



D^a. SALUD GORDILLO PORCUNA, SECRETARIA DEL CONSEJO RECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS “GRAN TEATRO DE CÓRDOBA”.

CERTIFICO:

Que el Consejo Rector, en sesión extraordinaria celebrada el 5 de noviembre de 2025, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo que se transcribe en su parte dispositiva:

“PRIMERO. - Propuesta de aprobación del PLAN ESTRATEGICO DE SUBVENCIONES DEL IMAE PARA 2025.

Visto el informe emitido por la Técnica de Administración General (CSVuVOFmh89PJBhycBtmFdEEzCDMHGsJ3) en relación con la aprobación del Plan Estratégico de Subvenciones del IMAE para 2025 se propone al Consejo Rector la adopción de los siguientes acuerdos:

I.- Aprobar el Plan Estratégico de Subvenciones del IMAE 2025.

II.- Incluir en el mismo las subvenciones nominativas a GIRA ELÉCTRICA AIE (CIF V-09609991) y MAINAKE MUSIC AIE (CIF V-93721587), por importe de 300.000,00 € cada una.

III.- Elevar el PES 2025 al Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba para su aprobación definitiva que quedará condicionada a la aprobación y tramitación de la modificación de crédito pertinente en su modalidad de crédito extraordinario (expte 2/2025/CREXT) para la subvención nominativa por importe de 300.000,00 € a favor de MAINAKE MUSIC AIE (CIF V-93721587).

IV.- Facultar a la Presidencia para la firma y ejecución de los trámites oportunos.

V.- Dar traslado a Intervención y Tesorería a los efectos oportunos.



Se aprueba propuesta por mayoría, con los votos a favor de los/las representantes del grupo Popular (5), y con los votos en contra de los/as representantes del grupo PSOE (2), del representante del grupo Hacemos Córdoba (1) y de la representante del grupo VOX (1) ”

Y para que conste y surta los efectos oportunos, expido la presente certificación de orden y con el visto bueno de la Presidenta del IMAE Gran Teatro de Córdoba, D^a Isabel Albás Vives, con la necesaria reserva de la aprobación del acta de la sesión, en Córdoba fecha y firma electrónica.

La secretaria del IMAE. Salud Gordillo Porcuna

VºBº

La Presidenta

DOCUMENTO ELECTRÓNICO

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO

uVOFmpwRZAdyjLsSDW3beBaTL4BAxg

Dirección de verificación del documento: <https://verifica.cordoba.es/>

Hash del documento: 6813ac9f296ada98075193ffb4d279c6c3621e4f

METADATOS ENI DEL DOCUMENTO:

Versión NTI:	http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e
Identificador:	ES_LA0016698_2025_uVOFm2191286022362557617982898
Órgano:	LA0016698 - IMAE-Administración
Fecha de captura:	05/11/2025 10:13:47
Origen:	Administracion
Estado elaboración:	EE01 - Original
Formato:	PDF
Tipo Documental:	TD_99 - otros
Tipo Firma:	PAdES internally attached signature
Valor CSV:	uVOFmpwRZAdyjLsSDW3beBaTL4BAxg



Código QR para validación en sede



PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES DEL IMAE - EJERCICIO 2025

1.- INTRODUCCIÓN.

El artículo 8.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones establece que los organismos públicos deberán aprobar con carácter previo un Plan Estratégico de Subvenciones que concrete objetivos, efectos, plazos, costes y fuentes de financiación, supeditándose en todo caso al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria.

El presente PES se elabora en el marco de lo dispuesto en la Ley 38/2003, en el Real Decreto 887/2006, en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales (RDL 2/2004), el RD 500/1990 y la Ley Orgánica 2/2012, de Estabilidad Presupuestaria.

El Instituto Municipal de Artes Escénicas (IMAE) carecía hasta la fecha de PES, por lo que este documento constituye el primer marco de planificación de su política subvencional, que arranca en 2025 con la concesión de dos subvenciones nominativas de especial interés cultural.

2.- COSTES, FINACIACIÓN, FORMA DE PAGO Y PLAZO.

