



42º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 6 al 15 de julio 2023

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO
(IMAE GRAN TEATRO)**



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2023

Introducción

1.- Programa de Espectáculos:

Recintos:

- Gran Teatro
- Teatro Góngora
- Teatro de la Axerquía
- Patio de los Naranjos de la Mezquita- Catedral
- Plaza de Capuchinos
- Posada del Potro

2.- Programa Formativo

Recintos:

- Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”
- Teatro de la Axerquía
- Casa Árabe

3.- Actividades Complementarias:

- XIX Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra: Nombres propios de la guitarra.
- La Música Proyectada
- Una aproximación visual a la guitarra

Espacios:

- Casa Árabe
- Cine Fuenfeca
- Plaza de las Tendillas

4.- Presupuesto



El Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita cultural con carácter monográfico y diversas manifestaciones musicales y artísticas en torno a este instrumento, considerado como uno de los Festivales de guitarra más importantes del mundo, celebra su **42º edición del 6 al 15 de julio de 2023**.

2023 presenta un Festival que muestra y pone en valor sus raíces y su esencia, manteniendo las grandes áreas de programación : el **Programa Formativo**, con cursos a cargo de eminentes especialistas en guitarra clásica, flamenca y baile flamenco. En esta edición y en el área de **Guitarra clásica** el profesorado estará conformado como siempre por destacados nombres: **Manuel Barrueco**, que vuelve tras su ausencia en el programa las dos últimas ediciones, **David Russell** y **Ana Vidovic**.

En el área de **Guitarra flamenca** se incorporan por primera vez dos maestros que no habían formado parte hasta ahora del Programa Formativo del Festival: **Juan Gómez “Chicuelo”** y **Diego del Morao**, además de la participación de **José Antonio Rodríguez**, tres guitarristas diferentes y de contrastada calidad, que impartirán conocimientos prácticos de técnica, expresión y estética en la guitarra de concierto, de la mano de **José Antonio Rodríguez**; de la interpretación, la composición, la producción o la dirección musical, en su curso titulado “Guitarra 3.0”, a cargo de **“Chicuelo”**; y falsetas y técnica del acompañamiento al cante con **Diego del Morao**.

Las clases de **baile flamenco** sustentan otro de los ejes formativos del Festival, en su doble vertiente: como expresión artística del Arte Flamenco y su íntima sintonía con la guitarra. El programa se presenta con la participación de **Olga Pericet**, Premio Nacional de Danza 2018. La creadora, bailaora y coreógrafa impartirá sus clases centrándose en las variaciones y fragmentos coreográficos de diferentes palos y estilos del cante flamenco con especial atención a los bailes por abandonaos y seguiriyas. **Inmaculada Aguilar**, Premio Nacional de Baile Flamenco en el Concurso de Córdoba y prestigiosa docente y artista de esta especialidad, dirige un taller de guitarra de acompañamiento al baile - propuesta formativa que rescata una de las esencias primigenias de los cursos del Festival-. La acompañan en este taller el guitarrista **David Navarro** y la cantaora **Gema Cumplido**. Además de estas dos opciones formativas relacionadas con el baile, la guitarra y el cante flamenco, **Rafael Estévez** y **Nani Paños**, **galardonados con el Premio Nacional de Danza en la modalidad de creación en 2019**, ofrecen una **Clase Magistral**, sobre el montaje de una coreografía actual basada en los bailes por alegrías de bailaoras y bailaores históricos como Juana Vargas “la Macarrona”, Salud Rodríguez, Juan Sánchez “El Estampío”, Antonia Gallardo “La Coquinera” o Concha Borrull.

El Programa de conciertos y espectáculos, fiel a una de sus señas de identidad, presenta variedad de estilos y formatos. No podía faltar en esta edición una mirada especial a la efeméride que este 2023 se celebra por el **150º aniversario del Gran Teatro**, espacio escénico que ha acogido durante los últimos 35 años a guitarristas y artistas de primera línea con motivo de su Festival.

Gran Teatro: Festival de emociones para un 150 aniversario:

Son nueve los conciertos y espectáculos que conforman el cuidado y emotivo programa:



El flamenco con dos propuestas bien distintas, **Estévez, Paños y Compañía** con el espectáculo “**La Confluencia**”, una nueva lectura de la raíz de los nuevos códigos del flamenco, cuyo objetivo es la creación coreográfica desde un lenguaje de baile flamenco actual que se alimenta de su pasado, de su raíz y del arte contemporáneo. La tradición y la vanguardia también están presentes en “**Pura Sangre**”, título del concierto del joven cantaor **Israel Fernández**, su obra más personal. Le acompaña en este proyecto el jerezano “**Diego del Morao**”, uno de los guitarristas más influyentes en la actualidad. Carisma, talento y frescura caracterizan a esta pareja icónica en el ámbito del flamenco.

La canción, la creación, la multiculturalidad y la guitarra, tienen una destacada presencia a través de varios artistas que visitan por primera vez el Festival de Córdoba:

Carlos Varela, uno de los cantautores más destacados de la nueva trova cubana, autor de temas emblemáticos de su repertorio como ‘Habáname’, ‘Como los peces’, ‘Muros y Puertas’, ‘Jalisco Park’ o ‘La Feria de los Tontos’. Sus composiciones han sido interpretadas por grandes músicos como Jackson Browne, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Ana Belén, Miguel Bosé, Rufus Wainwright, Ana Torroja y Pablo Milanés, entre otros.

Coti, cantante, músico, compositor y autor de joyas del rock en español, se hizo grande en el mundo de la canción de habla hispana por la popularidad y la repercusión de sus canciones. Obtuvo galardones de Disco de Oro, Platino y Doble Platino en España, Argentina, México y Colombia, dos Grammy, Premio Ondas en España, Premio Gardel, Premio Oye en México, 12 Premios ASCAP en USA, etc. Llega al Festival de la Guitarra de Córdoba con un espectáculo diferente, con banda eléctrica y el trío de cuerda que le acompaña en su espectáculo *Cercanías y Confidencias*.

Córdoba será una de las primeras ciudades que acogerá el último trabajo de **Zenet** *La estación del momento*. Dueño de un estilo único y una voz reconocible, como solo son reconocibles los artistas especiales, Zenet hace suyo todos los géneros que aborda. En este trabajo experimenta con una nueva paleta de colores; sin dejar de ser el mismo integra la electrónica al servicio de su estilo. En este concierto no faltarán sus grandes éxitos acompañado de un elenco de músicos de auténtico lujo.

Silvia Pérez Cruz, compositora, cantante, de estilo versátil e inconfundiblemente personal, una de las voces más sobrecogedoras de los últimos tiempos, y Premio Nacional de las músicas actuales en 2022, presenta su nuevo trabajo *Toda la vida, un día*, que empezó a componer en marzo de 2020; y en palabras de la propia artista es un trabajo que nace de la soledad con la voluntad de unir soledades; de ahí la contraposición de la intimidad de una voz y una guitarra con el coro.

Susana Baca, figura clave en el renacimiento de la música afroperuana, ex Ministra de Cultura, ganadora de varios premios Grammy, y reina de la música afroperuana sigue reivindicando el legado de las músicas negras de su país, hibridadas con ritmos hispánicos. Mujer y de raza negra ha sufrido discriminaciones y de ahí saca la fuerza para luchar a favor de los más desfavorecidos empleando como arma una voz excepcional y con muchos registros que interpreta las creaciones musicales más bellas. Con *Palabras urgentes*.



concierto que presenta en el Festival, celebra su 50º aniversario como cantante, donde combina concienciación y voluntad de conectar con la música contemporánea.

El espacio de la música jazz es este año para **Marcus Miller**, calificado como uno de los artistas más influyentes de nuestro tiempo. En la cima de su carrera durante más de 30 años, ha sido dos veces ganador del Grammy; así como otros prestigiosos premios por su trayectoria en el jazz. En 2013, fue nombrado Artista por la Paz de la UNESCO. Escuchar en vivo el poderoso bajo jazz-funk de Miller supone vivir una gran experiencia.

Y por último, esta ciudad, el Festival y su Gran Teatro en el 150 aniversario, recibe por primera vez al doblemente oscarizado por las bandas sonoras de *Brokeback Mountain* y *Babel*, dos Baftas, un Globo de Oro y 19 Grammys, **Gustavo Santaolalla**, guitarrista, multiinstrumentista, compositor y productor, que desde muy joven no ha parado de cosechar éxitos. Autor de la música del célebre videojuego “The Last of Us”, ganador de 200 premios, y que triunfa en la actualidad con la impactante banda sonora creada para la serie del mismo título, estrenada el pasado mes de enero, cuyo tema principal tiene como instrumento protagonista el ronroco, una especie de charango, típico de Sudamérica. La banda sonora “The Last of Us” le ha permitido abrirse a nuevos públicos, especialmente a los más jóvenes, recibiendo excelentes críticas tanto de los medios especializados, como de los propios jugadores..

