

43

# FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

3 AL 13 *Julio* 2024

*Romero  
el Boquerón*



  
**FESTIVAL DE  
LA GUITARRA  
DE CÓRDOBA**



43

FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

43

FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

**Del 3 al 13 de julio 2024**

INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
GRAN TEATRO DE CÓRDOBA  
(IMAE GRAN TEATRO)

## ÍNDICE

- 1. CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS**
- 2. PROGRAMA FORMATIVO**
- 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
- 4. EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
- 5. PUBLICIDAD, COLABORACIONES Y PATROCINIOS**
- 6. EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES**

1

## CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.



43

FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

43 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2024  
(Del 3 al 13 de julio)  
RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y DATOS ESTADÍSTICOS

## 1.- CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

### 1.1- GRAN TEATRO

20'30 H.

4, jueves:

**JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ/ ORQUESTA DE CÓRDOBA + ARTISTAS INVITADOS: JAVIER RUIBAL/ JOSÉ VALENCIA/ RANDY LÓPEZ/ LUCÍA RUIBAL, Director musical: MICHAEL THOMAS: *LA MIRADA DE ROMERO DE TORRES* . (Estreno absoluto)**

6, sábado:

**ELLIOTT MURPHY & BAND. Feat. Olivier Durand**

7, domingo:

**CU4TRO: CARMEN LINARES con CARLES BENAVENT, TINO DI GERALDO, JORGE PARDO (Un homenaje a los cuatro maestros del flamenco: Camarón, Enrique Morente, Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar)**

8, lunes:

**TOMATITO QUINTETO**

9, martes:

**BILL FRISELL TRÍO**

10, miércoles:

**LEE RITENOUR and DAVE GRUSIN "BRAZIL" World tour with special guest IVAN LINS**

11, jueves:

**CALEXICO**

12, viernes:

**SARA BARAS, "VUELA ". A PACO DE LUCÍA.**

13, sábado:

**EGBERTO GISMONTI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 9      |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 9      |
| ESPECTADORES.....                    | 5.295  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 538,33 |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 66,48% |

## 1.2 - TEATRO AXERQUÍA

**22 Y 22.30 H.**

3, miércoles (22'30 h.)  
**EUROPE**

4, jueves (22'30 h.)  
**EL KANKA: gira COSA DE LOS VIVIENTES**

5, viernes (22'30 h.)  
**ROBE: NI SANTOS NI INOCENTES**

6, sábado (22'30 h.)  
**MARÍA PELÁE: AL BAÑO MARÍA**

8, lunes (22 h.)  
**PABLO SALINAS, SINFONITY: EN LA CIUDAD DE LAS GUITARRAS.**  
+ TRIBUTO A ÁNGEL MOLINA (Jazzpacho + Al Raso)

11, jueves (22'30 h.)  
**ROZALÉN**

12 viernes (22 h)  
**JULIETA VENEGAS + VALERIA CASTRO**

13, sábado (22 h.)  
**DORO + ECLIPSE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 11      |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 8       |
| ESPECTADORES.....                    | 15.546  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 1943,25 |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 49,30%  |

## 1.3 - TEATRO GÓNGORA

**20'30 H.**

4, jueves:

**ALTERNATIVE HISTORY QUARTET: JOHN POTTEER & ANNA MARIA FRIMAN, voces. JACOB HERINGMAN & ARIEL ABRAMOVICH, laúdes renacentistas.** Obras de Sting, John Paul Jones, Tony Banks

5, viernes:

**ANABEL MONTESINOS**

6, sábado:

**RICARDO GALLÉN**

7, domingo:



43

FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

CAÑIZARES GUITAR TRÍO: JUAN MANUEL CAÑIZARES / JUAN CARLOS GÓMEZ / LUIS MIGUEL GÓMEZ

8, lunes:  
**RAFAEL AGUIRRE**

9, martes:  
**CUARTETO DE GUITARRAS DE ANDALUCÍA: JAVIER RIBA / ANTONIO DURO / DAVID MARTÍNEZ / FRANCISCO BERNIER.** SHACHIKI ITO, soprano: *CUERDAS DEL VIENTO*. Velada para voz y cuatro guitarras sobre poema de Cante Jondo de F. G., Lorca de DAVID DEL PUERTO

10, miércoles:  
**ANTONIO REY: HISTORIAS DE UN FLAMENCO**

12, viernes:  
**TARWA N-TINIRI (Desert blues): AKAL** (Patrocina Casa Árabe)

13, sábado:  
**VALERIANO PAÑOS** (danza) & **MIGUEL TRÁPAGA** (guitarra): *DANZA PARA GUITARRA*

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 9      |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 9      |
| ESPECTADORES.....                    | 1.804  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 200,44 |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 35,79% |

#### 1.4 - PATIO BARROCO DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

22 H.

7, domingo:  
**9º ENCUENTRO EUROPEO DE JÓVENES GUITARRISTAS: GUITARLES ACADÉMIE / ORQUESTA DE GUITARRAS ZIRYAB.** Dirección Sylvie Dagnac / Celso García  
(Colabora: Diputación de Córdoba)

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 1    |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 1    |
| ESPECTADORES.....                    | 350  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 350  |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 100% |

### CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (1984-2024):

#### 1.5- PATIO DE LOS NARANJOS, MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA

22 H.

10, miércoles:

**ORQUESTA DE CÓRDOBA/ AVI AVITAL**, mandolina y dirección musical  
Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 1    |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 1    |
| ESPECTADORES.....                    | 993  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 993  |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 100% |

#### 1.6 - CENTRO FLAMENCO “FOSFORITO”

22 H.

9, martes

**Recitales de Guitarra.** (Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba- Centro Flamenco “Fosforito” y Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”)

**LUCÍA REYES FERNÁNDEZ, guitarra clásica**  
**GABRIEL D'ARIO, guitarra flamenca**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 1   |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 1   |
| ESPECTADORES.....                    | 64  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 64  |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 64% |

#### 1.7 - PATIO DEL MUSEO JULIO ROMERO DE TORRES

22 H.

12, viernes

**Recitales de Guitarra:** (Colabora: Museo Julio Romero de Torres y Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”)

**YOLANDA MOZOS, Guitarra flamenca**  
**FRANCISCO PÉREZ FERIA , guitarra clásica**

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 1    |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 1    |
| ESPECTADORES.....                    | 70   |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 70   |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 100% |

1.8 - PATIO CASA ÁRABE:

22 H.

11, jueves

ALI KHATTAB: "Cuerdas entre Tierras" (Patrocina Casa Árabe)

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| NÚMERO DE ESPECTÁCULOS.....          | 1    |
| NÚMERO DE FUNCIONES.....             | 1    |
| ESPECTADORES.....                    | 120  |
| MEDIA DE ESPECTADORES / FUNCIÓN..... | 120  |
| PORCENTAJE DE OCUPACIÓN.....         | 100% |

## ESPECTADORES TOTALES POR ESPACIOS:

|   |               |
|---|---------------|
| • Teatro de "La Axerquía" (55'26%).....                           | 15.546        |
| • Gran Teatro (66'53%).....                                       | 5.295         |
| • Teatro Góngora (47'53%).....                                    | 1.804         |
| • Patio de los Naranjos, Mezquita-Catedral de Córdoba (100%)..... | 993           |
| • Patio Barroco de la Diputación (100%).....                      | 350           |
| • Plaza del Potro, Centro Flamenco "Fosforito" (100%).....        | 64            |
| • Patio del Museo Romero de Torres (100%).....                    | 70            |
| • Patio Casa Árabe (100%).....                                    | 120           |
| <b>TOTAL ASISTENCIA DE ESPECTADORES (62'34%).....</b>             | <b>24.242</b> |

**2**  
**PROGRAMA FORMATIVO**



## 2.- MEMORIA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los Cursos y la asistencia de alumnos se han distribuido de la siguiente manera:

Activos: Oyentes:

**Guitarra clásica:**

|  |    |   |
|--|----|---|
| 1.- Ricardo Gallen: <i>Digitación Guitarrística al servicio de la Música.....</i>            | 6  | 5 |
| 2.- Anabel Montesinos: <i>El Arte del estudio: Metodología, técnica, interpretación.....</i> | 12 | 5 |
| 3.- Rafael Aguirre: <i>Técnica y Estudio de la Guitarra.....</i>                             | 9  | 8 |