El coste total del PES para 2025 asciende a 600.000 €, financiados íntegramente con cargo al remanente líquido de tesorería del ejercicio 2024.

Las dos subvenciones previstas son nominativas y se otorgarán por concesión directa, de conformidad con el art. 22.2.c) de la LGS. Su pago se efectuará anticipadamente, conforme al acuerdo de concesión y a la normativa aplicable, quedando sometida a la correspondiente justificación de su aplicación.

Ámbito temporal: el ejercicio económico 2025.

3.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

El PES contempla dos líneas de actuación, correspondientes a subvenciones nominativas de especial interés cultural:

BENEFICIARIO	OBJETIVO	IMPORTE
GIRA ELÉCTRICA AIE	"Festival Córdoba Live", contribuyendo a la difusión y promoción musical	300.000 €
MAINAKE MUSIC AIE	"Festival Califas Fest", contribuyendo a la difusión y promoción musical	300.000 €
TOTAL		600.000 €

Hash: fc416a79b49da8b4ba43c0241a8a091761222b9a | PÁG. 1 DE 3



4.- PLAN DE ACTUACIÓN

Las subvenciones nominativas previstas se ajustarán a los principios de eficacia, eficiencia y publicidad, y estarán sometidas a los siguientes mecanismos:

- Acuerdos de concesión por el Consejo Rector y ratificados por el Pleno.
- Publicidad de las subvenciones en el portal de transparencia y en el BOP.
- Fiscalización previa de los actos de contenido económico por Intervención.
- Pago condicionado a la existencia de crédito y a la justificación documental de las actividades.

5.- INDICADORES DEL EVALUACIÓN.

Los indicadores que se aplicarán a las subvenciones incluidas en el PES 2025 son:

- Número de actividades culturales realizadas.
- Número de asistentes y repercusión en medios.
- Impacto en la proyección cultural y turística de Córdoba.
- Repercusión económica indirecta en la ciudad (hostelería, comercio, etc.).
- Grado de cumplimiento de las obligaciones de justificación y publicidad por parte de los beneficiarios.

6.- RESULTADOS PREVISTOS

La aprobación y ejecución del PES 2025 permitirá:

- Potenciar la imagen de Córdoba como referente cultural y musical.
- Reforzar la programación de espectáculos escénicos y musicales de calidad.
- Incrementar el atractivo turístico y económico de la ciudad.
- Favorecer la colaboración con entidades culturales de reconocido prestigio.

7.- CONCLUSIÓN

El PES 2025 constituye el marco de planificación que habilita la concesión de las subvenciones nominativas del IMAE, garantizando el cumplimiento de la normativa vigente y asegurando un uso eficaz y eficiente de los recursos públicos.

En Córdoba, a 24 de septiembre de 2025.

LA PRESIDENTA DEL IMAE.

Fdo.: Isabel Albás Vives.

FIRMANTE

ISABEL ALBAS VIVES

CÓDIGO CSV

uVOFmxR4VTJdNh4esPEkKFZyk8zBNu

NIF/CIF

****718**

FECHA Y HORA

24/09/2025 13:18:53 CEST

URL DE VALIDACIÓN

<https://verifica.cordoba.es/>

DOCUMENTO ELECTRÓNICO

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO

uVOFmxR4VTJdNh4esPEkKFZyk8zBNu

Dirección de verificación del documento: <https://verifica.cordoba.es/>

Hash del documento: fc416a79b49da8b4ba43c0241a8a091761222b9a

METADATOS ENI DEL DOCUMENTO:

Versión NTI:	http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e
Identificador:	ES_LA0016698_2025_uVOFm0419197698384533532154766
Órgano:	LA0016698 - IMAE-Administración
Fecha de captura:	24/09/2025 12:13:18
Origen:	Administracion
Estado elaboración:	EE01 - Original
Formato:	PDF
Tipo Documental:	TD_99 - otros
Tipo Firma:	PAdES internally attached signature
Valor CSV:	uVOFmxR4VTJdNh4esPEkKFZyk8zBNu



Código QR para validación en sede



PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES DEL IMAE PARA EL EJERCICIO 2025.