Patio de los Naranjos: Recuerdo a Picasso:

El Guitarrista cordobés **José Antonio Rodríguez** presenta su obra para guitarra flamenca y orquesta dedicada a Pablo Ruiz Picasso *El Guitarrista Azul*. El Festival se suma así a los homenajes que del pintor se está llevando a cabo en todo el mundo para conmemorar el 50º aniversario de su fallecimiento. Acompañan a José Antonio Rodríguez en este concierto que tendrá lugar en el **Patio de los Naranjos de la Mezquita- Catedral**, la **Orquesta de Córdoba**, bajo la dirección de Michael Thomas

Plaza de Capuchinos: música española y flamenco. Concierto de Aranjuez y Misa Flamenca de Morente

Esta emblemática plaza cordobesa acoge de nuevo, tras largos años, los sonos de las guitarras con dos conciertos. El primero de ellos con el guitarrista **Rafael Aguirre** junto a la **Camerata Gala** dirigida por **Alejandro Muñoz** para interpretar, entre otras, la obra del maestro Rodrigo “El concierto de Aranjuez”. El segundo de los conciertos nos recuerda a otro gran maestro del cante y la creación, Enrique Morente. El cantaor granadino **Antonio Gómez “El Turry”** recreará parte de la *Misa Flamenca de Morente*.

Teatro Góngora : Guitarra clásica y flamenco contemporáneo:

El **Teatro Góngora** acoge esta edición siete conciertos: cuatro de ellos con la guitarra clásica como protagonista: **Manuel Barrueco**, **David Russell**, **Ana Vidovic** y **Álvaro Toscano**, que interpretarán obras de Sor, Sanz, Aguado, Bach, Takemitsu, Moreno Torroba, Albéniz, Sainz de la Maza, Benedetto Marcello, Vicente Asencio, B. Lackenbacher, García Tolsa y G. Susani, entre otros.

El flamenco contemporáneo llega también al Góngora con **Rosario La Tremendita** y su propuesta titulada *Tremenda. Principio y origen*, concebido como un todo que va desde la



contemporaneidad a la raíz y viceversa. Un viaje desde hoy hasta ayer a través de una superficie sonora contemporánea que camina entre la electrónica, el funk, el jazz y lo experimental.

Caminos es el nuevo trabajo que **Juan Gómez Chicuelo** presenta en el Festival. Hecho de tangos, alegrías, bulerías y granaínas y bajo una formación de violonchelo, batería y baile flamenco, abre nuevos caminos en el flamenco.

Por último, completa la programación del Góngora un concierto del grupo **Gabacho Maroc**. Siete músicos de procedencia francesa, marroquí y argelina, presentan composiciones inspiradas en la herencia del gnaoua, la música africana, el jazz, el flamenco y la tradición bereber, trascendiendo los estilos y las fronteras del escenario.

Teatro de La Axerquía: juntos recordamos a Manolo Sanlúcar, “Un alma Compartida”

El primero de los conciertos en este recinto al aire libre coincide con la inauguración del Festival. Un Festival de la Guitarra que desde sus inicios, allá por los años ochenta, ha contado con la participación del maestro **Manolo Sanlúcar**, figura indiscutible de la música flamenca y de la guitarra del último siglo, tanto como intérprete como creador; pero su vinculación con este Festival ha ido mucho más allá participando durante los últimos veintiseis años como profesor en los cursos del Festival; de los que once de ellos diseñó y dirigió el área de guitarra flamenca, introduciendo un nuevo sistema de enseñanza que recogía todo el conocimiento estructural de este instrumento.

El Festival comienza esta edición rindiendo homenaje para recordar al maestro de maestros. El guitarrista flamenco **Santiago Lara**, que durante años lo ha acompañado en sus conciertos, será quien interprete junto a la Orquesta de Córdoba una de las composiciones más bellas de Manolo Sanlúcar: “**Medea**”. El programa se completa con “**La canción de Andalucía**”, con música y letra del maestro, creada al cumplir sus cincuenta años en la profesión: *queriéndole mostrar a esta tierra nuestra mi agradecimiento, cariño y devoción, compuse esta canción que trata de recoger cuanto sentimos por ella*. Para su interpretación en el concierto se pondrá en marcha una convocatoria con el fin de crear un coro participativo con la ciudadanía.

Además de su reconocido talento musical, su amor y defensa de la cultura andaluza, a este gran genio lo recordaremos siempre por la grandeza de su alma y su generosidad. En una ocasión Manolo Sanlúcar indicó que *el artista debía ser mitad raíz -entroncada en la tradición, portador de la sabiduría de nuestros mayores- y mitad paloma -capaz de soñar, volar para abrir nuevos caminos y nuevas formas en que expresar el arte-*.

Y además, en La Axerquía, Jazz, Rock, Indie

El resto del programa que tendrá lugar en este recinto lo conforman cuatro conciertos de diferentes estilos para el disfrute en las noches del Festival:

Gregory Porter: Este polifacético artista estadounidense, cantante de jazz, cantautor y actor cuenta con dos grammys, y será la primera vez que la ciudad de Córdoba pueda asistir a su concierto en directo.



Ariel Rot & Kiko Veneno, “Un país para escucharlo”. Un concierto conjunto donde se dan la mano el rock y el blues de Ariel Rot y el flamenco pop con tintes electrónicos de Kiko Veneno. Un concierto para verlo, vivirlo y contarlo.

Lory Meyers + Enemigos: estos dos conciertos programados para el arranque del último fin de semana del Festival, auguran una gran noche de pop-rock .

Arde Bogotá + León Benavente, cierran los conciertos de La Axerquía. La segunda y última noche del Festival acoge a estas dos bandas revelación del panorama indie y pop-rock nacional . Arde Bogotá saca su segundo disco en mayo, las historias de un viaje que les llevará desde Cartagena al resto de España para hacer rock and Roll bajo el título “Cowboys de la A3” , mientras que León Benavente celebra con esta gira sus diez años como banda.

Las **Actividades complementarias** completarán la programación.

Tras tres años de ausencia, se vuelven a celebrar las **Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra**. Un proyecto genuino del Festival con 18 años de trayectoria y el mismo número de publicaciones, muy demandadas por musicólogos y amantes de este instrumento. Las Jornadas estarán dedicadas a **Fernando Sor** .

Asimismo, se recupera el proyecto fotográfico que vio la luz en 1992 bajo el título “**Una Aproximación visual a la Guitarra**” considerado por la crítica especializada como uno de los más interesantes producidos en nuestro país en las últimas décadas, dado que la colección fotográfica creada en torno al instrumento de la guitarra, era y es la única existente en el mundo. Esta nueva edición será la séptima, invitando a cuatro autores a los que se les propone trabajar sobre el instrumento y el mundo de la guitarra, desde su concepción y estilo artístico personal. Los fotógrafos invitados son, José M^a Mellado, Pilar García Merino, José Lara Cordobés y Marisa Vadillo.

Y finalmente, y el ciclo denominado “**La Música Proyectada**”, un programa de películas y documentales que se exhibirán en el cine Fuenseca, uno de los históricos cines de verano que aún conserva la ciudad y que se programa como preámbulo del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba.



CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS



1.- PROGRAMA DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

GRAN TEATRO

Hora: 20'30 h.

(Alumnado activo del Festival: 12 euros, precio único, en butacas y plateas)

7, viernes:

- **ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA: “LA CONFLUENCIA”**
de 27 a 11 €

8, sábado:

- **GUSTAVO SANTAOLALLA: “DESANDANDO EL CAMINO”**
de 30 a 12 €

9, domingo:

- **CARLOS VARELA EN CONCIERTO**
de 21 a 8 €

10, lunes:

- **SILVIA PÉREZ CRUZ: “TODA LA VIDA, UN DÍA”**
de 27 a 11€

11, martes:

- **MARCUS MILLER, EUROPEAN TOUR**
de 27 a 11€

12, miércoles:

- **ZENET: “LA ESTACIÓN DEL MOMENTO”**
de 27 a 11 €

13, jueves:

- **COTI: “CERCANÍAS Y CONFIDENCIAS”**
de 27 a 11€

14, viernes:

- **ISRAEL FERNÁNDEZ: “PURA SANGRE”**
de 27 a 11 €

15, sábado:

- **SUSANA BACA: “PALABRAS URGENTES”**
de 21 a 8 €



TEATRO GÓNGORA

Hora: 20'30h.