**Guitarra flamenca:**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 4.- Cañizares: <i>Dominio y Arte de la Guitarra Flamenca.....</i>   | 3  | 3 |
| 5.- Antonio Rey: <i>Técnica de la Guitarra Flamenca: Arpegios, picados, pulgar, rasgueos, trémolos.....</i> | 13 | 1 |
| 6.- Gerardo Núñez: <i>Retórica y Sonoridad Flamenca.....</i>  | 8  |   |

**Guitarra Eléctrica:**

|   |   |
|---|---|
| 7.- Pablo Salinas: <i>Sinfony School of Concerts.....</i> | 7 |
|---|---|

**Baile y Guitarra Flamenca, Taller Teórico-Práctico.**

|  |    |
|--|----|
| 8.- Inmaculada Aguilar: <i>El diálogo en los códigos Flamencos del baile, el cante y el toque (Taller dirigido a bailaores/as y guitarristas).....</i> | 10 |
| Profesores Asistentes: David Navarro (guitarra) y Gema Cumplido (cante)  |    |

**Baile flamenco:**

|  |    |
|--|----|
| 9.- Rafaela Carrasco: <i>Técnica y coreografía del baile flamenco.....</i> | 19 |
|--|----|

**Clases Magistrales:**

|   |    |
|---|----|
| 10.- Jorge Cardoso: <i>Reglas de Interpretación del Renacimiento y el Barroco.....</i>                  | 31 |
| 11.- Tolgahan Çögülü: <i>La Microtonalidad en las Guitarras, desde la Música Turca al Flamenco.....</i> | 19 |
| 12.- Ali Khattab: <i>Técnicas y mecánicas del toque oriental en la guitarra clásica.....</i>            | 10 |
| 13.- Elliott Murphy & Olivier Durand.....   | 31 |
| 14.- Bill Frisell.....  | 42 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>TOTAL INSCRIPCIONES DE ALUMNOS ACTIVOS.....</b>  | <b>229</b> |
| <b>TOTAL INSCRIPCIONES DE ALUMNOS OYENTES.....</b>  | <b>22</b>  |
| <b>TOTAL INSCRIPCIONES (Activos y Oyentes).....</b> | <b>251</b> |
| <b>TOTAL CURSOS.....</b>                            | <b>9</b>   |
| <b>CLASES MAGISTRALES.....</b>                      | <b>5</b>   |
| <b>PORCENTAJE DE OCUPACIÓN ACTIVOS .....</b>        | <b>95%</b> |

Se completaron 4 cursos: Anabel Montesinos, Jorge Cardoso, Elliott Murphy & Olivier Durand y Bill Frisell

### PROCEDENCIA GEOGRÁFICA DE LOS ALUMNOS:

En esta edición, el Festival ha acogido a alumnos procedentes de 13 países: Alemania, Austria, Brasil, Chile, China, Dinamarca, EEUU, España, Francia, Italia, Holanda, Reino Unido y Turquía

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| NÚMERO DE PAÍSES.....       | 13     |
| Porcentaje españoles.....   | 82,96% |
| Porcentaje extranjeros..... | 16,59% |

Países extranjeros con mayor participación: Estados Unidos, Francia y Reino Unido

### PORCENTAJE DE OCUPACIÓN POR CURSOS:

|  |         |
|--|---------|
| • Ricardo Gallén.....                  | .50%    |
| • Anabel Montesinos.....               | .100%   |
| • Rafael Aguirre.....                  | .53,33% |
| • Juan Manuel Cañizares.....           | .20%    |
| • Antonio Rey.....                     | .86,66% |
| • Gerardo Núñez.....                   | .53,33% |
| • Pablo Salinas.....                   | .46,66% |
| • Inmaculada Aguilar.....              | .71,42% |
| • Rafaela Carrasco.....                | .63,33% |
| • Jorge Cardoso.....                   | .100%   |
| • Tolgahan Çögülü.....                 | .76%    |
| • Ali Khattab.....                     | .40%    |
| • Elliott Murphy & Olivier Durand..... | .100%   |
| • Bill Frisell.....                    | .100%   |

3

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**



### 3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### 3.1.- JORNADAS DE ESTUDIO. LA GUITARRA EN TIEMPOS DE ROMERO DE TORRES

10 de julio:

**Sonidos de otro tiempo: estudio de la guitarra Casana de Romero de Torres**

**PONENTES: John Ray (Guitarrero y experto en guitarras históricas) y Javier Riba (Catedrático de guitarra)**

11 de julio:

**Mujeres y guitarra. Una reflexión desde la iconografía de Romero de Torres**

**PONENTE: Javier Suárez-Pajares (Catedrático de musicología de la Universidad Complutense de Madrid)**

12 de julio:

**Alegorías sonoras: iconografía de la guitarra en el arte del siglo XX**

**PONENTE: Óscar Fernández (Doctor en Historia del Arte)**

**Coordinación: Javier Riba**

FECHAS: 10, 11 y 12 de julio de 2024

LUGAR: Salón de Actos – Casa Árabe

HORA: 19 h.

|                            |    |
|----------------------------|----|
| NÚMERO DE ACTIVIDADES..... | 3  |
| ESPECTADORES.....          | 73 |

#### 3.2.- PRESENTACIONES

##### 3.2.- Publicación del libro “La Guitarra en la Historia. Nombres propios de la Guitarra. Volumen XIX. FERNANDO SOR”

Incluye las conferencias de: Julio Gimeno, Josep M<sup>a</sup> Mangado y Erik Stenstadvold. Coordina la publicación: Miguel Ángel García González

##### 3.3.- Presentación de la publicación sobre Fernando Sor:

Presenta: **Miguel Ángel García**, coordinador de la edición y de las XIX Jornadas de Estudio dedicadas a Fernando Sor

Fecha: 10 de julio

Lugar: Sala de Telares

Hora: 12.00 h.

##### 3.4.- Presentación del libro: “A Light in the Darkness, The Music and life of Joaquín Rodrigo”, de Javier Suárez-Pajares y Walter Aaron Clarck.

Fecha: 11 de julio

Lugar: Sala de Telares

Hora: 12.00 h.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| NÚMERO DE ACTIVIDADES..... | 3 |
|----------------------------|---|

4

## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

## 4.- EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Alrededor de **70 periodistas, fotógrafos, cámaras y críticos se han acreditado** para asistir a los diferentes conciertos y escribir la crítica o crónica correspondiente. El trabajo de estos profesionales sumado a la difusión de agencias de noticias, como Europa Press o Agencia EFE, medios de comunicación locales y nacionales, y otros portales web, han permitido un impacto exitoso del festival en medios de comunicación.

Durante los 10 días de programación y los días previos al Festival, se han sucedido las apariciones en medios locales sin excepción, andaluces con Canal Sur a la cabeza y nacionales. Entre las piezas publicadas se han difundido entrevistas, noticias, crónicas y críticas.

### Diarios (edición impresa y/o digital): 32

Diario Córdoba  
El Día de Córdoba  
ABC Córdoba  
ABC Sevilla  
Diario de Cádiz  
Diario de Sevilla  
Andalucía Información  
Diario de Jerez  
cordopolis.es  
ElDiario.es  
cordobahoy.es  
cordoba.es (TeleAgenda)  
lavozdecordoba.es (El Debate – incluido podcast)  
Sevilla Buenas Noticias  
Córdoba Buenas Noticias  
Viva Córdoba  
News.es  
Lavozdelasubbética.es  
Infobae  
Gente Digital  
30dias.es  
La Vanguardia  
Viva Sevilla  
Ronda Semanal  
Blancosobrenero.es  
Noticias De (Andalucía)  
Santaelladigital.com  
Castrodelriodigital.com  
Larambladigital.com  
Baenadigital.com  
Granadadiario.es  
Teleprensa.com

**Radios: 9**

Sol FM  
RNE  
Cope  
Onda Cero  
SER  
Canal Sur Radio  
Radio Rute  
Onda Música (Villanueva de Córdoba)  
Onda Marina (Fernán Núñez)

**Televisones: 7**

TVE  
Canal Sur TV  
Zoom TV Córdoba  
7 TV Córdoba  
Procono TV  
Córdoba TV  
Córdoba FM TV

**Agencias de noticias: 3**

EFE  
Europa Press  
Cordón Press

**Medios especializados: 19**

Córdoba Flamenca  
Revista La Flamenca  
Guía Flama  
El Giraldillo  
Zoco Flamenco  
Rock City Magazine  
Mariskal Rock  
Aula Rock de la Universidad de Córdoba  
Mondo Sonoro  
Insonoro  
Doce Notas  
Toda la Música  
Mass Jazz Digital  
Distrito Jazz  
Melomano Digital  
Mundoclasico.com  
Tomajazz  
Córdoba Metal  
Sevilla Metal