1. INTRODUCCIÓN

El artículo 8.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones dispone que *“Los organismos de las Administraciones Públicas o cualesquiera entes que propongan el establecimiento de subvenciones, con carácter previo, deberán concretar en su plan estratégico de subvenciones los objetivos y efectos que se pretenden con su aplicación, el plazo necesario para su consecución, los costes previsibles y sus fuentes de financiación, supeditándose en todo caso al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria”*.

Desarrollada la citada Ley por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Subvenciones, cuyo artículo 10 establece que *“los planes estratégicos de subvenciones, a que se hace referencia en el artículo 8 de la Ley General de Subvenciones, se configuran como un instrumento de planificación de las políticas públicas que tengan por objeto el fomento de una actividad de utilidad pública o interés social o de promoción de una finalidad pública”*.

En cumplimiento de lo estipulado en la normativa citada, desde la Agencia Pública Administrativa Local Instituto Municipal de Artes Escénicas “Gran Teatro de Córdoba” (en adelante IMAE) se elabora el Plan Estratégico de Subvenciones para el ejercicio 2025. Con este documento se pretende introducir una conexión entre los objetivos y efectos que se pretenden conseguir, con los costes previsibles y sus fuentes de financiación, con objeto de adecuar las necesidades públicas a cubrir a través de las subvenciones con las previsiones de recursos disponibles con carácter previo a su nacimiento y de forma anual.

El Plan estratégico de Subvenciones se presenta como una guía que, dentro del marco normativo establecido, marca la pauta a seguir en la línea de fomento de actividades de interés general en el marco de las competencias del IMAE.

2. COSTES, FINANCIACIÓN, FORMA DE PAGO Y PLAZO

El establecimiento efectivo de las subvenciones previstas en este Plan



Estratégico requiere la consignación presupuestaria y la aprobación, en su caso, de las correspondientes Bases de las distintas Convocatorias o, en su caso, el acuerdo que apruebe la concesión directa. Quedando igualmente toda concesión de subvenciones supeditada al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria.

La aprobación del presente Plan Estratégico no supone la generación de derecho alguno a favor de las potenciales entidades y/o personas beneficiarias, no pudiendo por tanto exigir indemnización o compensación alguna en caso de que el Plan no se lleve a la práctica en sus propios términos.

Las líneas de actuación son susceptibles de incrementarse con aportaciones suplementarias de fondos del Ayuntamiento u otras Administraciones, tramitando para ello previamente las modificaciones presupuestarias pertinentes en el presupuesto del IMAE.

El plazo de desarrollo de las actuaciones contenidas en el Plan Estratégico será, salvo indicación expresa, anual, es decir, el ejercicio 2025.

Remarcar que, el presupuesto de las líneas de ayudas y subvenciones del IMAE es de 600.000 €, lo que representa una subida del 100% respecto del ejercicio anterior que carecía de presupuesto al efecto por adolecer del correspondiente Plan Estratégico de Subvenciones.

Esta subida se justifica por la necesidad de IMAE de efectuar la concesión de sendas subvenciones nominativas a favor del Festival Musical «**CÓRDOBA LIVE**» (en adelante CÓRDOBA LIVE), así como al V Festival Musical “**CALIFAS FEST**” (en adelante CALIFAS FEST) actividades de coordinación y organización de las actividades de producción, realización, distribución y comercialización tanto en el territorio nacional como en el extranjero de los espectáculos musicales y escénicos que se desarrollen en Córdoba a fin de posicionar y consolidar la ciudad en el circuito de las principales giras de conciertos en España.

Para 2025, se contempla el otorgamiento de dos subvenciones nominativas en régimen de concesión directa:

-Incentivo al CÓRDOBA LIVE, con el objeto de reactivar la vida cultural de Córdoba y contribuir al fomento y difusión musical en su sentido más



amplio.