12 €, precio único

(Alumnado activo del Festival: 3 €, precio único)

7, viernes:

- **ÁLVARO TOSCANO: "VISTAS AL MAR"**

8, sábado:

- **MANUEL BARRUECO**

9, domingo:

- **ROSARIO LA TREMENDITA: "PRINCIPIO Y ORIGEN"**

10, lunes:

- **DAVID RUSSELL**

11, martes:

- **GABACHO MAROC** (Patrocina Casa Árabe)

12, miércoles:

- **ANA VIDOVIC**

13, jueves:

- **JUAN GÓMEZ CHICUELO: "CAMINOS"**

TEATRO AXERQUÍA:

(Alumnado activo del Festival: 10 €, grada general)

6, jueves, 22'30 h:

- **"MEDEA" Y "LA CANCIÓN DE ANDALUCÍA", de MANOLO SANLÚCAR. ORQUESTA DE CÓRDOBA, SANTIAGO LARA. ROCÍO LUNA, cante. Dirección musical, MICHAEL THOMAS**

Una producción del Festival de la Guitarra de Córdoba. (Estreno absoluto)

Entrada gratuita, previa retirada de invitación

7, viernes, 22'30 h:

- **GREGORY PORTER**

40 €, sillas; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida



8, sábado, , 22'30 h:

- **ARIEL ROT & KIKO VENENO: “UN PAÍS PARA ESCUCHARLO”**
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

14, viernes, 22 h.:

- **LORI MEYERS + LOS ENEMIGOS**
40 €, pista; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida

15, sábado, 22 h.:

- **ARDE BOGOTÁ + LEÓN BENAVENTE**
35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

PLAZA CAPUCHINOS:

Hora: 22'00 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

10, lunes:

“CONCIERTO DE ARANJUEZ”: CAMERATA GALA. RAFAEL AGUIRRE, guitarra.
Director: ALEJANDRO MUÑOZ

11, martes:

ANTONIO GÓMEZ “EL TURRY”: “MISA FLAMENCA A MORENTE”.

PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA – CATEDRAL DE CÓRDOBA:

Hora: 22'00 h

Precio: Entrada con invitación

12, miércoles:

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ: “EL GUITARRISTA AZUL”
ORQUESTA DE CÓRDOBA
Director: MICHAEL THOMAS

Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

PLAZA DEL POTRO, CENTRO FLAMENCO “FOSFORITO”:

Hora: 20'30 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

(Con la colaboración de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba)

10, lunes:

FINAL DEL CONCURSO JÓVENES TALENTOS DE GUITARRA DE ACOMPAÑAMIENTO ,
FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN.



OFERTAS ESPECIALES PARA LOS CONCIERTOS

- 1) **Venta previa 20% descuento** las dos primeras semanas de venta.
Máximo de localidades en las 400 primeras localidades de Axerquía, las 100 de Gran Teatro y las 50 del Góngora.
- 2) **ABONOS POR RECINTOS:** Para un mínimo de 3 conciertos de un mismo recinto, 20% de descuento (descuento aplicable en venta online y en taquilla).
- 3) **50% Bono Artes Escénicas IMAE:** alumnado y profesorado de Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba «Miguel Salcedo Hierro», Conservatorio Profesional de Danza «Luis del Río», Conservatorio Profesional de Música «Músico Ziryab» y del Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba.
(Aplicable para todos los recintos, máximo 100 localidades por espectáculo.)
- 4) **20% de descuento** (Presentando documentación acreditativa. Descuento aplicable en venta online y en taquilla):
 - Mayores de 65 años
 - Jóvenes hasta 30 años
 - Desempleados

(Cupo máximo por espectáculo: Axerquía, 100 localidades; Gran Teatro, 50 localidades; y, Teatro Góngora, 25 localidades)

****Estas ofertas no son acumulables.**

ALUMNADO DEL FESTIVAL:

Precios especiales para el alumnado activo del Festival:

Gran Teatro: 12 euros, precio único. (butacas y plateas)

Teatro Axerquía: 10 euros, grada general.

Teatro Góngora: 3 euros, precio único.



PROGRAMA FORMATIVO



PROGRAMA FORMATIVO

42º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 6 al 15 de julio 2023

GUITARRA CLÁSICA:

1.- Manuel Barrueco: *Técnica e Interpretación en la guitarra clásica*

Fechas: 9 y 10 de julio
Plazas alumnos: 10
Horas: 8
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

2.- David Russell: *Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica*

Fechas: 11 y 12 de julio
Plazas alumnos: 10
Horas: 8
Horario: de 10 a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

3.-Ana Vidovic: *Interpretación en la Guitarra Clásica*

Fechas: 13 y 14 de julio
Plazas alumnos activos: 10
Horas: 8
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(**) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web. Podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

GUITARRA FLAMENCA:

4.- José Antonio Rodríguez: *Técnica, Expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto.*

Fechas: del 6 al 8 de julio
Plazas alumnos: 12
Horas: 12
Horario: de 10 h. a 14 h.
Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO



5.- Juan Gómez “Chichuelo”: “Guitarra 3.0”

Fecha: del 10 al 12 de julio

Plazas alumnos: 12

Horas: 9

Horarios: de 11 a 14h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 180 euros (**)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

6.- Diego del Morao: *Falsetas, técnica y acompañamiento al cante.*

Fecha: del 13 y 14 de julio

Plazas alumnos: 12

Horas: 8

Horario: de 10 a 14h.

Nivel: Medio/ Alto

Precio: 180 euros (**)

Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(**) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web. Podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

GUITARRA FLAMENCA DE ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE :

7.- Inmaculada Aguilar, David Navarro y Gema Cumplido: Taller de Guitarra de Acompañamiento al Baile. Dirección: Inmaculada Aguilar

Inmaculada Aguilar, baile

David Navarro, guitarra

Gema Cumplido, cante

Fechas: 9 al 12 de julio

Plazas: 15

Horas: 9 h.

Horario: de 10'30 a 12'45 h.

Nivel: Medio

Precio: 180 euros

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía



BAILE FLAMENCO:

8.- Estévez / Paños: *Baile Flamenco, reconstrucción y fantasía (Montaje de coreografía: Cantíña-Romance de la Divina Peregrina – Cantíña de la Rosa)*

Fechas: 6 de julio

Plazas: 15

Horas: 2

Horarios: de 11 a 14 h

Nivel: Avanzado

Precio: 100 euros (*)

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

9.- Olga Pericet: “Baile y cante. El baile por abandolaos y seguiriyas.”

Fechas: 7 al 9 de julio

Plazas: 15

Horas: 9

Horario: de 11 a 14h.

Nivel: Medio/Alto

Precio: 100 euros (*)

Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

1.- INSCRIPCIÓN:

La inscripción se realizará a través de la web del festival www.guitarracordoba.es

2.- FORMA DE PAGO:

El pago se realizará con tarjeta de crédito al formalizar la inscripción en la web.

3.- LÍMITE DE PLAZAS:

Todos los cursos tienen límite de plazas (tanto para alumnos activos, como para oyentes, si los hubiera), por lo que se aceptarán las inscripciones por riguroso orden de inscripción, hasta cubrir dicho cupo.

El festival se reserva el derecho de ampliar el número de plazas ofertadas.

Devolución de la inscripción:

La devolución de la matrícula se realizará sólo por causa de fuerza mayor y siempre que se solicite antes del día 20 de mayo de 2023. Para hacer efectiva esta devolución habrá que solicitarla por escrito, indicando el motivo de la baja en el Curso y la cuenta bancaria donde se desee recibir el importe.

A partir del 21 de mayo de 2023, no se procederá a la devolución del importe de la matrícula bajo ningún concepto.

Devolución por cancelación del curso:

En el caso de cancelación de un curso, se procederá a la devolución del coste de la matrícula.

4.- ALUMNOS OYENTES: para aquellos cursos donde se ofrece la posibilidad, el alumno interesado deberá solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar una vez esté habilitada esta opción.

5.- DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:

Al finalizar el curso, el Festival entregará diploma acreditativo de asistencia, en el que constará las horas cursadas.