**Internacionales: 1**



43

FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Hirkereso.hu (Havas András / Hungría)

**Cobertura mediática:**

Medios generalistas (papel y digital): 32  
Emisoras de radio: 9  
Televisión: 7  
Agencias de noticias: 3  
Medios especializados: 19  
Medios Internacionales: 1

**TOTAL: 68 medios**

**INFORME 43 FESTIVAL DE LA GUITARRA 24 240707**

5

## PUBLICIDAD Y PATROCINIOS

## 5.- PUBLICIDAD Y PATROCINIOS

### Prensa:

- **EL DÍA DE CÓRDOBA**  
Campaña Digital  
590.000 impresiones en la edición digital 300x300
- **DIARIO CÓRDOBA**  
Campaña Digital: Botón fijo, Brand Day  
Campaña extraprovincial: 500.000 impresiones para nacional: Opinión de Málaga, Periódico Extremadura, Opinión Murcia y El Periódico de España
- **ABC CÓRDOBA**  
Campaña Digital: Robapáginas doble en home 300 x 600

### Revistas y webs especializadas:

Melómano  
Flama  
Zoco Flamenco  
El Giraldillo  
Ruta 66  
Mondo Sonoro  
Popular1  
Club Renfe  
Revista EA  
Córdoba Flamenca  
Distrito Jazz  
Toda la Música  
La Flamenca  
Cordopolis  
CórdobaHoy  
Vivir Córdoba  
La Voz de Córdoba  
La Voz de la Subbética  
Eldiario.es  
Córdoba Deporte  
Córdoba CF

### Radio:

Cuñas en todas las emisoras de Córdoba: Onda Cero, SER, Canal Sur, Cope (Córdoba y Jaén), Radio Marca

### Televisión:

Procono TV (Campaña Festival en Córdoba y Granada)  
Córdoba TV  
Canal Sur

**Promoción en Córdoba:**

LONAS en: Teatro de la Axerquía, Teatro Góngora, Gran Teatro, Conservatorio Superior de Música, Casa Árabe, Conservatorio Profesional de Danza *Luis del Río*  
Enaras en distintos espacios  
Publicidad en **MUPIS** por Córdoba, estación de autobuses  
Publicidad buses de Córdoba (7 líneas)  
Emisión Spot cines  
Publicidad en bicis por la ciudad  
Exposición publicitaria en Pantalla Digital varios espacios  
Campaña difusión en redes sociales

**Marketing digital****Newsletter segmentadas por espectáculos y géneros****Patrocinios y colaboradores:**

Las entidades patrocinadoras con el Festival de la Guitarra de Córdoba 2024, han sido:

- Ayuntamiento de Córdoba – IMAE (Organizan y Patrocinan)
- Estrella Galicia (Patrocinador)
- Fundación Cajasur (Patrocinador)
- Eticalidad (Patrocinador)
- Casa Árabe (Colaborador)
- Museo Julio Romero de Torres (Colaborador)
- Conservatorio Superior de Música *Rafael Orozco* (Colaborador)
- Conservatorio Profesional de Danza *Luis del Río* (Colaborador)
- Cabildo Catedral de Córdoba (Colaborador)
- Diputación de Córdoba (Colaborador)
- Centro Flamenco *Fosforito*

6

## EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES

## 6.- EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES

### DATOS GENERALES

Los datos más relevantes Y su repercusión en RRSS que podemos destacar de la 43 edición del Festival de la Guitarra son los siguientes:

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Medios Impresos     | 284                  |
| Radio               | 36                   |
| Redes Sociales      | 1788                 |
| Medios Online       | 861                  |
| Television          | 6                    |
| Impacto Económico   | 2.497.936,00 €       |
| Audiencia Potencial | 595.082.357 personas |



FESTIVAL DE  
LA GUITARRA  
DE CORDOBA

[guitarracordoba.es](http://guitarracordoba.es)



Julio Romero  
de Torres  
150 aniversario  
1874-2024

PATROCINADORES





## 43º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 3 al 13 de julio 2024

INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO  
(IMAE GRAN TEATRO)



## FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2024

### Introducción

#### 1.- Programa de Espectáculos: Recintos:

- Gran Teatro
- Teatro Góngora
- Teatro de la Axerquía
- Patio de los Naranjos de la Mezquita- Catedral
- Patio Barroco de la Diputación
- Museo Julio Romero de Torres
- Posada del Potro (Centro Flamenco Fosforito)
- Patio de Casa Árabe

#### 2.- Programa Formativo

##### Recintos:

- Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"
- Casa Árabe
- Conservatorio Profesional de Danza "Luis del Río"
- Gran Teatro

#### 3.- Actividades Complementarias:

- XX Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra: *Mujer con Guitarra. Homenaje a Romero de Torres (1874- 1930)*

#### 4.- Presupuesto



El Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita cultural con carácter monográfico y diversas manifestaciones musicales y artísticas en torno a este instrumento, considerado como uno de los Festivales de guitarra más importantes del mundo, celebra su **43º edición del 3 al 13 de julio de 2024**.

El Festival sigue fiel a sus áreas de programación: el Programa Formativo, con cursos a cargo de eminentes especialistas del ámbito guitarrístico y del baile flamenco. En esta edición y en el área de **Guitarra clásica** participarán: **Ricardo Gallén**, que se incorpora de nuevo este año al Programa. Sus inspiradas e innovadoras interpretaciones lo sitúan como un músico de primera línea, al tiempo que su revolucionaria visión de la técnica guitarrística y de la enseñanza es la mejor prueba de su calidad. Impartirán clase por primera vez en el Festival **Anabel Montesinos**, la ganadora más joven del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega, se ha alzado con más de diez primeros premios internacionales y ha actuado en muchas de las más importantes salas de concierto en todo el mundo; y **Rafael Aguirre**, con una sólida formación clásica, fruto de la herencia de la tradición de Andrés Segovia y Narciso Yepes, es uno de los guitarristas más solicitados a nivel internacional, habiendo recibido trece primeros Premios de máxima referencia para su instrumento. En el área de **Guitarra flamenca** vuelve un año más **Juan Manuel Cañizares**, destacado guitarrista y compositor flamenco, apreciado mundialmente tanto en el repertorio clásico como en composiciones propias, y que fue reconocido con el Premio Nacional de música (intérprete) 2023. Se incorpora por primera vez al área formativa de **Guitarra Flamenca Antonio Rey**, guitarrista muy valorado, tanto como intérprete, como compositor, ha sido galardonado con los más importantes premios de Guitarra del ámbito Flamenco, como el del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Cerrará el programa de cursos de **Guitarra Flamenca Gerardo Núñez**, tres guitarristas diferentes y de contrastada calidad, que impartirán conocimientos prácticos de técnica, expresión y estética.

Las clases de **baile flamenco** sustentan otro de los ejes formativos del Festival, en su doble vertiente: como expresión artística del Arte Flamenco y su íntima sintonía con la guitarra. La bailaora y coreógrafa **Rafaela Carrasco**, cuya trayectoria profesional está marcada, desde sus comienzos, por ser una investigadora de la danza y por tener una particular visión del flamenco, impartirá un curso sobre técnica y coreografía dirigido a varios niveles de formación: la bailaora **Inmaculada Aguilar** dirigirá un taller teórico-práctico para bailaores, bailaoras y guitarristas que versará sobre el diálogo en los códigos Flamencos del baile, el cante y el toque.

La Guitarra eléctrica vuelve a protagonizar este año otra de las áreas formativas de la mano de **Pablo Salinas**, compositor, guitarrista, pianista, organista, arreglista y productor, un artista versátil y multifacético, creador de la primera orquesta sinfónica de guitarras eléctricas del mundo, y que impartirá un taller en el que seleccionará de entre los asistentes al curso a guitarristas que serán invitados a tocar en uno de los temas del concierto que la orquesta de guitarras eléctricas Sinfony ofrecerá en el Festival.

