTÍZ**, guitarra clásica / **LUCÍA DURO**, guitarra clásica: “Europa y Latinoamérica. Diálogos entre la guitarra académica y popular”

Con la colaboración del Conservatorio Superior de Música *Rafael Orozco* de Córdoba.

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	6
NÚMERO DE FUNCIONES.....	6
ESPECTADORES.....	950
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	950
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%



## ESPECTADORES TOTALES POR ESPACIOS

### TOTAL ESPECTADORES, POR ESPACIOS:

- Teatro de "La Axerquía" (39'41%).....6.201
- Gran Teatro (69'66%).....4.995
- Teatro Góngora (36'34%).....1.221
- Patio de los Naranjos, Mezquita-Catedral de Córdoba (100%).....900
- Plaza de San Agustín (100%).....400
- Patios de Guitarra (100).....950

**TOTAL ASISTENCIA DE ESPECTADORES (74'25%).....8.295**



## 2.-

### ACTIVIDADES FORMATIVAS





## FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2022 (Del 1 al 9 de julio)

**41 FESTIVAL DE LA GUITARRA**  
Córdoba 2022. Del 1 al 9 de Julio

**PROGRAMA FORMATIVO**

aprende con las mejores guitarristas  
**Y CONOCE LAS OFERTAS ESPECIALES**

### GUITARRA CLÁSICA

Lugar de celebración:  
Conservatorio Superior de Música RAFAEL OROZCO

**2 y 3 JULIO**  
**JOAQUIN CLERCH**  
La Guitarra y su técnica moderna  
10 a 14 h. 8 horas Plazas: 10  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Gratuito para:  
La noche de la guitarra

**5 y 6 JULIO**  
**DAVID RUSSELL**  
Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica  
10 a 14 h. 8 horas Plazas: 10  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Gratuito para:  
David Russell

**7 y 8 JULIO**  
**RICARDO GALLÉN**  
Música, Técnica y Ergonomía: Conceptos indisolubles.  
10 a 14 h. 8 horas Plazas: 10  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Gratuito para:  
La noche de la guitarra

Inscripción y donación de:  
- Gratuito los espectáculos del Teatro Sóngora (incluidos en el 4º FIC)  
- 75% descuento en espectáculos del Teatro de La Aemparia (incluidos en el 4º FIC)  
- 50% descuento en espectáculos del Gran Teatro (incluidos en el 4º FIC)

### GUITARRA FLAMENCA

Lugar de celebración:  
Conservatorio Superior de Música RAFAEL OROZCO

**1 al 3 JULIO**  
**DANI DE MORÓN**  
Influencia, evolución rítmica y armónica de la guitarra de Morón  
11 a 14 h. 8 horas Plazas: 12  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

**4 al 6 JULIO**  
**JOSÉ ANTONIO RODRIGUEZ**  
Técnica, expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto  
10 a 14 h. 12 horas Plazas: 12  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

**7 al 9 JULIO**  
**MANOLO FRANCO**  
La Guitarra Flamenca de acompañamiento al canto. Cante: Mercedes Abenza  
11 a 14 h. 8 horas Plazas: 12  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Inscripción y donación de:  
- Gratuito los espectáculos del Teatro Sóngora (incluidos en el 4º FIC)  
- 75% descuento en espectáculos del Teatro de La Aemparia (incluidos en el 4º FIC)  
- 50% descuento en espectáculos del Gran Teatro (incluidos en el 4º FIC)

### GUITARRA BLUES

Lugar de celebración: Conservatorio Superior de Música RAFAEL OROZCO

**8 y 9 JULIO**  
**RAFA LÓPEZ**  
(Instituto de Música Moderna & Jazz) Laboratorio de Blues y Composición Integral de Blues e Improvisación  
10 a 13 h. 8 horas Plazas: 15  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Gratuito para:  
A Guitar Conference

Inscripción y donación de:  
- Gratuito los espectáculos del Teatro Sóngora (incluidos en el 4º FIC)  
- 75% descuento en espectáculos del Teatro de La Aemparia (incluidos en el 4º FIC)  
- 50% descuento en espectáculos del Gran Teatro (incluidos en el 4º FIC)