6.- SECRETARÍA:

Durante el periodo de cursos funcionará en la sede del Programa Formativo una oficina del Festival en horario de 9 a 15 h. (Teatro Góngora, Calle Jesús y María, 10, Córdoba)

7.- ASISTENCIA A CONCIERTOS:

La inscripción como alumnado activo se le aplicarán los siguiente precios especiales:

- Gran Teatro: 12 euros, precio único. (butacas y plateas)
- Teatro Axerquía: 10 euros, grada general.
- Teatro Góngora: 3 euros, precio único.

La inscripción como alumno oyente no dará derecho a la asistencia gratuita a los conciertos programados.

8.- OFERTAS ESPECIALES:

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción según se detalla en las siguientes tarifas:

Cursos de Guitarra:

- 2 cursos: 320 Euros
- 3 cursos: 420 Euros
- 4 cursos: 520 Euros
- 5 cursos: 620 Euros

Cursos de Baile Flamenco:

- 2 cursos: 150 Euros

Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos (*):

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

(*) La aplicación de estos descuentos deberán acreditarse mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección festival@guitarracordoba.com, previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago, no se podrá aplicar dicho descuento.

Estas ofertas no son acumulables.



9.- Cancelación por parte de la organización:

La Organización se reserva el derecho de cancelar un curso por motivos justificados de fuerza mayor, o por no cubrir el número mínimo de inscritos al mismo.

En cualquiera de estos casos, la Organización notificará con antelación la suspensión a través del correo electrónico o mediante contacto telefónico a los alumnos inscritos. La devolución se haría según lo estipulado en el punto 3 de estas normas.

NOTA: La Organización del Festival se reserva el derecho de decidir sobre aquellos aspectos no previstos en estas normas.

*En virtud de lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que mediante la cumplimentación del presente formulario sus datos personales quedarán incorporados y serán tratados en un fichero del que es responsable el IMAE Gran Teatro de Córdoba. Este fichero, tiene únicamente la finalidad de proceder a la gestión relacionada con los "Cursos y Actividades Complementarias del Festival de la Guitarra de Córdoba", siendo destinataria de la información, el propio IMAE.

Asimismo, y de acuerdo con el artículo 16 de la citada Ley, le informamos de la posibilidad de ejercer, en cualquier momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal enviando una comunicación por correo electrónico a festival@guitarracordoba.com ó mediante escrito dirigido al IMAE Gran Teatro, Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba, con la referencia "Protección de Datos".

INFORMACIÓN GENERAL y envío de documentación de inscripciones:

www.guitarracordoba.es

festival@guitarracordoba.com

Teléfono: +34 957 480292 / 673217230

Dirección postal:

**Teatro Góngora (Festival de la Guitarra de Córdoba)
Calle Jesús y María, nº 10
E-14003 - Córdoba (Spain)**



OFERTAS ESPECIALES PARA ALUMNOS ACTIVOS

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción a alumnos inscritos en más de un curso, según se detalla en las siguientes tarifas:

- Cursos de Guitarra:

2 cursos: 320 Euros

3 cursos: 420 Euros

4 cursos: 520 Euros

5 cursos: 620 Euros

- Cursos de Baile Flamenco:

2 cursos: 150 Euros

OTROS DESCUENTOS, hasta un máximo de 3 cursos (*):

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas
- 50% de descuento en las Clases magistrales para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música de Córdoba
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

(*) La aplicación de estos descuentos deberán justificarse mediante el envío de la documentación acreditativa a festival@guitarracordoba.com, previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.

Estas ofertas no son acumulables.



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2023

Apellidos:
Nombre:
N.I.F./N.I.E./Pasaporte:
Nacionalidad:
Domicilio:
Localidad/ciudad:
Código postal:
País:
Móvil/Teléfono:
Email:

Deseo inscribirme en:

(Marcar con "X" la opción deseada)

Curso o Clase Magistral	Importe inscripción
1.	
2.	
5.	
Abono la cantidad total	euros

Ofertas especiales para alumnos inscritos en más de un curso:
Cursos de Guitarra :
- 2 cursos: 320 Euros
- 3 cursos: 420 Euros
- 4 cursos: 520 Euros
- 5 cursos: 620 Euros
Cursos de Baile Flamenco:
- 2 cursos: 150 Euros

Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos (*):

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

(*) La aplicación de estos descuentos deberán justificarse mediante envío de documentación acreditativa a la siguiente dirección festival@guitarracordoba.com, previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.

****Estas ofertas no son acumulables.**

Pago mediante TARJETA DE CRÉDITO a través de la web al formalizar la inscripción.

***NOTA: ESTA SOLICITUD Y EL PAGO CORRESPONDIENTE SOLO PODRÁ EFECTUARSE ONLINE**



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- **3.1.- JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE HISTORIA DE LA GUITARRA**
10 al 12 de julio de 2023

NOMBRES PROPIOS DE LA GUITARRA XIX:
Fernando Sor

Desde el año 2002, el Festival de la Guitarra de Córdoba viene dedicando sus Jornadas de Estudio a nombres propios de la guitarra. Desde entonces, se han celebrado las actividades programadas en torno a Francisco Tárrega (2002), Andrés Segovia (2003), Paco de Lucía (2004), Leo Brouwer (2005), Manolo Sanlúcar (2006), Antonio de Torres (2007), Julian Bream (2008), Joaquín Rodrigo (2009), John McLaughlin (2010), Angelo Gilardino (2011), Sabicas (2012), Narciso Yepes (2013), Pat Metheny (2014), Miguel Llobet (2015), Regino y Eduardo Sainz de la Maza (2016), Jimi Hendrix (2017), José Tomás (2018) y Víctor Fernández “Serranito” (2019).

Tras tres años de ausencia, se vuelven a celebrar las **Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra**. Un proyecto genuino del Festival con 18 años de trayectoria y el mismo número de publicaciones, muy demandadas por musicólogos y amantes de este instrumento. Las Jornadas estarán dedicadas a **Fernando Sor**.

Coordina: **Miguel Ángel García González**
Traductor: Damián Martín

Fechas: del 10 al 12 de julio de 2023
10 de julio: Julio Gimeno
11 de julio: Josep María Mangado
12 de julio: Erik Stenstadvold (traducción simultánea de Damián Martín)

Hora: 19'00 h
Lugar: Salón de Actos – Casa Árabe
Entrada libre hasta completar aforo.

- **3.2.- LA MÚSICA PROYECTADA:**

El ciclo denominado “**La Música Proyectada**”, un programa de películas y documentales que se exhibirán en el cine Fuenfeca, uno de los históricos cines de verano que aún conserva la ciudad y que se programa como preámbulo del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba.

Fechas: 3, 4 y 5 de julio
Lugar: Cine Fuenfeca
Hora: 22'00 h.
Precio localidades: 2'50 €



- **3.3.- “UNA APROXIMACIÓN VISUAL A LA GUITARRA”**

Se recupera el proyecto fotográfico que vio la luz en 1992 bajo el título **“Una Aproximación visual a la Guitarra”** considerado por la crítica especializada como uno de los más interesantes producidos en nuestro país en las últimas décadas, dado que la colección fotográfica creada en torno al instrumento de la guitarra, era y es la única existente en el mundo. Esta nueva edición será la séptima, invitando a cuatro autores a los que se les propone trabajar sobre el instrumento y el mundo de la guitarra, desde su concepción y estilo artístico personal. Los fotógrafos invitados son, **José M^a Mellado, Pilar García Merino, José Lara Cordobés y Marisa Vadillo.**

Fechas: 29 de junio al 18 de julio de 2023.

Lugar: Plaza de las Tendillas



**MEMORIA DE ACTIVIDADES
42º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA
Del 6 al 15 de julio 2023**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO
(IMAE GRAN TEATRO)**



ÍNDICE

1. **CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS**
2. **ACTIVIDADES FORMATIVAS**
3. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
4. **EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
5. **PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS**
6. **EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES**



42º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

DEL 6 AL 15 JULIO 2023

GUSTAVO SANTAOLALLA, LORI MEYERS + LOS ENEMIGOS
ISRAEL FERNÁNDEZ, ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA
GREGORY PORTER, SILVIA PÉREZ CRUZ
ARIEL ROT & KIKO VENENO, ROSARIO LA TREMENDITA
ZENET, MARCUS MILLER, ARDE BOGOTÁ + LEÓN BENAVENTE
COTI, CARLOS VARELA...