CÓRDOBA LIVE es un evento de primer nivel y está concebido como un espacio envolvente, un entorno experiencial interactivo que se extiende al lugar, a los elementos físicos y también intangibles que componen su identidad, así como la percepción de los mismos y que a medida que se va construyendo la marca se va integrando por asociación al territorio.

CÓRDOBA LIVE se ha celebrado en el recinto ferial del Arenal en un espacio creado al efecto por sus peculiares características.

- Incentivo al CALIFAS FEST, con el objeto de reactivar la vida cultural de Córdoba y contribuir al fomento y difusión musical en su sentido más amplio.

CALIFAS FEST es un evento de primer nivel que fue concebido con el objetivo de consolidar a la ciudad como un centro musical en el sur de España al reunir a destacados artistas nacionales e internacionales y se ha convertido en un motor de dinamización turística y económica de la capital y provincia cordobesas, atrayendo a miles de visitantes y cuya progresión durante sus cinco años de vida ha sido incuestionable.

CALIFAS FEST se celebra anualmente en la Plaza de Toros "Los Califas" de Córdoba espacio que, por sus peculiares características reúne las mejores condiciones para su celebración.

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. CUADROS RESUMEN

El IMAE tiene como objetivo con carácter general *"la difusión cultural en el sentido más amplio, como competencia irrenunciable que corresponde a las Entidades Locales para la satisfacción de las necesidades y aspiraciones vecinales, particularmente a través del teatro y espectáculos conexos..."*. Además, *"Dentro de esta actividad, el Instituto se dirigirá a la consecución, en concreto, de los fines de programación y distribución de espectáculos teatrales y actividades conexas, a la producción de espectáculos y al incremento de información y espectáculos con otros centros o entidades públicas o privadas de carácter cultural"*.

Para la consecución de citado objetivo resulta fundamental el reconocimiento y apoyo a personas emprendedoras y empresas del ámbito andaluz, que sean capaces de contribuir de manera eficaz a incrementar la colaboración en la producción de espectáculos con otros centros o entidades públicas o privadas de carácter cultural para la satisfacción de las necesidades y aspiraciones culturales de los vecinos de Córdoba, de ahí que el Plan Estratégico de Subvenciones recoja las siguientes líneas de Ayudas que se otorgarán en régimen de concesión directa

- Convocatoria de Incentivos al Festival Musical «CÓRDOBA LIVE».



- Convocatoria de Incentivos al Festival Musical «**CALIFAS FEST**».

De ambas líneas de actuación mencionadas se adjunta cuadro resumen con las principales características:

FUENTES DE FINANCIACIÓN (APLICACIÓN PRESUPUESTARIA)	SUBVENCIÓN DIRECTA	BENEFICIARIO	OBJETIVOS	IMPORTE	PLAZO
Aplicación 0 3340 47900 "Otras Transferencias a Empresas Privadas"	Incentivo al Festival "Córdoba Live 2025"	Subvención nominativa: GIRA ELÉCTRICA AIE, con CIF V - 09609991	Fomentar la difusión de la cultura musical como actividad conexas a las actividades del IMAE, y convertir a Córdoba en un referente musical a nivel nacional.	300.000 €	2025
Aplicación 0 3340 47901 "Otras Transferencias a Empresas Privadas"	Incentivo al V Festival "Califas Fest 2025"	Subvención nominativa: MAINAKE MUSIC AIE con CIF V- 93721587.	Fomentar la difusión de la cultura musical como actividad conexas a las actividades del IMAE, y convertir a Córdoba en un referente musical a nivel nacional.	300.000 €	2025
TOTAL				600.000 €	

4. PLAN DE ACTUACIÓN.

a) Áreas de competencia afectadas y sectores hacia los que se dirigen las ayudas.

Dado que el IMAE, contempla en el artículo 4 de sus dedicado a sus "Fines, competencias y funciones" que:

Hash: 6af02cdc9b59d807637c51511ebb8b396ec42083 | PÁG. 4 DE 10



“Constituye el fin del IMAE, en su condición de Agencia Pública Administrativa Local, con carácter general la difusión cultural en el sentido más amplio, como competencia irrenunciable que corresponde a las Entidades Locales para la satisfacción de las necesidades y aspiraciones vecinales, particularmente a través del teatro y espectáculos conexos y afines, que den la rentabilidad pública necesaria de los Teatros de Córdoba.