El programa Formativo acogerá cinco Clases magistrales de muy distintos estilos. Tres de ellas estarán protagonizadas por guitarristas que ofrecerán también conciertos, como **Elliott Murphy**, **Bill Frissell** y **Ali Khattab**. Completan el programa el guitarrista clásico e investigador **Jorge Cardoso**, que tratará sobre las Reglas de Interpretación del



Renacimiento y el Barroco, y **Tolgahan Çogulu**, inventor de 3 guitarras microtonales: Ajustable, Lego y Automática, para exponer su estudio sobre La Microtonalidad en las Guitarras, desde la Música Turca al Flamenco. Todas las Clases Magistrales serán gratuitas para el alumnado de los cursos.

**El Programa de conciertos y espectáculos**, se ha diseñado mediante varios argumentos de programación:

- La conmemoración del 150º aniversario del nacimiento de Romero de Torres
- La conmemoración por los aniversarios de las Declaraciones Patrimonio de la Humanidad de la Mezquita -Catedral de Córdoba (9 de mayo de 1984) y del casco histórico de nuestra ciudad (1994 ).
- Puesta en valor de la especialización del Festival de Córdoba, donde la presencia de la guitarra en sus distintas manifestaciones artísticas y estilos es la protagonista y predominante .

Por tanto, en esta edición, la programación tendrá un marcado acento de especialización guitarrística, sin renunciar, por otra parte, a propuestas musicales destinadas también al gran público, y con preferencias y gustos diversos, ya que estarán presentes diferentes estilos musicales, a cargo de artistas nacionales e internacionales.

#### **Gran Teatro:**

Son **nueve** los conciertos y espectáculos que conforman el programa:

El concierto inaugural de este espacio escénico no podía ser otro que el dedicado a la figura del pintor cordobés **Julio Romero de Torres**. "La Mirada de Romero Torres" es una obra inspirada en un hipotético guión cinematográfico realizado por **José Antonio Rodríguez**, a través de un recorrido por la Córdoba del genial pintor. Un homenaje a Córdoba a través de la mirada del pintor de almas. Junto a la extraordinaria **Orquesta de Córdoba**, bajo la batuta de **Michael Thomas**, José Antonio cuenta con invitados de lujo para la ocasión: **José Valencia** dará su sonido flamenco y de raza, **Randy López**, cantante del mítico grupo de rock Mezquita, pondrá la voz del rock cordobés, y **Javier Ruibal**, gaditano, pero enamorado de Córdoba cantará a esta ciudad como nadie sabe hacerlo, junto a la plasticidad en la danza de **Lucía Ruibal**, dentro de una escenografía creada para la ocasión por **Pedro Serrano**.

Otras tres propuestas artísticas flamencas se darán cita en el Gran Teatro, cuyos protagonistas son **Carmen Linares, Sara Baras y Tomatito**.

**Carmen Linares** presenta "Cu4tro" con **Jorge Pardo, Carles Benavent y Tino di Geraldo**. Un homenaje a los Cuatro maestros del flamenco: Camarón, Enrique Morente, Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar. El swing del trío junto al cante desgarrador de Carmen Linares darán lugar a un recital único que el público disfrutará en su reestreno oficial.

**Tomatito** se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano para compartir de nuevo esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese





poder emotivo de los que que él posee la llave. Lo acompañan **José del Tomate**, **Morenito de Illora**, **Kiki Cortiñas** y **"Piraña"**

Para celebrar el 25 aniversario de su propia Compañía, **Sara Baras** quiere rendir un homenaje al genio por antonomasia de la guitarra, Paco de Lucía. Así desde el respeto, el cariño y el amor que tanto se profesaban nace "**VUELA**": un espectáculo creado para ser inolvidable, para transportarnos una vez más a ese mágico mundo que solo Sara Baras es capaz de crear.

En el Gran Teatro tampoco podían faltar míticas figuras de la guitarra y de la composición: **Elliott Murphy**, **Bill Frisell**, **Lee Ritenour** y **Egberto Gismonti**

El veterano rockero **Elliott Murphy** ha cumplido en 2023 50 años de carrera musical y literaria. Ha lanzado más de 35 álbumes, realiza conciertos por toda Europa, así como en Estados Unidos y Japón, y es un prolífico autor de ficción. Es, sin duda, uno de los más extraordinarios personajes dentro de la historia del rock. Muchos lo consideran uno de los más apasionados, cultos e inteligentes compositores de este estilo. Viene acompañado del su inseparable escudero y guitarrista **Olivier Durand**, todo un espectáculo en directo, **Melissa Cox**, con el violín y **Alan Fatras** en la percusión.

La carrera de **Bill Frisell** como guitarrista y compositor abarca más de 40 años y muchas grabaciones. Ha sido aclamado durante mucho tiempo como uno de los guitarristas improvisadores más distintivos y originales de nuestro tiempo y reconocido como uno de los 21 artistas escénicos más vitales y productivos de Estados Unidos. Le acompañan en el escenario **Thomas Morgan**, al bajo, y **Rudy Royston**, en la batería.

**Lee Ritenour**, legendario guitarrista de Los Ángeles, con una deslumbrante carrera de más de 50 años, ganador de un Grammy, 19 nominaciones y 45 álbumes, presenta junto a **Dave Grusin**, artista multifacético, pianista, compositor, productor, con 10 Grammys en su haber y 38 nominaciones, "**Brazil**", título del álbum que reúne a dos de los músicos de más éxito e influyentes de su generación. Este concierto se enriquece, además, con la participación de una estrella invitada, el vocalista y compositor brasileño **Ivan Lins**, cuyo álbum "Harlequin" con Ritenour y Grusin ganó un Premio Grammy en 1986.

Virtuoso de la guitarra y el piano, **Egberto Gismonti** ha creado un conjunto de obras que se sitúan en la encrucijada entre la tradición folclórica de su Brasil natal y el mundo de la música clásica, y es mundialmente conocido como multi instrumentista y compositor.

**Calexico** viene por primera vez al Festival de Córdoba, banda norteamericana fundada en Tucson en los años noventa, liderada por el guitarrista y cantante **Joey Burns** y el baterista **John Covertino**, acompañándoles en esta aventura **Sergio Mendoza**, teclados, acordeón, voz; **Brian López**, guitarra, voz y **Jacob Valenzuela**, trompeta y voz, y **Martin Wenk**, guitarra, voz. Calexico ha dedicado las últimas tres décadas a explorar los polvorientos territorios musicales del suroeste estadounidense, creando canciones cinematográficas tan misteriosas y magníficas como los paisajes desérticos que las inspiraron.

#### **Teatro Góngora :**

Acoge otros **nueve conciertos** donde predominan las guitarras clásicas y flamencas, además de otras propuestas novedosas donde el protagonismo de las cuerdas se comparte con la voz lírica y la danza española:



Abrirá el programa del Góngora el proyecto **Alternative History Quartet** creando nuevos repertorios para voces y cuerdas pulsadas, que ha generado un vínculo colaborativo con John Paul Jones, Tony Banks, Peter Erskine y Sting, autores de las piezas que serán interpretadas con los laúdes renacentistas de **Ariel Abramovich** y **Jacob Heringman**, y las voces de **Anna Maria Friman & John Potter**

En el apartado de **Guitarra clásica** ofrecerán recitales **Anabel Montesinos, Ricardo Gallén y Rafael Aguirre**, cada uno de ellos con muy variados programas que sin duda serán del gusto del público.

La Guitarra Clásica también será protagonista en otras dos propuestas artísticas que se presentan por primera vez en el Festival:

**“Cuerdas del Viento”**, (Velada para voz y cuatro guitarras sobre “Poema de Cante Jondo” de Federico García Lorca de David del Puerto) compuesta expresamente para el Cuarteto de Guitarras de Andalucía, integrado por los guitarristas **Javier Riba, Daniel Martínez, Antonio Duro y Francisco Bernier**, representantes destacados de la brillante hornada de guitarristas españoles, que han liderado la escena musical de la actualidad, con una amplia trayectoria como solistas y músicos de cámara. El concierto incorpora una voz, que será interpretada por la soprano japonesa **Sachika Ito**.

La segunda es el espectáculo “Danza para Guitarra”. Un encuentro, un diálogo entre el bailarín **Valeriano Paños** y el guitarrista **Miguel Trápaga**. Un concierto bailado, una especie de polidíptico que al desplegarse nos ofrece distintos aires españoles de músicas y danzas, de distintas épocas, de distintos caracteres

La guitarra flamenca no podía faltar en este espacio. **Cañizares y Antonio Rey** ofrecerán sendos conciertos: “Cañizares Trío”, acompañado por los guitarristas flamencos **Juan Carlos y José Luis Miguel Gómez**; y **Antonio Rey**, que presentará su nuevo trabajo discográfico “**Historias de un Flamenco**”, le acompaña como artista invitado el bailaor cordobés **Daniel Navarro**.