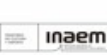
www.guitarracordoba.es



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA



Patrocinadores





1.-

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2022
(Del 6 al 15 de julio)
RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y DATOS ESTADÍSTICOS

1.- CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

1.1- GRAN TEATRO

20'30 H.

7, viernes:
ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA: "LA CONFLUENCIA"

8, sábado:
GUSTAVO SANTAOLALLA: "DESANDANDO EL CAMINO"

9, domingo:
CARLOS VARELA EN CONCIERTO

10, lunes:
SILVIA PÉREZ CRUZ: "TODA LA VIDA, UN DÍA"

11, martes:
MARCUS MILLER, EUROPEAN TOUR

12, miércoles:
ZENET: "LA ESTACIÓN DEL MOMENTO"

13, jueves:
COTI: "CERCANÍAS Y CONFIDENCIAS"

14, viernes:
ISRAEL FERNÁNDEZ: "PURA SANGRE"

15, sábado:
SUSANA BACA: "PALABRAS URGENTES"



NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	9
NÚMERO DE FUNCIONES.....	9
ESPECTADORES.....	5.450
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	605,55
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	63,53%

1.2- TEATRO AXERQUÍA

22'30 H.

6, jueves, 22'30 h:

“MEDEA” Y “LA CANCIÓN DE ANDALUCÍA”, de MANOLO SANLÚCAR.

ORQUESTA DE CÓRDOBA, SANTIAGO LARA, guitarra flamenca. ROCÍO LUNA, canto.

Dirección musical, MICHAEL THOMAS. Coordinación y dirección coral: Javier Sáenz-López.

Diseño y producción de visuales: José Carlos Nievas

Una producción del Festival de la Guitarra de Córdoba.

7, viernes, 22'30 h:

GREGORY PORTER

8, sábado, , 22'30 h:

ARIEL ROT & KIKO VENENO: “UN PAÍS PARA ESCUCHARLO”. Artistas invitados: TOMASITO, RAÚL RODRÍGUEZ, FUEL FANDANGO

14, viernes, 22 h.:

LORI MEYERS + LOS ENEMIGOS

15, sábado, 22 h.:

ARDE BOGOTÁ + LEÓN BENAVENTE

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	5
NÚMERO DE FUNCIONES.....	5
ESPECTADORES.....	10.119
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	2.023'80
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	55,26%

1.3- TEATRO GÓNGORA

20'30 H

7, viernes:

ÁLVARO TOSCANO: “VISTAS AL MAR”

8, sábado:

MANUEL BARRUECO



9, domingo:

ROSARIO LA TREMENDITA: "TREMENDA. Principio y Origen"

10, lunes:

DAVID RUSSELL

11, martes:

GABACHO MAROC (Patrocina Casa Árabe)

12, miércoles:

ANA VIDOVIC

13, jueves:

JUAN GÓMEZ CHICUELO: "CAMINOS"

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	7
NÚMERO DE FUNCIONES.....	7
ESPECTADORES.....	1.863
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	266'14
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	47,53%

1.4- PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA CATEDRAL DE CÓRDOBA

22 H

12, miércoles:

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ: "EL GUITARRISTA AZUL"

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: MICHAEL THOMAS

Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	1
NÚMERO DE FUNCIONES.....	1
ESPECTADORES.....	1000
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	1000
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%

1.5- PLAZA DE CAPUCHINOS

22 H

10, lunes:

CAMERATA GALA. RAFAEL AGUIRRE, guitarra. Director: ALEJANDRO MUÑOZ: "CONCIERTO DE ARANJUEZ"



11, martes:

ANTONIO GÓMEZ “EL TURRY”: “MISA FLAMENCA A MORENTE”.

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	2
NÚMERO DE FUNCIONES.....	2
ESPECTADORES.....	1.000
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	500
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%

1.6- PLAZA DEL POTRO, CENTRO FLAMENCO “FOSFORITO”

20'30 H

10, lunes:

FINAL DEL CONCURSO JÓVENES TALENTOS DE GUITARRA DE ACOMPAÑAMIENTO DE LA FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN.

NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....	1
NÚMERO DE FUNCIONES.....	1
ESPECTADORES.....	100
MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN.....	100
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....	100%



ESPECTADORES TOTALES POR ESPACIOS

TOTAL ESPECTADORES, POR ESPACIOS:

- Teatro de "La Axerquía" (55'26%).....10.119
- Gran Teatro (66'53%).....5.450
- Teatro Góngora (47'53%).....1.863
- Patio de los Naranjos, Mezquita-Catedral de Córdoba (100%).....1.000
- Plaza de Capuchinos (100%).....1000
- Plaza del Potro, Centro Flamenco "Fosforito" (100).....100

TOTAL ASISTENCIA DE ESPECTADORES (60'06%).....19.532



2.-

ACTIVIDADES FORMATIVAS



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2023
(Del 6 al 15 de julio)



PROGRAMA FORMATIVO

42º FESTIVAL
DE LA GUITARRA
DE CÓRDOBA

DEL 6 AL 15 JULIO 2023



Patrocinadores



www.guitarracordoba.es



2.- MEMORIA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los Cursos y la asistencia de alumnos se han distribuido de la siguiente manera:

Activos: Oyentes:

Guitarra clásica:

1.- Manuel Barrueco: Técnica e Interpretación en la guitarra clásica	9	6
2.- David Russell: Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica	10	6...
3.- Ana Vidovic: Interpretación en la Guitarra Clásica	10	4

Guitarra flamenca:

4.- José Antonio Rodríguez: Técnica, Expresión y estética en la guitarra flamenca de concierto	5	
5.- Juan Gómez "Chichuelo": "Guitarra 3.0"	7	2
6.- Diego del Morao: Falsetas, técnica y acompañamiento al cante	9	

Guitarra Flamenca de Acompañamiento al Baile:

7.- Inmaculada Aguilar, David Navarro y Gema Cumplido: Taller de Guitarra de Acompañamiento al Baile. Dirección: Inmaculada Aguilar	4	1
--	---	---

Baile flamenco:

8.- Rafael Estévez y Valeriano Paños: Baile Flamenco, reconstrucción y fantasía (Montaje de coreografía: Cantiña-Romance de la Divina Peregrina – Cantiña de la Rosa)	7	
9.- Olga Pericet: "Baile y cante. El baile por abandolaos y seguiriyas."	9	

TOTAL INSCRIPCIONES DE ALUMNOS ACTIVOS	79
TOTAL INSCRIPCIONES DE ALUMNOS OYENTES	19
TOTAL INSCRIPCIONES (Activos y Oyentes)	98
TOTAL CURSOS	9
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN	67'120 %

Se completaron 3 cursos: David Russell, Ana Vidovic y Olga Pericet

2.1.1.- PROCEDENCIA GEOGRÁFICA DE LOS ALUMNOS:

En esta edición, el Festival ha acogido a alumnos procedentes de 9 países: Australia, Canadá, España, Estados Unidos, Italia, México, Suiza, Nueva Zelanda, Polonia, Portugal y Reino Unido.

NÚMERO DE PAÍSES	11
Porcentaje españoles	81%
Porcentaje extranjeros	19%

Países extranjeros con mayor participación: Estados Unidos, Italia, Nueva Zelanda y Reino Unido.



2.1.2.- PORCENTAJE DE OCUPACIÓN POR CURSOS:

- Manuel Barrueco.....90%
- David Russell.....100%
- Ana Vidovic.....100%
- José Antonio Rodríguez.....41'66%
- Juan Gómez "Chichuelo".....58'33%
- Diego del Morao.....75%
- Inmaculada Aguilar, David Navarro y Gema Cumplido.....26'66%
- Rafael Estévez y Valeriano Paños.....60%
- Olga Pericet.....106'66%



3.-

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

3.1.- NOMBRES PROPIOS DE LA GUITARRA XIX: FERNANDO SOR

10 de julio: Julio Gimeno, *El “reto de la sonata” y Fernando Sor*

11 de julio: Josep María Mangado, *Fernando Sor (1778-1839) y la masonería*

12 de julio: Erik Stenstadvold, *Música para Guitarra de Fernando Sor: ¿debemos atribuirle todas las composiciones aparecidas en su nombre?* (traducción simultánea de Damián Martín)

Coordinación: Miguel Ángel García González

Fechas: 10, 11 y 12 de julio de 2023

Lugar: Salón de Actos – Casa Árabe

Hora: 19 h.

NÚMERO DE ACTIVIDADES..... 3
ESPECTADORES.....60

3.2.- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: “Una aproximación visual a la guitarra”, colecciones fotográficas creadas en torno al instrumento de la guitarra por los autores

José M^a Mellado
Pilar García Merino
José Lara Cordobés
Marisa Vadillo

Fechas: 29 de junio al 16 de julio de 2023.