### BAILE FLAMENCO

Lugar de celebración: Teatro de La Aemparia

**3 al 5 JULIO**  
**MARCO FLORES**  
Técnica y coreografía de La Farruca  
11 a 14 h. 8 horas Plazas: 15  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Gratuito para:  
La noche de la guitarra

**6 al 8 JULIO**  
**MERCEDES DE CÓRDOBA**  
Coreografía del Romance. El movimiento a través de la emoción  
Guitarra: Juan Campallo  
10 a 13 h. 8 horas Plazas: 15  
Nivel: Medio-Alto  
Precio: 180 euros

Gratuito para:  
La noche de la guitarra

Inscripción y donación de:  
- Gratuito los espectáculos del Teatro Sóngora (incluidos en el 4º FIC)  
- 75% descuento en espectáculos del Teatro de La Aemparia (incluidos en el 4º FIC)  
- 50% descuento en espectáculos del Gran Teatro (incluidos en el 4º FIC)

### CLASES MAGISTRALES

Lugar de celebración: Casa Árabe

**4 JULIO**  
**VASILIS KOSTAS & LAITH SIDIQ**  
Las tradiciones musicales árabe y griega en la improvisación y composición contemporáneas  
11 a 13 h. 2 horas Plazas: 20  
Nivel: Todos los niveles  
Precio: 12 euros

Gratuito para:  
Vasilis Kostas & Laith Sidiq Duo

Patrocinado por:  
Casa Árabe

Inscripción gratuita para el alumnado de los cursos del Festival.

**7 JULIO**  
**DAVID PINO / FAUSTINO NUÑEZ**  
Los palos del flamenco de la A a la Z  
10 a 14,30 h. 4 horas Plazas: 50  
Nivel: Todos los niveles  
Precio: 12 euros

Gratuito para:  
A Guitar Conference

Lugar de celebración:  
Auditorio CSM Rafael Orozco

Patrocinado por:  
Cátedra de Flamencología, Universidad de Córdoba

Inscripción gratuita para el alumnado del Festival, de la UCO y de la Cátedra de Flamencología de la UCO

**7 JULIO**  
**"MASTER CLASS DE GUITARRA-JAZZ POR PETER BERNSTEIN, MARK WHITFIELD Y JESSE VAN RULLER"**  
12,30 a 14 h. 1 h. y 30 m. Plazas: 25  
Nivel: Todos los niveles  
Precio: 50 euros

Gratuito para:  
A Guitar Conference

Inscripción y donación de:  
- Gratuito los espectáculos del Teatro Sóngora (incluidos en el 4º FIC)  
- 75% descuento en espectáculos del Teatro de La Aemparia (incluidos en el 4º FIC)  
- 50% descuento en espectáculos del Gran Teatro (incluidos en el 4º FIC)



www.guitarracordoba.es



**INSCRIPCIÓN:** La inscripción se realiza a través de la web del festival: [www.festivallacordoba.com/cursos/es](http://www.festivallacordoba.com/cursos/es)

Consulta los horarios completos en: [www.festivallacordoba.com/cursos/es](http://www.festivallacordoba.com/cursos/es)

**LUGAR Y HORARIO DE SECRETARÍA:**  
Teatro Sóngora. De 9 a 15 h.

**OFERTAS ESPECIALES**

**PROGRAMA FORMATIVO**

2 cursos: 320 Euros  
3 cursos: 480 Euros  
4 cursos: 520 Euros  
5 cursos: 620 Euros  
6 cursos: 720 Euros

**OTROS DESCUENTOS, hasta un máximo de 3 cursos:**

- 25% de descuento para alumnos de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarristas, legalmente constituidas
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberán acreditarse mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección: [festivallacordoba@gmail.com](mailto:festivallacordoba@gmail.com)

Estas ofertas no son acumulables.