Por último, Casa Árabe nos invita a hacer un viaje a través del blues del desierto con la banda de la ciudad sureña de Ouarzazate en Marruecos “**Tarwa-Ntiniri, que trae un nuevo trabajo discográfico titulado “Akal”**

#### **Teatro de La Axerquía:**

Este recinto, convertido ya en espacio escénico imprescindible de las noches del Festival, albergará ocho conciertos, ampliando así el número de días respecto al año pasado.

Abren el programa la banda “**Europe**”, que inaugura la 43º edición del Festival de la Guitarra, tras haber cumplido el pasado año el cuarenta aniversario de su álbum debut. Con cuatro décadas de éxitos y docenas de millones de discos vendidos en todo el mundo, poco se puede añadir para presentar a esta banda sueca nacida en Estocolmo en el año 1979

Le sigue **El Kanka**, cantautor, compositor y músico malagueño. Desde su comienzo en solitario en 2007, se ha consagrado ya como uno de los más destacados exponentes de la nueva generación de cantautores de España y uno de los artistas más laureados del territorio español alcanzando un gran reconocimiento no solo en su país si no en múltiples





territorios latinoamericanos. Córdoba es una de las ciudades incluidas en la gira que lleva el título de su último disco "Cosas de los vivientes".

El primer fin de semana lo abre **Robe**, siendo su segunda visita al Festival de la Guitarra. En esta ocasión, Córdoba está incluida en su gira 2024 "Ni santos ni inocentes".

El sábado, el Festival recibe a **María Peláe** "Al baño María Tour" sabor y ritmo se mezclan en esta gira que recorrerá los escenarios de todo el país, experimenta la fusión única de la fuerza, el humor y la frescura de su directo. Un festín sonoro donde cada canción es una receta de emociones, para disfrutar de la deliciosa mezcla de talento y autenticidad que María Peláe cocina en cada actuación.

Se inicia la semana siguiente en La Axerquía con un concierto gratuito y con un derroche de guitarras, bajo la dirección de **Pablo Salinas** y su proyecto "**Sinfonity**", la primera orquesta sinfónica de Guitarras eléctricas, y que ha fijado su sede en Córdoba con el propósito de nutrirse en un futuro muy próximo de músicos de nuestra ciudad, y de incorporar en su repertorio piezas con guitarra clásica/española, conviviendo así tradición e innovación, y manteniendo viva la identidad de Córdoba. En esta ocasión, a los nueve guitarristas de Sinfonity, se unirán para tocar "El verano" de Vivaldi alumnos del curso que impartirá Pablo Salinas en el Programa Formativo del Festival .

Pero esta noche también será el momento de recordar a un querido amigo, músico y guitarrista que nos ha dejado recientemente, **Ángel Molina**. Sus compañeros músicos de dos formaciones cordobesas y el Festival de la Guitarra, le rendirán un merecido homenaje con las actuaciones de **Al Raso y Jazzpacho**.

Finalizada la primera etapa de conciertos en La Axerquía, le seguirán los tres últimos días del Festival con los conciertos de **Rozalén, Julieta Venegas, Valeria Castro y el concierto de clausura que será anunciado en breve**.

**Rozalén**, una de las voces más destacadas del pop y la canción de autor en español, regresa a los escenarios de nuestro país, y a nuestro Festival. En esta ocasión, para presentar su flamante nuevo disco y del que ya conocemos 'Lo tengo claro', su brillante primer single. Presentará, además de sus grandes éxitos, las nuevas canciones de este proyecto.

El viernes, 12, ya en la recta final, **Julieta Venegas**, cantante, compositora, productora y actriz mexicanoestadounidense, uno de los grandes nombres de la música latina de las últimas dos décadas que aún no había estado en nuestro Festival, presenta su último trabajo, "Tu historia" (2022), el octavo de su carrera. Otra espléndida muestra de su habilidad para lograr que el pop, el folk y el synth pop se diluyan en un único estilo, porque ella es un género en sí mismo. Comparte noche en un programa doble que abrirá **Valeria Castro**, dueña de una voz sensible, frágil, propicia para el escalofrío. El joven talento que años atrás Alejandro Sanz descubrió en Instagram y con quien después cantará en directo el "Corazón Partío", ha dejado de ser una promesa para ser una realidad, sin duda una de las voces más prometedoras del mundo hispanohablante. Ha sido nominada a los Latin Grammy en la categoría de "Mejor Canción de Autor" por su canción "la raíz", y la Academia de Cine la nominó al Goya junto con Vetusta Morla por la Canción Original de la película homónima 'El amor de Andrea'.





## Córdoba, Patrimonio de la Humanidad (1984-2024)

### **Patio de los Naranjos:**

Se cumplen cuarenta años de la **Declaración Patrimonio de la Humanidad de la Mezquita- Catedral**, por lo que esta edición del Festival se une también a esta conmemoración, y lo hace con la **Orquesta de Córdoba** y un destacado intérprete de mandolina **Avi Avital**, el primer solista de mandolina nominado a un Grammy clásico, con un increíble virtuosismo y que ha sido comparado con Andrés Segovia por el dominio de su instrumento. El programa del concierto incluye obras de Vivaldi y Bach.

### **Posada del Potro (Centro Flamenco Fosforito) y Patio del Museo Romero de Torres:**

Con el fin de apoyar a los nuevos valores de la guitarra en nuestra ciudad, el Festival, en colaboración con el C.S.M. Rafael Orozco de Córdoba, programa una serie de recitales de guitarra clásica y flamenca con alumnado de este Centro de referencia a nivel nacional e internacional. En cada uno de los espacios se ofrecerán dos recitales con los siguientes guitarristas:

**Lucía Reyes y Francisco Pérez**, con guitarra clásica; **y Yolanda Mozos y Gabriel D'Ario** guitarra flamenca

### **Patio de Casa Árabe:**

En la sede de Casa Árabe el guitarrista de El Cairo **Ali Khattab**, ofrecerá otro de los recitales de guitarra celebrados en el casco histórico, que ha titulado "Cuerdas entre Tierras" con un programa de obras de creación propia.

Los conciertos de este ciclo son todos gratuitos.

Por último, esta edición suma una actividad guitarrística que tendrá lugar en el **Patio Barroco de la Diputación**. Se trata del **Encuentro europeo de jóvenes guitarristas**, con la participación de dos orquestas de guitarra: **Guitarles Academie de la ciudad de Arlés (Francia)** y la **orquesta de Guitarras Ziryab de Córdoba**, dirigidas, por **Sylvie Dagnac y Celso García**, respectivamente, que unirán a más de cuarenta guitarristas en el escenario.

Este concierto será de entrada gratuita

**Las Actividades Complementarias** estarán protagonizadas por las Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra en su vigésima edición, abriendo una nueva vía de estudio en torno a la guitarra bajo el título **Mujer con guitarra. Homenaje a Romero de Torres**, con motivo de la conmemoración del 150º aniversario del nacimiento del pintor cordobés. Les proponemos acercarnos a su obra y a su poética a través de una serie de conferencias que, como viene siendo tradición, profundizarán sobre diversos aspectos de la organología, el repertorio, la interpretación o la iconografía de nuestro instrumento más universal, la guitarra, a cargo de **John Ray, Javier Suárez- Pajares y Oscar Fernández, bajo la coordinación de Javier Riba**



## CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

---

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

9

Festival de la Guitarra de Córdoba

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)



Hacienda electrónica  
local y provincial

**FIRMANTE**

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

**NIF/CIF**

\*\*\*\*851\*\*

**FECHA Y HORA**

15/04/2024 09:54:57 CET

**CÓDIGO CSV**

588fdef1d0a47af0f8ffad161398878762aeb313

**URL DE VALIDACIÓN**

<https://sede.cordoba.es>



## 1.- PROGRAMA DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

### GRAN TEATRO

Hora: 20'30 h.