Lugar: Plaza de las Tendillas

NÚMERO DE ACTIVIDADES..... 1



4.-

EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



4.- EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Apariciones más relevantes en Prensa

Introducción

El Festival de la Guitarra de Córdoba ha celebrado, del 6 al 15 de julio, su 42 edición. En este año, cabe destacar la calidad de los espectáculos y la magnífica respuesta del público, colgando el cartel de no hay billetes en varios conciertos, sobre todo en el Gran Teatro, que ha acogido una variada oferta con motivo de su 150 aniversario. Entre los hitos mediáticos de esta edición, cabe destacar a Gregory Porter, que ofreció en La Axerquía su único concierto en España; y el ciclón de Marcus Miller, que ofreció en el Gran Teatro uno de sus dos únicos conciertos en España de su gira europea.

En cuanto al seguimiento mediático en sí, el Festival de la Guitarra goza de buena salud, sobre todo teniendo en cuenta que se trata, principalmente, de un festival especializado, donde la guitarra es la gran protagonista. Como ya es una constante, todos los medios cordobeses sin excepción (y muchos regionales, con Canal Sur a la cabeza) se han volcado con una edición que también ha tenido sitio en medios nacionales como TVE, Canal 24 horas, COPE, eldiario.es, Cadena Ser, Radio Nacional o Radio 5 o internacionales (La Nación de Argentina, Crónica de México o OnCuba News). Asimismo, cabe destacar el apoyo destacado de las dos principales agencias de noticias: EFE (que también difundió en España y Latinoamérica crónicas y entrevistas en texto y vídeo a tres artistas) y Europa Press, con la difusión de hasta 20 notas de prensa entre sus abonados.

Todos estos medios han abordado el festival desde muy diferentes ángulos: con entrevistas a su directora artística, Ana Linares; o a la recién incorporada presidenta del IMAE, Isabel Albás. Asimismo, han realizado crónicas de la mayor parte de los conciertos y han entrevistado a músicos como Carlos Varela, Ariel Rot, Coti, Susana Baca o Gustavo Santaolalla. Por otro lado, este año hemos conseguido visibilizar como se merece el programa formativo



gracias a dos reportajes de TVE con José Antonio Rodríguez, David Russell y Olga Pericet como máximos representantes.

Por último, cabe destacar el trabajo del equipo audiovisual del Festival, dependiente del Departamento de Comunicación, que ha realizado hasta 15 entrevistas (algunas incluso traducidas y subtituladas), así como fotos y recursos de vídeo de todos los conciertos y cursos, lo que ha facilitado la labor a medios como TVE o Canal Sur, que además de venir a Córdoba para entrevistar a José Antonio Rodríguez en su programa Despierta Andalucía, han aprovechado este material para conformar reportajes para la sección de cultura de sus respectivos informativos. En definitiva, alrededor de 100 medios de comunicación se han hecho eco del festival, tanto locales como autonómicos, nacionales e internacionales.

Además, más de 60 periodistas se han acreditado para asistir a los diferentes conciertos y poder así escribir la crítica correspondiente. Algunas de estas apariciones destacadas son las siguientes:

TVE

- Informativo 7 de julio Noticias Andalucía - 07/07/2023 (rtve.es)
- Informativo 14 de julio Festival de la Guitarra de Córdoba (rtve.es)

CANAL 24 HORAS DE TVE

- El reportaje del 14 de julio se emitió también en el Canal 24 horas de RTVE

CADENA SER

- Espectáculo para el mes de julio [IMAE: Espectáculos para el mes de julio | Ocio y cultura | Cadena SER](#)
- Entrevista Álvaro Toscano [Álvaro Toscano: “Siempre soñé con tocar ahí y los sueños se cumplen” | Ocio y cultura | Cadena SER](#)
- Entrevista a Carlos Varela [Carlos Varela: “Es ilusionante y emocionante para nosotros estar en esta maravillosa edición del Festival de la](#)



[Guitarra de Córdoba](#) | Ocio y cultura | Cadena SER

- Entrevista Ariel Rot [Ariel Rot: "La gira 'Un país para escucharlo' mantiene el espíritu del programa"](#) | Ocio y cultura | Cadena SER
- Entrevista David Russell [David Russell: "Es bonito y satisfactorio ver como los alumnos que han pasado por los cursos desarrollan sus carreras"](#) | Ocio y cultura | Cadena SER
- Entrevista a Zenet [Zenet: "La estación del momento es un disco artesanal"](#) | Ocio y cultura | Cadena SER
- Entrevista a Coti [Coti: "Será un concierto especial, armado, con toda la banda y un trío de cuerda"](#). | Ocio y cultura | Cadena SER
- Cierre del Festival [Guitarras flamencas, latinoamericanas y rockeras cierran la 42 edición del Festival de la Guitarra de Córdoba](#) | Ocio y cultura | Cadena SER

ELDIARIO.ES

- Entrevista a Susana Baca [Susana Baca: "La variedad cultural es lo que los racistas rechazan" \(eldiario.es\)](#)

AGENCIA EFE

Cobertura de texto y foto de los siguientes conciertos y difundidas tanto a sus abonados de territorio nacional como latinoamericano:

- Homenaje a Manolo Sanlúcar
- Gregory Porter
- Gustavo Santaolalla
- Marcus Miller
- El guitarrista azul
- Susana Baca

Entrevistas a artistas (con difusión en España y Lationamérica):

- Entrevista con texto foto y vídeo a Gustavo Santaolalla [Gustavo Santaolalla, reconocimiento y conexión con la gente \(efe.com\)](#)



- Entrevista con texto, foto y vídeo a José Antonio Rodríguez
- Entrevista con texto, foto y vídeo a Susana Baca [Susana Baca: «En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra» | Proceso Digital](#)
- Inclusión en agenda diaria de la mayor parte de los conciertos del festival

EUROPA PRESS

- **Cobertura total:** Han difundido 18 notas de prensa del 42 Festival de la Guitarra de Córdoba entre todos sus abonados

SPAIN.INFO - Portal oficial del Ministerio de Turismo de España

- [Ficha sobre el Festival de la Guitarra de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba. Córdoba | spain.info](#)

COPE NACIONAL: La Linterna de Ángel Expósito

- España se apunta al 'boom' de los festivales de música este verano: "De esto viven miles y miles de personas" España se apunta al 'boom' de los festivales de música este verano: "De esto viven miles y miles de personas" - La Linterna - COPE
- Susana Baca: "En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra" Susana Baca: "En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra" - Cultura - COPE

CANAL SUR TV

- El Festival de Guitarra de Córdoba comienza con un homenaje a Manolo Sanlúcar ([canalsur.es](#))
- José Antonio Rodríguez rinde homenaje a Picasso en el Festival de la Guitarra en Córdoba José Antonio Rodríguez rinde homenaje a Picasso en el Festival de la Guitarra en Córdoba ([canalsur.es](#))

EL CULTURAL (EL ESPAÑOL)



- Festivales donde ponerse muy flamencos [Festivales para ponerse muy flamencos: La Unión, Pamplona, Madrid, Londres... \(elespanol.com\)](#)

ABC SEVILLA

- Festival de la Guitarra Córdoba 2023 | Marcus Miller, Silvia Pérez Cruz, Gregory Porter, Coti o Lori Meyers en el cartel Festival de la Guitarra Córdoba 2023 | Marcus Miller, Silvia Pérez Cruz, Gregory Porter, Coti o Lori Meyers en el cartel ([abc.es](#))
- Festival de la Guitarra de Córdoba 2023: horarios, conciertos, programación, espacios, cartel, artistas y guía completa Festival de la Guitarra de Córdoba 2023: guía completa, cartel, artistas, calendario de conciertos, horarios y sedes ([abc.es](#))
- Concierto de Kiko Veneno y Ariel Rot 2023: entradas, fecha, horario, dónde es y cómo aparcar Concierto de Kiko Veneno y Ariel Rot 2023: entradas, fecha, horario, dónde es y cómo aparcar ([abc.es](#))
- Festival de la Guitarra de Córdoba 2023: ¿Qué conciertos son gratis? Festival de la Guitarra de Córdoba 2023: ¿qué conciertos son gratis? ([abc.es](#))

RNE

- Entrevista a Lori Meyers [Entrevista con Lori Meyers, que actúan en el Festival Cala Mijas \(rtve.es\)](#)