Dentro de esta actividad, el Instituto se dirigirá a la consecución, en concreto, de los fines de programación y distribución de espectáculos teatrales y actividades conexas, a la producción de espectáculos y al incremento de información y espectáculos con otros centros o entidades públicas o privadas de carácter cultural.

Atendiendo a las áreas de competencia afectadas y en el contexto de esta materia la Agencia Pública Administrativa Local IMAE ha de poner en marcha, programas de ayuda económica para el fomento de empresas dedicadas a la promoción cultural en su más amplio sentido, dirigiéndose preferentemente a todas aquellas empresas andaluzas que, con experiencia contrastada en el sector musical, ofrezcan servicios de contratación, management, producción y promoción de espectáculos musicales de gran nivel que contribuyan a fomentar la imagen de Córdoba y del IMAE como referente musical a nivel nacional.

No obstante, estas convocatorias se adaptan cada ejercicio económico a la situación económica del mismo, de esta manera se permite el apoyo al tejido empresarial de la ciudad y se favorece la creación de empleo.

b) Objetivos y efectos que se pretenden con las diferentes Convocatorias por concesión directa:

Con la convocatoria **FESTIVAL CORDOBA LIVE 2025**, se pretende:

- Apoyar especialmente a los proyectos empresariales que ofrezcan servicios de contratación, management, producción y promoción de espectáculos musicales de gran nivel.
- Impulsar y potenciar la expansión de la actividad de programación y desarrollo por parte del IMAE de las actividades musicales para satisfacer y completar las necesidades y aspiraciones musicales de la sociedad cordobesa.
- Promover la proyección de Córdoba a nivel nacional como referente en la promoción y apoyo a la atracción y celebración de grandes eventos musicales.

Con la convocatoria **V FESTIVAL CALIFAS FEST** se pretende:

- Apoyar especialmente a los proyectos empresariales que ofrezcan servicios de contratación, management, producción y promoción de



espectáculos musicales de gran nivel.

- Impulsar y potenciar la expansión de la actividad de programación y desarrollo por parte del IMAE de las actividades musicales para satisfacer y completar las necesidades y aspiraciones musicales de la sociedad cordobesa.
- Promover la proyección de Córdoba a nivel nacional como referente en la promoción y apoyo a la atracción y celebración de grandes eventos musicales.

c) **Plazo necesario para su consecución.**

Convocatoria **FESTIVAL CORDOBA LIVE 2025:**

Ejercicio económico 2025.

Convocatoria **V FESTIVAL CALIFAS FEST 2025**

Ejercicio económico 2025.

d) **Costes previsibles para su realización y fuentes de financiación donde se detallarán las aportaciones de las distintas Administraciones Públicas, de la Unión Europea y de otros órganos públicos o privados que participen en estas acciones de fomento, así como aquellas que, teniendo en cuenta el principio de complementariedad, correspondan a los beneficiarios de subvenciones.**

Las previsiones de fuentes de financiación son de recursos propios, es decir, los de la propia Entidad, en este caso, el IMAE "Gran teatro de Córdoba". Cabe decir que en el acuerdo de concesión se regulará la cuantía de cada subvención.

e) **Plan de acción, en el que concretarán los mecanismos para poner en práctica las líneas de subvenciones identificadas en el Plan, se delimitarán las líneas básicas que deben contener las bases reguladoras de la concesión a que se hace referencia en el artículo 9 de la Ley General de Subvenciones, el calendario de elaboración y, en su caso, los criterios de coordinación entre las distintas Administraciones Públicas para su gestión.**

En relación al Plan de acción habrá que estar a lo establecido en el art. 9 de la Ley General de Subvenciones:

Previo a la solicitud y al otorgamiento, el acuerdo de concesión será aprobado por el Consejo Rector o por órgano competente que



corresponda.