(Alumnado activo del Festival: 12 euros, precio único, en butacas y plateas)

4, jueves:

- **JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ/ ORQUESTA DE CÓRDOBA + ARTISTAS INVITADOS:** JAVIER RUIBAL/ JOSÉ VALENCIA/ RANDY LÓPEZ/ LUCÍA RUIBAL, Director musical: MICHAEL THOMAS: *LA MIRADA DE ROMERO DE TORRES* . (Estreno absoluto)  
de 30 a 12 €

6, sábado:

- **ELIOTT MURPHY**  
de 21 a 8 €

7, domingo:

- **CARMEN LINARES: Cu4tro.** Con: JORGE PARDO/ CARLES BENAVENT/ TINO DI GERALDO: (Un homenaje a los cuatro maestros del flamenco: Camarón, Enrique Morente, Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar.  
de 30 a 12€

8, lunes:

- **TOMATITO QUINTETO**  
de 30 a 12€

9, martes:

- **BILL FRISSELL TRÍO**  
de 27 a 11€

10, miércoles:

- **LEE RITENOUR and DAVE GRUSIN "BRAZIL"** World tour with special guest IVAN LINS  
de 30 a 12 €

11, jueves:

- **CALEXICO**  
de 33 a 13€

12, viernes:

- **SARA BARAS, "VUELA ", A PACO DE LUCÍA.**  
de 45 a 16 €

13, sábado:

- **EGBERTO GISMONTI**  
de 24 a 10 €

---

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

10

Festival de la Guitarra de Córdoba

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)



## TEATRO GÓNGORA

Hora: 20'30h.

12 €, precio único

(Alumnado activo del Festival: 3 €, precio único)

4, jueves:

- ALTERNATIVE HISTORY QUARTET; JOHN POTTEER & ANNA MARIA FRIMAN, voces. JACOB HERINGMAN & ARIEL ABRAMOVICH, laúdes renacentistas. Obras de Sting, John Paul Jones, Tony Banks

5, viernes:

- ANABEL MONTESINOS

6, sábado:

- RICARDO GALLÉN

7, domingo:

- CAÑIZARES GUITAR TRÍO, JUAN MANUEL CAÑIZARES/ JUAN CARLOS GÓMEZ/ LUIS MIGUEL GÓMEZ

8, lunes:

- RAFAEL AGUIRRE

9, martes:

- CUARTETO DE GUITARRAS DE ANDALUCÍA , JAVIER RIBA/ FRANCISCO BERNIER ANTONIO DURO/ DAVID MARTÍNEZ. SHACHIKA ITO, soprano: CUERDAS DEL VIENTO. *Velada para voz y cuatro guitarras sobre poema de Cante Jondo de F. G., Lorca de DAVID DEL PUERTO*

10, miércoles:

- ANTONIO REY: HISTORIAS DE UN FLAMENCO

12, viernes:

- TARWA N-TINIRI (Desert blues): AKAL (Patrocina Casa Árabe)

13, sábado:

- VALERIANO PAÑOS (danza) & MIGUEL TRÁPAGA (guitarra): DANZA PARA GUITARRA



## TEATRO DE LA AXERQUÍA:

(Alumnado activo del Festival: 10 €, grada general)

3, miércoles, 22'30 h:

- **EUROPE**

45 €, pista; 40 €, grada general; 35 €, visibilidad reducida

4, jueves, 22'30 h:

- **EL KANKA**

40 €, pista; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida

5, viernes, 22'30 h.:

- **ROBE: NI SANTOS NI INOCENTES**

42 € , precio único

6, sábado, 22'30 h.:

- **MARÍA PELÁE: AL BAÑO MARÍA**

30 €, pista; 25 €, grada general

8, lunes, 22 h

- **SINFONITY EN LA CIUDAD DE LAS GUITARRAS +TRIBUTO A ÁNGEL MOLINA**  
(Jazzpacho + Al Raso)

entrada con invitación

11, jueves, , 22'30 h:

- **ROZALÉN**

40 €, pista; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida

12 viernes, 22 h.:

- **JULIETA VENEGAS + VALERIA CASTRO**

35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida

13, sábado, 22'30 h.:

- **Concierto de clausura por confirmar**

## PATIO BARROCO DE LA DIPUTACIÓN:

Hora: 22'00 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

7, domingo:

**ENCUENTRO EUROPEO DE JÓVENES GUITARRISTAS: GUITARLES ACADÉMIE / ORQUESTA DE GUITARRAS ZIRYAB.** Dirección Sylvie Dagnac/ Celso García



## CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (1984-2024)

### PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA – CATEDRAL DE CÓRDOBA:

Hora: 22'00 h

Precio: Entrada con invitación

10, miércoles:

**ORQUESTA DE CÓRDOBA/ AVI AVITAL**, mandolina y dirección musical  
Con la Colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba

### PLAZA DEL POTRO, CENTRO FLAMENCO "FOSFORITO":

9, martes, 22'00 h:

Entrada libre, hasta completar aforo

- **Recitales de Guitarra.** (Colabora Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba- CF Fosforito y Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco)
- **LUCÍA REYES FERNÁNDEZ, guitarra clásica**
- **GABRIEL D'ARIO, guitarra flamenca**

### CASA ÁRABE:

11, jueves, 22'00 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

- **ALI KHATTAB: “Cuerdas entre Tierras”** (Patrocina Casa Árabe)

### PATIO DEL MUSEO ROMERO DE TORRES:

12, viernes 22'00 h.

Entrada libre, hasta completar aforo

- **Recitales de Guitarra:** (Colabora Museo Julio Romero de Torres y Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco)
- **YOLANDA MOZOS, Guitarra flamenca**
- **FRANCISCO PÉREZ FERIA, guitarra clásica**



## OFERTAS ESPECIALES PARA LOS CONCIERTOS ABONOS:

### **ABONO A LA CARTA**

- 3 espectáculos o más a elegir de todos los programados en el Festival: 20% de descuento sobre el precio total.

### **ABONO GRAN TEATRO**

- 3 espectáculos o más a elegir de los programados en el Gran Teatro: 25% de descuento sobre el precio total. (El abono reserva la misma localidad para todos los espectáculos elegidos).

### **ABONO TEATRO GÓNGORA**

- 3 espectáculos o más a elegir de los programados en el Teatro Góngora: 25% de descuento sobre el precio total. (El abono reserva la misma localidad para todos los espectáculos elegidos).

### **ABONO TEATRO DE LA AXERQUÍA**

- 3 espectáculos o más a elegir de los programados en el Teatro de la Axerquía: 25% de descuento sobre el precio total. (El abono reserva la misma localidad para todos los espectáculos elegidos).

El descuento de los diferentes abonos no es acumulable a otras ofertas y descuentos

## **DESCUENTOS:**

**1) Venta previa: 20% descuento** hasta cubrir el cupo máximo de localidades ofertadas en cada recinto. Oferta válida **hasta el 17 de Mayo**, inclusive.

Cupo máximo de localidades puestas a la venta con este descuento:

- 400 localidades de cada espectáculo programado en el Teatro de la Axerquía
- 100 localidades de cada espectáculo programado en el Gran Teatro
- 50 localidades de cada espectáculo programado en el Teatro Góngora

**2) 20% de descuento: mayores de 65 años, jóvenes hasta 30 años y desempleados.**

(Presentando documentación acreditativa. Descuento aplicable en venta online y en taquilla a los espectáculos de todos los recintos, con un máximo de 100 localidades por cada espectáculo).

**3) 50% Bono Artes Escénicas IMAE:** para alumnado y profesorado de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba «Miguel Salcedo Hierro», Conservatorio Profesional de Danza «Luis del Río», Conservatorio Profesional de Música «Músico Ziryab» y Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba.

(Aplicable para los espectáculos de todos los recintos, con un de máximo 100 localidades por espectáculo.)

## **ALUMNADO DEL FESTIVAL DE LA GUITARRA:**

**Precios especiales para el alumnado activo del Festival:**

Gran Teatro: 12 euros, precio único (butacas y plateas)

Teatro Axerquía: 10 euros (grada general).