RADIO 3 y RADIO 5

- El mundo de las casas (Gabacho Maroc) [Gabacho Maroc \(rtve.es\)](#)

ONDA CERO

- Rocío Luna pone el embrujo en la noche del estreno [Rocío Luna pone el embrujo en la noche del estreno | Onda Cero Radio](#)

ONDA LOCAL DE ANDALUCÍA

- Entrevista a Isabel Albás [El Festival de la Guitarra de Córdoba aterriza](#)



[este jueves en la capital hasta el 15 de julio – Onda Local de Andalucía \(ondalocaldeandalucia.es\)](http://ondalocaldeandalucia.es)

LA NACIÓN (ARGENTINA)

- Gustavo Santaolalla, Manuel Barrueco y Ariel Rot y Kiko Veneno llegan este sábado al Festival de la Guitarra Gustavo Santaolalla, Manuel Barrueco y Ariel Rot y Kiko Veneno llegan este sábado al Festival de la Guitarra - LA NACION

ONCUBA NEWS

- Carlos Varela en el Festival de la Guitarra de Córdoba [Carlos Varela en el Festival de la Guitarra de Córdoba - OnCubaNews](#)

CRÓNICA DE MÉXICO

- Gustavo Santaolalla: "Cada reconocimiento establece una conexión más fuerte con la gente" Gustavo Santaolalla: "Cada reconocimiento establece una conexión más fuerte con la gente" (cronica.com.mx)

QUÉPASA MEDIA NETWORK (ESTADOS UNIDOS – HISPANO)

- Susana Baca: "En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra" Susana Baca: "En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra" | Qué Pasa (quepasamedia.com)

PROCESO DIGITAL (HONDURAS)

- Susana Baca: «En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra» Susana Baca: «En América le hemos dado otra voz y otro ritmo a la guitarra» | Proceso Digital

WORLD MUSIC CENTRAL

- Festival de la Guitarra de Córdoba Reveals 2023 Concert Schedule Festival de la Guitarra de Córdoba Reveals 2023 Concert Schedule | World Music Central



MUZIKALIA

- Crónica de Rosario La Tremendita Rosario La Tremendita (Teatro Góngora) Córdoba 09/07/23 - Muzikalia
- Crónica de Kiko Veneno + Ariel Rot Kiko Veneno + Ariel Rot (Teatro De La Axerquía) Córdoba 08/07/23 - Muzikalia
- Crónica de Lori Meyers + Los Enemigos

CORDOBA FLAMENCA

- Crónica del concierto inaugural [Emotivo homenaje a un mito de la guitarra flamenca \(cordobaflamenca.com\)](https://cordobaflamenca.com)
- Crónica de Paños y Estévez y Compañía Otro éxito del laboratorio Estévez y Paños | Festival de la Guitarra 2023 (cordobaflamenca.com)
- Crónica de Rosario La Tremendita [Tremendo torbellino musical en el Teatro Góngora \(cordobaflamenca.com\)](https://cordobaflamenca.com)
- Crónica de la Misa Flamenca de El Turry [Gloria al maestro Morente \(cordobaflamenca.com\)](https://cordobaflamenca.com)
- Crónica de José Antonio Rodríguez [Noche de flamenco, jazz y música picassiana \(cordobaflamenca.com\)](https://cordobaflamenca.com)
- Crónica de Chicuelo [¡Grande 'Chicuelo'! | Festival de la Guitarra de Córdoba 2023 \(cordobaflamenca.com\)](https://cordobaflamenca.com)
- Crónica de Israel Fernández [Galopando hacia el éxito | Israel Fernández | Festival de la Guitarra \(cordobaflamenca.com\)](https://cordobaflamenca.com)

REVISTA LA FLAMENCA

- Presentada la 42ª edición del Festival de la Guitarra de Córdoba Emotivo homenaje a un mito de la guitarra flamenca (cordobaflamenca.com)
- Conoce la oferta formativa del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba Conoce la oferta formativa del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba - Revista La Flamenca
- Actividades complementarias del 42 Festival de la Guitarra de Córdoba



Actividades Complementarias del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba - Revista La Flamenca

- El Festival de la Guitarra de Córdoba abre su 42º edición con un homenaje a Manolo Sanlúcar El Festival de la Guitarra de Córdoba abre su 42º edición con un homenaje a Manolo Sanlúcar - Revista La Flamenca
- El 42º Festival de la Guitarra de Córdoba llega a su ecuador [El 42º Festival de la Guitarra de Córdoba llega a su ecuador - Revista La Flamenca](#)
- Conoce los últimos conciertos y actuaciones del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba Conoce los últimos conciertos y actuaciones del 42º Festival de la Guitarra de Córdoba - Revista La Flamenca

DEFLAMENCO

- El 42 Festival de la Guitarra de Córdoba comienza con un homenaje a Manolo Sanlúcar, un genio ligado a su historia - Revista DeFlamenco.com
- Programación completa [Festival de la Guitarra de Córdoba 2023 - Revista DeFlamenco.com](#)
- Programa formativo [Programa formativo en el Festival de la Guitarra de Córdoba - Revista DeFlamenco.com](#)

LA VOZ DEL SUR

- Santiago Lara: “Abrir con Medea el Festival de la Guitarra de Córdoba es un sueño hecho realidad” (lavozdelsur.es)

EL DIARIO DE JEREZ

- El jerezano Santiago Lara abre este jueves el Festival de la Guitarra de Córdoba (diariodejerez.es)
- Santiago Lara brilla en el estreno del Festival de la Guitarra de Córdoba (diariodejerez.es)

Otras informaciones relevantes



- La Guía Go: [Programación del Festival de la Guitarra de Córdoba 2023](#)
Programación del Festival de la Guitarra de Córdoba 2023 (laguiago.com)
- Mundo Clásico: [Festival de la Guitarra de Córdoba 2023](#)
- Andalucía Información: [Exposición de Aproximación al a guitarra](#) ('Una aproximación visual a la guitarra' regresa a Córdoba hasta el 16 de julio | [Andalucía Información](#). Todas las noticias de Andalucía (andaluciainformacion.es)), [Silvia Pérez Cruz](#) ([Silvia Pérez Cruz llega al Gran Teatro por el Festival de la Guitarra de Córdoba](#) | [Andalucía Información](#). Todas las noticias de Andalucía (andaluciainformacion.es)), [Programa formativo](#) (Nueve cursos de guitarra clásica y flamenca y baile en el 42 Festival de Córdoba | [Andalucía Información](#). Todas las noticias de Ronda (andaluciainformacion.es)) e [inauguración del Festival](#) ([José Antonio Rodríguez: "La Mezquita pone imagen a mi música"](#) | [Andalucía Información](#). Todas las noticias de Córdoba (andaluciainformacion.es)).
- Radio Luna Ser: [Entrevista a Gabriel Duque](#) [Gabriel Duque-Delegado de cultura - RADIO LUNA SER - Podcast en iVoox](#)
- Toda la música
- News.es
- [News.es \(balance final\)](#)
- Madrid Press
- JondoWeb (newsletter)
- Yahoo
- DoceNotas
- Gente Digital: [Carlos Varela, destacado representante de la Nueva Trova Cubana, se estrena en el Festival de la Guitarra](#) (gentedigital.es) y <http://www.gentedigital.es/cordoba/noticia/3665588/carlos-varela-destacado-representante-de-la-nueva-trova-cubana-se-estrena-en-el-festival-de-la-guitarra/>
- Guía Flama



- Infobae
- Melómano Digital
- Conciertos.club
- Zoco Flamenco
- Flamenco.one
- MasJazzDigital
- DistritoJazz
- Los Caminos del Cante
- FlamencoDeJerez
- RondaSemanal
- Sanlúcar Información
- Ecijaweb
- GlamourLucena
- Miusyk
- Insonoro
- DiarioComo
- Noticias De
- Moncloa.com



El Festival en los medios

Diarios (edición impresa y/o digital): 32

- Diario Córdoba
- El Día de Córdoba
- ABC Córdoba
- ABC Sevilla
- Diario de Cádiz
- Diario de Sevilla
- Andalucía Información
- Diario de Jerez
- La Voz del Sur
- Cordoba24
- cordopolis.es
- ElDiario.es
- cordobahoy.es
- cordoba.es ([TeleAgenda](#))
- lavozdecordoba.es (El Debate – [incluido podcast](#))
- insitudiario.es
- Sevilla Buenas Noticias
- Córdoba Buenas Noticias
- Viva Córdoba
- News.es
- Madrid Press
- Infobae
- Gente Digital
- Yahoo
- La Vanguardia (18 apariciones)
- Viva Sevilla