- El acuerdo de concesión será publicado en el "Boletín Oficial del Estado" o en el diario oficial correspondiente (en este caso en el Boletín Oficial de la Provincia.

El acuerdo de concesión de la subvención, contendrá a título orientativo, los siguientes apartados: Identificación del beneficiario, la descripción de la actividad o proyecto subvencionado, la cuantía de la subvención, el propósito y finalidad de la ayuda, la forma y plazos de justificación de la inversión, las obligaciones y requisitos para el beneficiario, obligaciones de las empresas beneficiarias; seguimiento, control, justificación, pago e incumplimiento; devolución voluntaria de la subvención concedida; causas de reintegro de la subvención concedida; publicidad del acuerdo de concesión de cada subvención; protección y cesión de datos; y normativa de aplicación la forma de pago, y la publicación y publicidad del acto.

- Han de cumplir los siguientes requisitos:
 - La competencia del órgano administrativo concedente.
 - La existencia de crédito adecuado y suficiente para atender las obligaciones de contenido económico que se derivan de la concesión de la subvención.
 - La tramitación del procedimiento de concesión de acuerdo con las normas que resulten de aplicación.
 - La fiscalización previa de los actos administrativos de contenido económico, en los términos previstos en las leyes.
 - La aprobación del gasto por el órgano competente para ello.

f) Indicadores de evaluación

Al tratarse de dos líneas de subvención y ser éstas nominativas, y no existir concurrencia competitiva, no se establecen.

Se establecen dos líneas de Subvención:

LÍNEA 1: Convocatoria de Incentivos al Festival Musical «CÓRDOBA LIVE»

N.º de empresas beneficiarias	1
Importe global de la subvención concedida	300.000,00 €



LÍNEA 2: Convocatoria de Incentivos al V FESTIVAL “CALIFAS FEST”

N.º de empresas beneficiarias	1
Importe global de la subvención concedida	300.000,00 €

ACTIVIDAD EMPRESARIAL DE LAS ENTIDADES BENEFICIARIAS

Atendiendo a la clasificación del Impuesto de Actividades Económicas (IAE), las empresas beneficiarias de estas Convocatorias de Incentivos, están dada de alta en los siguientes epígrafes:

-GIRA ELÉCTRICA AIE (CIF V-09609991): Sección 1 División 9 Agrupación 96 Grupo 965 Epígrafe 965.4 Denominación Empresas de espectáculos.

- MAINAKE MUSIC AIE (CIF V-93721587), Sección 1 División 9 Agrupación 96 Grupo 965 Epígrafe 965.4 Denominación Empresas de espectáculos.

LOCALIZACIÓN DE LAS ENTIDADES BENEFICIARIAS

Atendiendo a su código postal la principal zona donde se ubican las **empresas** que desarrollan Proyectos para la Convocatoria de Incentivos son:

- GIRA ELÉCTRICA AIE, con CIF V09609991, se encuentra en la Calle San Jorge, Número 4, Bajo A, CP 11540, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz
- MAINAKE MUSIC AIE, con CIF V-93721587, se encuentra en la Calle Alejandro Casona, 42, CP 29010 Málaga.

A los efectos de garantizar el cumplimiento de las obligaciones del beneficiario, es necesaria la constitución de dos Comisiones de Seguimiento, con el siguiente orden del día:

- Constitución de sendas Comisiones de Seguimiento de las Convocatorias de Subvenciones a las entidades beneficiarias GIRA ELÉCTRICA AIE, con CIF V-09609991, y MAINAKE MUSIC AIE con CIF V-93721587, que habrán de ser presididas por la Presidencia del IMAE.
- Obligaciones de las Entidades Beneficiarias.
- Seguimiento, control, justificación e incumplimiento de las Convocatorias.



- Cumplimiento de la obligación de publicidad de la subvención recibida.