## 2.- MEMORIA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los Cursos y la asistencia de alumnos se han distribuido de la siguiente manera:

Activos: Oyentes:

### Guitarra clásica:

1.- Joaquín Clerch: <i>La guitarra y su técnica moderna</i> .....	3	
2.- David Russell: <i>Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica</i> .....	9	1
3.- Ricardo Gallén: <i>Música, Técnica y Ergonomía: conceptos indisolubles</i> .....	7	1

### Guitarra flamenca:

4.- Dani de Morón: <i>Influencia, evolución rítmica y armónica de la guitarra de Morón</i> .....	12	1
5.- José Antonio Rodríguez: <i>Técnica, expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto</i> .....	9	
6.- Manolo Franco: <i>La Guitarra Flamenca de acompañamiento al canto</i> . ....	7	

### Guitarra Blues:

7.- Rafa López (Instituto de Música Moderna & Jazz). Laboratorio de Blues: cursos integral de Blues e Improvisación.....	7	
--	---	--

### Baile flamenco:

8.- Marco Flores: <i>Técnica y coreografía de La Farruca</i> .....	7	
9.- Mercedes de Córdoba: <i>Coreografía del Romance. El movimiento a través de la emoción</i> .....	7	

### Clases magistrales:

10.- Vasilis Kostas & Laith Sidiq: Las tradiciones musicales árabe y griega en la improvisación y composición contemporáneas.....	10	
11.- David Pino / Faustino Núñez: Los palos del flamenco de la A a la Z.....	55	
12.- Master Class de Guitarra Jazz por Peter Bernstein, Mark Whitfield y Jesse Van Ruller.....	5	

<b>TOTAL INSCRIPCIONES DE ALUMNOS ACTIVOS</b> .....	<b>138</b>
<b>TOTAL INSCRIPCIONES DE ALUMNOS OYENTES</b> .....	<b>3</b>
<b>TOTAL INSCRIPCIONES (Activos y Oyentes)</b> .....	<b>141</b>
<b>TOTAL CURSOS</b> .....	<b>12</b>
<b>PORCENTAJE DE OCUPACIÓN</b> .....	<b>67 %</b>

Se completaron 2 cursos: Dani de Morón y David Pino/Faustino Núñez.

### 2.1.1.- PROCEDENCIA GEOGRÁFICA DE LOS ALUMNOS:

En esta edición, el Festival ha acogido a alumnos procedentes de 9 países: Alemania, Argentina, Dinamarca, España, Estados Unidos, Irán, Italia, Portugal y Reino Unido.



NÚMERO DE PAÍSES.....	9
Porcentaje españoles.....	81,2%
Porcentaje extranjeros.....	18,8%

Países extranjeros con mayor participación: Reino Unido, Alemania e Italia.

#### **2.1.2.- PORCENTAJE DE OCUPACIÓN POR CURSOS:**

• Joaquín Clerch.....	30%
• David Russell.....	90%
• Ricardo Gallén.....	70%
• Dani de Morón.....	100%
• José Antonio Rodríguez.....	75%
• Manolo Franco.....	58%
• Rafa López.....	47%
• Marco Flores.....	47%
• Mercedes de Córdoba.....	47%
• Vasili Kostas y Laith Sikiq.....	50%
• David Pino y Faustino Núñez.....	110%
• Master de guitarra jazz.....	20%



### 3.-

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



### 3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### 3.1.- LA MÚSICA PROYECTADA

Programa de películas con la música como protagonista, en uno de los principales cines de verano de la ciudad, y que se presentaron como prolegómeno del Festival.

Fechas: 28, 29 y 30 de junio de 2022

Lugar: Cine Fuenseca

Hora: 22 h.

**41 FESTIVAL DE LA GUITARRA**

**LA MÚSICA PROYECTADA:**  
**PELÍCULAS CON LA MÚSICA COMO**  
**PROTAGONISTA**

CINE FUENSECA. 22:00 H. Precio localidades: 2'50 €

 <p><b>MARTES</b>  <b>28 JUNIO</b></p> <p><b>ALGO SALVAJE:</b>  <b>LA HISTORIA</b>  <b>DE BAMBINO</b>          (España, 2021)</p> <p>DIRECTOR: PACO ORTIZ          Documental homenaje al rey de la rumba flamenca, Miguel Vargas Bambino, un artista de culto</p>	 <p><b>MIÉRCOLES</b>  <b>29 JUNIO</b></p> <p><b>ENNIO,</b>  <b>EL MAESTRO</b>          (Italia, 2021)</p> <p>DIRECTOR: GIUSEPPE TORNATORE          Documental sobre la trayectoria del gran compositor de música de cine, Ennio Morricone</p> <p>Estreno en Córdoba</p>	 <p><b>JUEVES</b>  <b>30 JUNIO</b></p> <p><b>RESPECT</b>          (USA, 2021)</p> <p>DIRECTOR: TOMMY LIESL          Con Jennifer Hudson, Forrest Whitaker. Vida y canciones de la reina de la música soul, Aretha Franklin</p>
--	---	---





www.guitarracordoba.es










Martes, 28 junio:

**Algo Salvaje: *La Historia de Bambino* (España, 2021). Director: Paco Ortiz.**

Miércoles, 29 junio:

**Ennio, *El Maestro* (Italia, 2021). Director: Giuseppe Tornatore (Estreno en Córdoba)**

Jueves, 30 junio:

**Respect (EEUU, 2021). Director: Tommy Liesl.**

NÚMERO DE ACTIVIDADES.....	3
ESPECTADORES.....	497
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	165
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	44'77%

### 3.2.- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: “Guitarristas con Ñ”:** treinta imágenes de guitarristas en activo de distintos estilos, realizadas por:

**David Calle  
Javier Bragado  
Antonio Vázquez  
Chus Moyano  
Toni Blanco**

Fechas: de 27 de junio al 15 de julio

Lugar: Bulevar Gran Capitán

NÚMERO DE ACTIVIDADES.....	1
----------------------------	---





#### **4.-**

### **EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**



#### **4.- EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Apariciones más relevantes en Prensa**

##### **Introducción**

El Festival de la Guitarra de Córdoba ha celebrado su 41 edición envuelto en la calidad artística que le caracteriza. Tras dos años sufriendo en mayor o menor medida la pandemia, esta edición ha sido la más “normal” de las celebradas desde 2019, si bien todavía hay problemas con las giras internacionales de muchos artistas. Si el pasado año el festival sufrió la cancelación de Calamaro (que sí ha podido actuar este año), en esta ocasión los amantes de las seis cuerdas no han podido disfrutar de uno de los platos fuertes: Alan Parson, que cuando enfilaba el no hay billetes en La Axerquía, anunció la cancelación de toda su gira europea dejando a sus seguidores con la miel en los labios.

En cuanto al seguimiento mediático, el Festival de la Guitarra goza de buena salud, sobre todo teniendo en cuenta que se trata, principalmente, de un festival especializado, donde la guitarra es la gran protagonista. Como ya es una constante, todos los medios cordobeses (y muchos regionales con Canal Sur a la cabeza) se han volcado con una edición que también ha tenido sitio en medios nacionales como TVE, La Sexta, Cadena Ser o Radio Nacional, entre otros.

Estos medios han abordado el festival desde muy diferentes ángulos: con entrevistas al director, Juan Carlos Limia; previas y crónicas de los conciertos y entrevistas con artistas como Tanxugueiras, La Moda, Sara Baras o Calamaro; sin olvidar tampoco los reportajes y entrevistas a profesores del programa formativo como Dani de Morón, José Antonio Rodríguez, David Russell o Marco Flores.

En definitiva, más de 70 medios de comunicación se han hecho eco del festival, tanto locales como autonómicos y nacionales. Además, más de 50





periodistas se han acreditado para asistir a los diferentes conciertos y poder así escribir la crítica correspondiente. Algunas de estas apariciones destacadas son las siguientes:

#### **RTVE**

- Dos informativos de TVE: Programa formativo (7 julio) y conciertos del 2 de julio
- Radio Nacional. Agenda del programa De Pe a Pa de Pepa Fernández.
- Radio Exterior: Entrevista a Juan Carlos Limia en “Tiempo Flamenco” con Manuel Moraga.

#### **Canal Sur**

- Entrevista a Juan Carlos Limia en Despierta Andalucía (7 julio).
- Programa formativo en el Festival.
- Apariciones diarias en informativos de radio y televisión.
- En el contexto del festival se realizaron diversa(s) entrevistas a protagonistas del Festival
- Contenidos especiales en diferentes programas de televisión y radio como Flamenco Radio o “Bulevar del Jazz”, en Radio Andalucía Información (de la red de emisoras de Canal Sur Radio), con Javier Domínguez, que preparó tres programas especiales y luego acudió al Festival cubrir los conciertos de jazz.