- Ronda Semanal
- Sanlúcar Información
- Ecija Web
- Diario Cómo (Las Rozas – Madrid)
- Noticias De (Andalucía)
- Moncloa.com

Radios: 14

- Sol FM
- RNE
- Radio 3
- Radio 5
- Cope (nacional y local)
- Onda Cero (nacional, Murcia y Córdoba)
- SER
- Canal Sur Radio
- Onda Local de Andalucía (EMARTV)
- Onda Música (Villanueva de Córdoba)
- Onda Marina (Fernán Núñez)
- Radio Andalucía Información (De Canal Sur)
- Radio Luna Ser (comarca de Los Pedroches)
- Matías Prats Radio

Televisiones: 8

- TVE (2 informativos)
- Canal 24 horas
- Canal Sur TV (incluido el programa en directo Despierta Andalucía)
- Zoom TV Córdoba
- Onda Mezquita TV
- Procono TV



- Córdoba TV
- Córdoba FM TV (cobertura diaria + entrevistas)

Agencias de noticias: 2

- EFE
- Europa Press

Medios especializados: 38

- Spain.info (Portal oficial de Turismo en España)
- Siente Córdoba
- Turismo De Córdoba
- Córdoba Flamenca
- De Flamenco
- Revista La Flamenca
- Flamenco One
- Guía Flama
- Expo Flamenco
- Los caminos del cante
- Flamenco de Pura Cepa
- Flamenco de Jerez
- El Giraldillo
- Zoco Flamenco
- Jondo Web
- Rock City Magazine
- Mariskal Rock
- La Heavy
- Muzikalia
- Aula Rock de la Universidad de Córdoba
- Dod Magazine



- Fan Music Fest
- Radio Jelou
- Miusyk
- Insonoro
- Doce Notas
- Yahoo.es
- Babilonia Wild Rock (Radio Consolación de Utrera)
- Rock And Roll Army
- Conciertos Club
- Toda la Música
- Mass Jazz Digital
- Distrito Jazz
- Melomano Digital
- Mundoclasico.com
- SetList.fm
- La Guia Go
- GlamourLucena

Internacionales: 7

- Notimerica
- La Nación (Argentina)
- Hirkereso.hu (Havas András / Hungría)
- OnCubaNews
- Crónica de México
- QuéPasa Media Network (Estados Unidos)
- Proceso Digital (Honduras)

Cobertura mediática:

- Medios generalistas (papel y digital): 32



- Emisoras de radio: 14
- Televisiones: 8
- Agencias de noticias: 2
- Medios especializados: 38
- Medios Internacionales: 7

Total de medios de comunicación donde ha aparecido el Festival de la Guitarra 2023:

101 medios



5.- PUBLICIDAD Y PATROCINIOS



5.- PUBLICIDAD Y PATROCINIOS

1.- Promoción

Prensa:

- **EL DÍA DE CÓRDOBA**
2 medias páginas a color
1 página a color
120.000 impresiones en la edición digital
- **DIARIO CÓRDOBA**
Campaña Digital: Botón fijo, Brand Day
Campaña papel: 8 páginas a color
Campaña en soporte papel extraprovincial
500.000 impresiones para nacional: Opinión de Málaga, Periódico Extremadura, Opinión Murcia y El Periódico de España
- **ABC CÓRDOBA**
Campaña Digital: Robapáginas doble en home 300 x 600, 1 Brand Day
Campaña papel: 1 Página a color en ABC Cultural, 2 medias páginas en ABC Córdoba
- **SUPLEMENTO EL CULTURAL (EL MUNDO)**
1 página a color

Revistas y webs especializadas:

Melómano
Flama
Zoco Flamenco
El Giraltillo
Distrito Jazz
Toda la Música
Ruta 66
Córdoba Flamenca
La Flamenca
Jondo Web
Cordopolis
CórdobaHoy
Vivir Córdoba
La Voz de Córdoba
La Voz de la Subbética
Eldiario.es
Córdoba Deporte

**Radio:**

Cuñas en todas las emisoras de Córdoba: Onda Cero, SER, Canal Sur, Cope (Córdoba y Jaén), Radio Marca

Televisión:

Procono TV (Campaña Festival en Córdoba y Granada)
Córdoba TV

Promoción en Córdoba:

LONAS en: Teatro de la Axerquía, Teatro Góngora, Gran Teatro, Conservatorio Superior de Música, Casa Árabe
Enaras en distintos espacios
Publicidad en **MUPIS** por Córdoba, estación de autobuses
Publicidad buses de Córdoba (7 líneas)
Cartelería en Córdoba
Emisión Spot cines
Publicidad en bicis por la ciudad
Exposición publicitaria en Pantalla Digital Paseo de la Victoria
Campaña difusión en redes sociales

Marketing digital**Newsletter segmentadas por espectáculos y géneros****2.- Patrocinios:**

Las entidades patrocinadoras con el Festival de la Guitarra de Córdoba 2023, han sido:

- Ayuntamiento de Córdoba – IMAE (Organizan y Patrocinan)
- Estrella Galicia (Patrocinador)
- Fundación Cajasur (Patrocinador)
- INAEM (Patrocinador)



6.- EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES



6.- EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES

DATOS GENERALES

Para dar a conocer la programación del Festival también se han enviado un total de 12 mailing diferentes a las bases de datos de clientes del IMAE.

Los datos más relevantes en RRSS que podemos destacar de la 42 edición del Festival de la Guitarra son los siguientes:

	FACEBOOK	INSTAGRAM	TWITTER
Nº PUBLICACIONES	129	123	90
Nº STORIES	480	480	
ALCANCE (número de personas)	234.723	50.750	3.276
LIKES (Me gusta)	3.780	1.501	211
COMPARTIDO O RETUIT	542	29	96
CRECIMIENTO SEGUIDORES	195	414	20

	YOUTUBE
Nº DE VÍDEOS PUBLICADOS	59
VISUALIZACIONES	7.238
TIEMPO DE VISUALIZACIÓN EN HORAS	348
IMPRESIONES	709
LIKES (Me gusta)	3
USUARIOS ÚNICOS	1.015
CRECIMIENTO SEGUIDORES	33

En Facebook se han creado 36 álbumes de fotos y como novedad, con respecto a la edición anterior, se ha incluido la “Tienda del IMAE” (en Instagram también) para poder etiquetar los productos tanto en las redes sociales de @imaecordoba como en las de @guitarracordoba.

En Instagram observamos un incremento del doble en las publicaciones, ha crecido un 25%. Destacamos que el alcance ha sido orgánico, sin publicaciones promocionadas ni concursos.



ACCIONES DE RRPP EN RRSS

Como viene siendo ya una seña de identidad del IMAE, durante el periodo de promoción se ha involucrado a los artistas en la misma solicitándoles vídeos presentando sus espectáculos, que luego los han servido de promoción en cada una de las redes del festival.

Campaña Festival de la Guitarra

A continuación, se exponen los principales resultados* de la campaña de difusión en redes sociales del Festival de la Guitarra, que se ha desarrollado del 2 de mayo al 1 de junio en la plataforma publicitaria de Meta.

En líneas generales, la campaña dirigida al público andaluz ha cosechado mejores datos de alcance e impresiones. Por su parte, la campaña destinada al público local y de la provincia de Córdoba ha tenido buenos resultados teniendo en cuenta la saturación publicitaria local del mes de mayo.

En Andalucía, el público alcanzado ha sido más joven que el cordobés y ha sido alcanzado principalmente en Instagram (casi el doble que en Facebook). El público cordobés ha sido más alcanzado en Facebook, pero la diferencia de resultados en ambos canales es mucho menor.

*Para facilitar la lectura de las cifras, estas se han redondeado.

Campaña Andalucía

- Público: Personas residentes en Andalucía interesados en festivales de música o guitarras.
- Impresiones: 1.240.000
- Alcance: 644.000 personas
 - Anuncio 1: 141.000 personas
 - Anuncio 2: 254.000 personas
 - Anuncio 3: 334.000 personas
 - Anuncio 4: 205.000 personas
- Frecuencia de visualización: 1,92

Campaña Córdoba y provincia

- Público: Personas residentes en Córdoba interesadas en festivales de música o guitarras.
- Impresiones: 791.000
- Alcance total: 204.000 personas
- **Frecuencia de visualización: 3,88**