Córdoba (fecha y firma electrónica)

EL GERENTE DE IMAE
Luis Francisco Flores Sánchez

LA PRESIDENTA DEL IMAE
Isabel Albás Vives

Hash: 6af02cdc9b59d807637c51511ebb8b396ec42083 | PÁG. 9 DE 10

FIRMANTE
LUIS FRANCISCO FLORES SANCHEZ
ISABEL ALBAS VIVES
CÓDIGO CSV
uVOFmctf5jZnhqNF4HJYvtXxNPQp4b

NIF/CIF
****181**
****718**

FECHA Y HORA
24/09/2025 13:50:37 CEST
24/09/2025 16:44:20 CEST
URL DE VALIDACIÓN
<https://verifica.cordoba.es/>

DOCUMENTO ELECTRÓNICO

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO

uVOFmcft5jZnhqNF4HJYvtXxNPQp4b

Dirección de verificación del documento: <https://verifica.cordoba.es/>

Hash del documento: 6af02cdc9b59d807637c51511ebb8b396ec42083

METADATOS ENI DEL DOCUMENTO:

Versión NTI:	http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e
Identificador:	ES_LA0016698_2025_uVOFm1447705757910472390446742
Órgano:	LA0016698 - IMAE-Administración
Fecha de captura:	24/09/2025 13:51:43
Origen:	Administracion
Estado elaboración:	EE01 - Original
Formato:	PDF
Tipo Documental:	TD_99 - otros
Tipo Firma:	PAdES internally attached signature
Valor CSV:	uVOFmcft5jZnhqNF4HJYvtXxNPQp4b



Código QR para validación en sede



PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES 2025 – ANEXO

I. MARCO NORMATIVO

Ley 38/2003 General de Subvenciones, RD 887/2006, TRLRHL, RD 500/1990, Bases de Ejecución 2025 y LO 2/2012.

II. OBJETIVOS

Planificar las subvenciones nominativas del IMAE en 2025 garantizando eficacia, eficiencia y transparencia.

III. ÁMBITO TEMPORAL

Ejercicio 2025.

IV. SUBVENCIONES NOMINATIVAS

- GIRA ELÉCTRICA AIE (CIF V-09609991), por importe de 300.000 €.
- MAINAKE MUSIC AIE (CIF V-93721587), por importe de 300.000 €.

V. COSTES Y FINANCIACIÓN

El coste total asciende a 600.000 €, financiados con remanente líquido de tesorería 2024.

VI. EFECTOS PREVISTOS

Impulso a la programación cultural, apoyo a compañías y mayor proyección cultural de Córdoba.

VII. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Incluyen memoria justificativa de beneficiarios, informe técnico del IMAE y de la TAG, con indicadores de impacto cultural y económico.

VIII. CONCLUSIÓN

El PES 2025 constituye el marco de planificación que habilita la concesión de subvenciones nominativas en el IMAE.

En Córdoba, a 22 de septiembre de 2025.

LA PRESIDENTA DEL IMAE

Fdo.: Isabel Albás Vives.

FIRMANTE

ISABEL ALBAS VIVES

CÓDIGO CSV

uVOFmE9Ya8qWpPC37dD8RN6WQSUxc7

NIF/CIF

****718**

FECHA Y HORA

24/09/2025 13:18:52 CEST

URL DE VALIDACIÓN

<https://verifica.cordoba.es/>

DOCUMENTO ELECTRÓNICO

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO

uVOFmE9Ya8qWpPC37dD8RN6WQSUxc7

Dirección de verificación del documento: <https://verifica.cordoba.es/>

Hash del documento: 6537ec31fb91875e2f229163f42aaa98dc36bdd2

METADATOS ENI DEL DOCUMENTO:

Versión NTI:	http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e
Identificador:	ES_LA0016698_2025_uVOFm0313171347214341443112656
Órgano:	LA0016698 - IMAE-Administración
Fecha de captura:	24/09/2025 12:14:52
Origen:	Administracion
Estado elaboración:	EE01 - Original
Formato:	PDF
Tipo Documental:	TD_99 - otros
Tipo Firma:	PAdES internally attached signature
Valor CSV:	uVOFmE9Ya8qWpPC37dD8RN6WQSUxc7



Código QR para validación en sede