#### **Otras apariciones relevantes**

- Cadena Ser: Resumen de esta edición
- Onda Local de Andalucía: Entrevista a Juan Carlos Limia
- Especiales en Eldiario.es: Reportaje sobre el concierto homenaje a Paco de Lucía y previa del festival. Previa del concierto de Paco Peña
- Agencia EFE: Previa de la clausura reproducida en diarios como eldiario.es o lavanguardia.com
- Muzikalia: Crónica del concierto de Coque Malla y Juan Perro
- Europa Press: Previa del Festival y previa de conciertos
- Revista DodMagazine (publicación de toda la programación)
- DeFlamenco.com (programación completa)
- Programación completa en otros medios especializados como Revista La Flamenca, Guía Flama, MariskalRock, ExpoFlamenco, Fan Music Fest o el Diario de Jerez, entre otros.



## **El Festival en los medios**

**Medios generalistas: 40**

**Diarios (edición impresa y/o digital): 21**

- Diario Córdoba
- El Día de Córdoba
- ABC-Córdoba
- ABC-Sevilla
- Diario de Cádiz
- Diario de Sevilla
- Andalucía Información
- Diario de Jerez
- Cordoba24
- cordopolis.es
- eldiario.es
- cordobahoy.es
- lavozdecordoba.es
- insitudiario.es
- lavanguardia.com
- Diario Siglo XXI
- Viva Córdoba
- Viva Málaga
- cordoba-digital.com
- Lucena Hoy
- Diario Alerta de Cantabria

**Radios: 11**

- Sol FM
- Radio 1 (RNE)
- Radio Exterior
- Cope
- Onda Cero
- SER
- Canal Sur Radio



- Onda Local de Andalucía (EMARTV)
- Onda Música (Villanueva de Córdoba)
- Onda Marina (Fernán Núñez)
- Radio Andalucía Información , de la red de emisoras de Canal Sur Radio

#### **Televisiones: 7**

- Canal Sur TV
- Zoom TV Córdoba
- TVE
- Onda Mezquita TV
- Procono TV
- Córdoba TV
- Córdoba FM TV
- La Sexta (programa *Zapeando* – entrevista Tanxugueiras)

#### **Agencias de noticias: 2**

- EFE
- Europa Press

#### **Medios especializados: 32**

- 8pistas.com
- Indie Rock
- Indie Avenue Magazine
- Córdoba Flamenca
- De Flamenco
- Alta Fidelidad
- Miusyk
- Málaga de Cultura
- Siente Córdoba
- Revista La Flamenca
- Toda la Música
- Fan Music Fest
- Spain.info (Portal oficial de Turismo en España)
- Guía Flama
- Expo Flamenco



- Daily Motion
- Rock City Magazine
- Mariskal Rock
- Radio MariskalRock.es
- Distrito Jazz
- La Heavy
- Gente Digital
- Muzikalia
- Aula Rock de la Universidad de Córdoba
- DodMagazine
- Radio Dignidad
- Ritmo
- Zoco Flamenco
- Doce Notas
- Yahoo.es
- Babilonia Wild Rock (Radio Consolación de Utrera)
- Peldaño Comunicación (Entre Estudiantes)

#### **Medios internacionales 1**

- Hirkereso.hu (Havas András / Hungría)

**Total de medios de comunicación donde ha aparecido el Festival de la Guitarra 2022:**

**73 medios**

**Total de periodistas y críticos acreditados: 57**



## **5.- PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS**



## 5.- PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS

### 1.- Promoción

#### Prensa:

- **GRUPO JOLY**  
Campaña digital local y Andalucía
- **DIARIO CÓRDOBA**  
Campaña Digital: Botón fijo, Brand Day  
Campaña papel: 6 páginas a color  
Inserción publicidad en el libro del Centenario de las Peñas
- **ABC CÓRDOBA**  
Campaña Digital: Robapáginas doble en home 300 x 600, 2 Brand Day  
Campaña papel: 1 Página a color, 6 faldones