Teatro Góngora: 3 euros, precio único (butacas y entresuelo)

**\*Estas ofertas no son acumulables a otros descuentos. Ofertas aplicables en venta online y en taquilla.**





## PROGRAMA FORMATIVO

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

15

Festival de la Guitarra de Córdoba

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)



Hacienda electrónica  
local y provincial

### FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

### NIF/CIF

\*\*\*\*851\*\*

### FECHA Y HORA

15/04/2024 09:54:57 CET

### CÓDIGO CSV

588fdef1d0a47af0f8ffad161398878762aeb313

### URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



## 2.- PROGRAMA FORMATIVO

### 43º FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA Del 3 al 13 de julio 2024

#### GUITARRA CLÁSICA:

##### 1.- Ricardo Gallén: *Digitación guitarrística al servicio de la música*

Fechas: del 3 al 5 de julio  
Plazas alumnos: 12  
Horas: 12  
Horario: de 10 h. a 14 h.  
Nivel: Medio/Alto  
Precio: 180 euros (\*\*)  
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

##### 2.- Anabel Montesinos: *El Arte del estudio: Metodología, técnica, interpretación.*

Fechas: 6 y 7 de julio  
Plazas alumnos: 10  
Horas: 8  
Horario: de 10 a 14 h.  
Nivel: Medio/Alto  
Precio: 130 euros (\*\*)  
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

##### 3.- Rafael Aguirre: *Técnica y Estudio de la Guitarra*

Fechas: del 9 al 11 de julio  
Plazas alumnos activos: 15  
Horas: 12  
Horario: de 10 h. a 14 h.  
Nivel: Medio/Alto  
Precio: 180 euros (\*\*)  
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(\*\*) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web. Podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

#### GUITARRA FLAMENCA:

##### 4.- Cañizares: *Dominio y Arte de la Guitarra Flamenca.*

Fechas: del 4 al 6 de julio  
Plazas alumnos activos: 15  
Horas: 12  
Horario: de 10 h. a 14 h  
Nivel: Medio/Alto  
Precio: 180 euros  
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO





## 5.- Antonio Rey: Técnica de la Guitarra Flamenca: Arpegios, picados, pulgar, rasgueos, trémolos

Fecha: del 7 al 9 de julio  
Plazas alumnos activos: 15  
Horas: 12  
Horarios: de 10 a 14h.  
Nivel: Medio/Alto  
Precio: 180 euros (\*\*)  
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

## 6.- Gerardo Núñez: Retórica y Sonoridad Flamenca

Fecha: del 12 y 13 de julio  
Plazas alumnos activos : 12  
Horas: 8  
Horario: de 10 a 14h.  
Nivel: Medio/ Alto  
Precio: 130 euros (\*\*)  
Lugar de celebración: CSM RAFAEL OROZCO

(\*\*) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web. Podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

## GUITARRA ELÉCTRICA

### 7.- Pablo Salinas: Sinfony School of Concerts.

Fecha: del 4 al 7 de julio  
Plazas alumnos: 15  
Horas: 16  
Horario: de 10 a 14 h.  
Nivel: Medio/ Alto (\*)  
Precio: 180 euros  
Lugar de celebración: Teatro Axerquía

(\*) Se requiere envío de vídeo de 2 minutos (no es necesario saber leer partitura)

## BAILE Y GUITARRA FLAMENCA , TALLER TEÓRICO- PRÁCTICO:

### 8.- Inmaculada Aguilar: El diálogo en los códigos Flamencos del baile, el cante y el toque (Taller dirigido a bailaoras/es y guitarristas)

Artistas acompañantes:

**David Navarro**, guitarra  
**Gema Cumplido**, cante

Fechas: 10 y 11 de julio

**Plazas para guitarristas: 8**

**Plazas para bailaoras/es: 6**

Horas: 8 h.  
Horario: de 10 a 14 h  
Nivel: Medio  
Precio: 100 euros  
Lugar de celebración: Conservatorio Profesional de Danza "Luis del Río"



## BAILE FLAMENCO:

### 9.-Rafaela Carrasco: "Técnica y coreografía del baile flamenco"

Fechas: del 7 al 9 de julio

#### Nivel Iniciación /Medio:

Plazas: 15  
Horas: 6  
Horarios: de 10 a 12 h  
Precio: 80 euros  
Lugar de celebración: Conservatorio Profesional de Danza "Luis del Río"

#### Nivel Alto:

Plazas: 15  
Horas: 6  
Horario: de 12'30 a 14'30 h.  
Precio: 80 euros  
Lugar de celebración: Conservatorio Profesional de Danza "Luis del Río"

## CLASES MAGISTRALES:

### 10.-Jorge Cardoso: *Reglas de Interpretación del Renacimiento y el Barroco.*

Fecha: 8 de julio  
Plazas: 25  
Hora: 11 h.  
Precio: Gratuito para alumnado de los cursos, mediante inscripción (\*)  
Lugar: CSM Rafael Orozco

### 11.- Tolgahan Çögülu (inventor de 3 guitarras microtonales: Ajustable, Lego y Automática): *La Microtonalidad en las Guitarras, desde la Música Turca al Flamenco .*

Fecha: 10 de julio  
Plazas: 25  
Hora: 11 h.  
Precio: Gratuito para alumnado de los cursos, mediante inscripción (\*)  
Lugar: CSM Rafael Orozco

### 12.- Ali Khattab: *Técnicas y mecánicas del toque oriental en la guitarra clásica.*

Fecha: 11 de julio  
Plazas: 25  
Hora: 11 h.  
Precio: Gratuito para alumnado de los cursos, mediante inscripción (\*)  
Lugar: Casa Árabe (Patrocina Casa Árabe)

(\*) En caso de disponibilidad de plazas para las clases magistrales de los profesores **Jorge Cardoso, Ali Khattab y Tolgahan Çögülu** se habilitarán inscripciones gratuitas en la web del Festival para personas no matriculadas en los cursos

**13.- Elliott Murphy**

Fecha: 6 de julio

Plazas: 25

Hora: 12 h.

Precio: Gratuito para alumnado de los cursos. Se podrá acceder con la localidad adquirida para su concierto.

Lugar: Gran Teatro

**14.- Bill Frisell**

Fecha: 9 de julio

Plazas: 25

Hora: 12 h.

Precio: Gratuito para alumnado de los cursos. Se podrá acceder con la localidad adquirida para su concierto.

Lugar: Gran Teatro

**FIRMANTE**

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

**NIF/CIF**

\*\*\*\*851\*\*

**FECHA Y HORA**

15/04/2024 09:54:57 CET

**CÓDIGO CSV**

588fdef1d0a47af0f8ffad161398878762aeb313

**URL DE VALIDACIÓN**<https://sede.cordoba.es>



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### **1.- INSCRIPCIÓN:**

La inscripción se realizará a través de la web del festival [www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)

### **2.- FORMA DE PAGO:**

El pago se realizará con tarjeta de crédito al formalizar la inscripción en la web.

### **3.- LÍMITE DE PLAZAS:**

Todos los cursos tienen límite de plazas (tanto para alumnos activos, como para oyentes, si los hubiera), por lo que se aceptarán las inscripciones por riguroso orden de inscripción, hasta cubrir dicho cupo.  
El festival se reserva el derecho de ampliar el número de plazas ofertadas.

### **Devolución de la inscripción:**

La devolución de la matrícula se realizará sólo por causa de fuerza mayor y siempre que se solicite antes del día 20 de mayo de 2024. Para hacer efectiva esta devolución habrá que solicitarla por escrito, indicando el motivo de la baja en el Curso y la cuenta bancaria donde se desee recibir el importe.

A partir del 21 de mayo de 2024, no se procederá a la devolución del importe de la matrícula bajo ningún concepto.

### **Devolución por cancelación del curso:**

En el caso de cancelación de un curso, se procederá a la devolución del coste de la matrícula.

### **4.- ALUMNOS OYENTES:** para aquellos cursos donde se ofrece la posibilidad, el alumno interesado deberá solicitar su inscripción a través de la web, que podrá formalizar una vez esté habilitada esta opción.

### **5.- DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:**

Al finalizar el curso, el Festival entregará diploma acreditativo de asistencia, en el que constará las horas cursadas.

### **6.- SECRETARÍA:**

Durante el periodo de cursos funcionará en la sede del Programa Formativo una oficina del Festival en horario de 9 a 15 h.  
(Teatro Góngora, Calle Jesús y María, 10, Córdoba)

### **7- ASISTENCIA A CONCIERTOS:**

A la inscripción como alumnado activo se le aplicarán los siguientes precios especiales:

Gran Teatro: 12 euros, precio único. (butacas y plateas)  
Teatro Axerquía: 10 euros, grada general.  
Teatro Góngora: 3 euros, precio único.

### **8.- OFERTAS ESPECIALES:**

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción si se realiza más de un curso según se detalla en las siguientes tarifas:

#### **Cursos de Guitarra:**

2 cursos: 320 Euros  
3 cursos: 420 Euros  
4 cursos: 520 Euros  
5 cursos: 620 Euros

#### **Cursos de Baile Flamenco:**

2 cursos: 120 Euros

#### **Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos (\*):**

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

(\*) La aplicación de estos descuentos deberán acreditarse mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección [festivalguitarracursos@cordoba.es](mailto:festivalguitarracursos@cordoba.es), previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago, no se podrá aplicar dicho descuento.