#### Revistas y webs especializadas:

- Melómano
- Flama
- Zoco Flamenco
- El Giraldillo
- Distrito Jazz
- Toda la Música
- Popular1
- Ruta 66
- Córdoba Flamenca
- Deflamenco.com
- La Flamenca
- Expoflamenco
- Cordopolis
- CórdobaHoy
- Eaj Descubre Córdoba
- Vivir Córdoba
- Revista Paso a Paso
- La Voz de Córdoba
- La Voz de la Subbética
- Lucena Hoy
- Eldiario.es
- Córdoba Deporte

**Radio:**

Cuñas en todas las emisoras de Córdoba: Onda Cero, SER, Canal Sur, Cope, Radio Marca

**Televisión:**

Procono TV (Campaña Festival en Córdoba, Málaga, Sevilla y Jaen)

**Promoción en Córdoba:**

LONAS en: Teatro de la Axerquía, Teatro Góngora, Gran Teatro, Conservatorio Superior de Música

Enarcs en distintos espacios: Conservatorio, Palacio de Viana, Museo Arqueológico...

Vinilos El Corte Inglés

Publicidad en **MUPIS** por Córdoba, estación de autobuses

Publicidad buses de Córdoba (7 líneas)

Cartelería en Córdoba

Reparto abanicos formato papel en Córdoba (10.000 unidades)

Publicidad Aeropuerto de Sevilla (Junio 2022)

Emisión Spot cines de verano

**2.- Colaboraciones y Patrocinios:**

Las entidades patrocinadoras y colaboradores con el Festival de la Guitarra de Córdoba 2022, han sido:

- Ayuntamiento de Córdoba – IMAE (Organizan y Patrocinan)
- Estrella Galicia (Colaborador)
- Fundación Cajasur (Colaborador)
- INAEM ( Colaborador)
- Casa Árabe (Colaborador)
- Museo Arqueológico de Córdoba (Colaborador)
- Centro Flamenco Fosforito (Colaborador)
- Cabildo Catedral de Córdoba (Colaborador)
- Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” (Colaborador)



## **6.- EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES**





## 6.- EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES

### DATOS GENERALES

Para dar a conocer la programación del Festival también se han enviado un total de 6 mailing diferentes a las bases de datos de clientes del IMAE llegando a realizarse más de 294.000 envíos en total informando de las novedades, conciertos, actividades complementarias, etc, de la 41 Edición.

Los datos más relevantes en RRSS que podemos destacar de la 41 edición del Festival de la Guitarra son los siguientes:

	FACEBOOK	INSTAGRAM	TWITTER
Nº PUBLICACIONES	158	103	122
Nº STORIES	489	489	
ALCANCE (número de personas)	175.586	202.249	3.280
IMPRESIÓN (veces que se ven las publicaciones)	2.817	426.937	16.125
LIKES (Me gusta)	4.965	2706	297
COMPARTIDO O RETUIT	455		135
CRECIMIENTO SEGUIDORES	400	577	30

	YOUTUBE
Nº DE VÍDEOS PUBLICADOS	39
VISUALIZACIONES	2.980
TIEMPO DE VISUALIZACIÓN EN HORAS	86
IMPRESIONES	3.263
LIKES (Me gusta)	96
USUARIOS ÚNICOS	323
CRECIMIENTO SEGUIDORES	20

### CAMPAÑAS EN REDES SOCIALES

En publicidad se han realizado 4 campañas. Cada una de las campañas se han segmentado de forma concreta hacia el público objetivo teniendo en cuenta segmentación de edad, gustos, intereses... etc, lo que nos ofrece un impacto directo en las personas que pueden estar interesadas en cada uno de los conciertos.



	CAMPAÑAS
PERSONAS ALCANZADAS	371.658

### **ACCIONES DE RRPP EN RRSS**

Como viene siendo ya una seña de identidad del IMAE, durante el periodo de promoción se ha involucrado a los artistas en la misma solicitándoles vídeos presentando sus espectáculos, que luego los han servido de promoción en cada una de las redes del festival.

### **SPOTIFY**

Se ha mantenido en esta edición el perfil en Spotify (creado en la edición anterior) y de diferentes PlayList clasificadas por géneros con canciones y artistas tanto de esta edición como de ediciones anteriores, ofreciendo así a los seguidores otro canal para seguir al Festival de la Guitarra con la música como protagonista.