Estas ofertas no son acumulables.





**9.- Cancelación por parte de la organización:**

La Organización se reserva el derecho de cancelar un curso por motivos justificados de fuerza mayor, o por no cubrir el número mínimo de inscritos al mismo.

En cualquiera de estos casos, la Organización notificará con antelación la suspensión a través del correo electrónico o mediante contacto telefónico a los alumnos inscritos. La devolución se haría según lo estipulado en el punto 3 de estas normas.

**NOTA:** La Organización del Festival se reserva el derecho de decidir sobre aquellos aspectos no previstos en estas normas.

\*En virtud de lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que mediante la cumplimentación del presente formulario sus datos personales quedarán incorporados y serán tratados en un fichero del que es responsable el IMAE Gran Teatro de Córdoba. Este fichero, tiene únicamente la finalidad de proceder a la gestión relacionada con los "Cursos y Actividades Complementarias del Festival de la Guitarra de Córdoba", siendo destinataria de la información, el propio IMAE.

Asimismo, y de acuerdo con el artículo 16 de la citada Ley, le informamos de la posibilidad de ejercer, en cualquier momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal enviando una comunicación por correo electrónico a [festivalguitarracursos@cordoba.es](mailto:festivalguitarracursos@cordoba.es) o mediante escrito dirigido al IMAE Gran Teatro, Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba, con la referencia "Protección de Datos".

**INFORMACIÓN GENERAL y envío de documentación de inscripciones:**

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)

[festivalguitarracursos@cordoba.es](mailto:festivalguitarracursos@cordoba.es)

Teléfono: +34 957 480292 / 673217230

**Dirección postal:**

Teatro Góngora (Festival de la Guitarra de Córdoba)  
Calle Jesús y María, nº 10  
E-14003 - Córdoba (Spain)



## OFERTAS ESPECIALES PARA ALUMNOS ACTIVOS

**Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción a alumnos inscritos en más de un curso, según se detalla en las siguientes tarifas:**

**- Cursos de Guitarra:**

- 2 cursos: 320 Euros**
- 3 cursos: 420 Euros**
- 4 cursos: 520 Euros**
- 5 cursos: 620 Euros**

**- Cursos de Baile Flamenco:**

- 2 cursos: 120 Euros**

**OTROS DESCUENTOS, hasta un máximo de 3 cursos (\*):**

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba**
- 25% de descuento para desempleados**
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas**
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival**

**(\*) La aplicación de estos descuentos deberán justificarse mediante el envío de la documentación acreditativa a [festivalguitarracursos@cordoba.es](mailto:festivalguitarracursos@cordoba.es), previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.**

**Estas ofertas no son acumulables.**





## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2024

**Apellidos:**

**Nombre:**

**N.I.F./N.I.E./Pasaporte:**

**Nacionalidad:**

**Domicilio:**

**Localidad/ciudad:**

**Código postal:**

**País:**

**Móvil/Teléfono:**

**Email:**

**Deseo inscribirme en:**

(Marcar con "X" la opción deseada)

| Curso                          | Importe inscripción |
|--------------------------------|---------------------|
| 1.                             |                     |
| 2.                             |                     |
| 5.                             |                     |
| <b>Abono la cantidad total</b> | <b>euros</b>        |

**Ofertas especiales para alumnos inscritos en más de un curso:**

Cursos de Guitarra :

- 2 cursos: 320 Euros
- 3 cursos: 420 Euros
- 4 cursos: 520 Euros
- 5 cursos: 620 Euros

Cursos de Baile Flamenco:

- 2 cursos: 120 Euros

**Otros descuentos, hasta un máximo de 3 cursos (\*):**

- 25% de descuento para alumnado y profesorado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas.
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

(\*) La aplicación de estos descuentos deberán justificarse mediante envío de documentación acreditativa a la siguiente dirección [festivalguitarracursos@cordoba.es](mailto:festivalguitarracursos@cordoba.es), previo a la formalización del pago de la inscripción. Una vez realizado el pago de la inscripción, no se podrá aplicar el descuento.

\*Estas ofertas no son acumulables.

**Pago mediante TARJETA DE CRÉDITO a través de la web al formalizar la inscripción.**

**\*NOTA: ESTA SOLICITUD Y EL PAGO CORRESPONDIENTE SOLO PODRÁ EFECTUARSE ONLINE**



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba

24

Festival de la Guitarra de Córdoba

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)



Hacienda electrónica  
local y provincial

### FIRMANTE

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

### NIF/CIF

\*\*\*\*851\*\*

### FECHA Y HORA

15/04/2024 09:54:57 CET

### CÓDIGO CSV

588fdef1d0a47af0f8ffad161398878762aeb313

### URL DE VALIDACIÓN

<https://sede.cordoba.es>



### 3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- 3.1.- XX JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE HISTORIA DE LA GUITARRA. MUJER CON GUITARRA. HOMENAJE A ROMERO DE TORRES

del 10 al 12 de julio de 2024

Las Jornadas de Estudio es proyecto genuino del Festival , con más de treinta años de trayectoria. Desde el año 2002, el Festival de la Guitarra de Córdoba viene dedicándolas a nombres propios de la guitarra. Desde entonces, se han celebrado las actividades programadas en torno a Francisco Tárrega (2002), Andrés Segovia (2003), Paco de Lucía (2004), Leo Brouwer (2005) Manolo Sanlúcar (2006), Antonio de Torres (2007), Julian Bream (2008), Joaquín Rodrigo (2009), John McLaughlin (2010), Angelo Gilardino (2011), Sabicas (2012), Narciso Yepes (2013), Pat Metheny (2014), Miguel Llobet (2015), Regino y Eduardo Sainz de la Maza (2016), Jimi Hendrix (2017), José Tomás (2018) , Víctor Monge "Serranito" (2019) y Fernando Sor (2023)

Las Jornadas de esta edición abren una nueva vía de estudio en torno a la guitarra bajo el título **Mujer con guitarra. Homenaje a Romero de Torres**, con motivo de la conmemoración del 150º aniversario del nacimiento del pintor cordobés. En sus pinturas predominan los retratos femeninos y junto a ellos, en multitud de ocasiones, advertimos la delicada presencia de la guitarra; un instrumento de apariencia esbelta y ligera que, desde el silencio del lienzo, contribuye a la hondura y a la melancolía del conjunto. Desde el Festival de la Guitarra de Córdoba queremos sumarnos al recuerdo y al homenaje de uno de nuestros artistas más preclaros, y les proponemos acercarnos a su obra y a su poética a través de una serie de conferencias que, como viene siendo tradición, profundizarán sobre diversos aspectos de la organología, el repertorio, la interpretación o la iconografía de nuestro instrumento más universal, la guitarra, pero teniendo en esta ocasión como lienzo de fondo la obra del pintor cordobés.

#### PROGRAMA

**10 de julio:** Sonidos de otro tiempo: estudio de la guitarra Casana de Romero de Torres  
Ponente: **John Ray** (Experto en guitarras históricas y guitarrero)

**11 de julio:** Mujeres y guitarra. Una reflexión desde la iconografía de Romero de Torres  
Ponente: **Javier Suárez-Pajares** (Catedrático de musicología de la Universidad Complutense de Madrid)

**12 de julio:** Alegorías sonoras: iconografía de la guitarra en el arte del siglo XX  
Ponente: **Óscar Fernández** (Doctor en Historia del Arte)

Coordina: **Javier Riba**





Hora: 19'00 h

Lugar: Salón de Actos – Casa Árabe

Entrada libre hasta completar aforo.

**3.2.- Publicación del libro “La Guitarra en la Historia. Nombres propios de la Guitarra. Volumen XIX. FERNANDO SOR**

Incluye las conferencias de: Julio Gimeno, Josep M<sup>a</sup> Mangado y Erik Stenstadvold.

**Coordina la publicación: Miguel Ángel García González**

**3.3.- Presentación de la publicación sobre Fernando Sor**



**FIRMANTE**

ANA MARIA LINARES BUENO (DIRECTORA ARTÍSTICA)

**NIF/CIF**

\*\*\*\*851\*\*

**FECHA Y HORA**

15/04/2024 09:54:57 CET

**CÓDIGO CSV**

588fdef1d0a47af0f8ffad161398878762aeb313

**URL DE VALIDACIÓN**

<https://sede.cordoba.es>