



TRUBU *Sssh!*

PASTORA

PASTORA

TRIBU *Sssh!*

SINOPSIS ARGUMENTAL

En la selva de los sonidos indomables, hay Tribusssh! que no se saludan con palabras, sino con miradas encendidas y al golpe. Pastora y los bateristas no necesitan traducción; ambos han visto la noche de frente y de largo. Son Tribusssh! del mismo bosque quemado. Caminan por veredas distintas, pero el polvo de los caminos les cubre por igual. No son hermanos de sangre, pero sí de heridas.

Flamenco y Rock brotan del mismo barro: el del grito, el del margen, el del que no tiene más sitio físico que su cuerpo. El uno viene de patios con luna de cal y duque-
las clandestinas. El otro de garajes, fábricas cerradas, antros grises donde la rabia aprende a hablar con distorsión. Y, ... se entienden.

Cuando Pastora se quiebra por seguriyas y los bateristas golpean las tripas, no hay traducción porque todos hablan el idioma que tiene por sintaxis la rabia y por semántica el deseo. *sssh!*

Es la historia del fuego que estalla cuando el compás callado se encuentra con la distorsión muda. *sssh!*

Del abrazo, a veces torpe, otras perfecto entre soledades que no sabían que podían salvarse juntas, *sssh!*

TRIBU

PASTORA

TRIBU *sssh!*

Al flamenco y al rock les dijeron que podían seguir existiendo, sí,.. pero sin hacer ruido... *sssh!*

Los del rock sacan baquetas de fundas acolchadas. Pastora reza contando compases mutilados... *sssh!*

Prohibido bailar, prohibido gritar, prohibido tocar, prohibido hablar, prohibido lo prohibido... *sssh!*

El flamenco y el rock intentaron ser mudos. Domar el rugido desesperado. Pero comenzaron a enfermar.

Los bateristas sin ruido son cueros sufrientes y el baile sin golpe menos que una sombra inacabada.

Entonces... Pastora, gritó como solo se rompe el silencio en un parto. Las baterías retumban. El taconeo se fuga y el compás vuelve a latir, porque hay bailes y músicas que existen, solo, para romper el mundo donde está prohibido sentir.

El silencio es música si no se fuerza; pero impuesto, sacará las emociones a borbotones y, el ruido mutará de desacato a desafío... *Ruido sagrado. Ruido de los resilientes.*

Prohibido prohibir! *sssh!*

sssh!



EQUIPO ARTÍSTICO

Solistas • **Pastora Galván**
Baterista • **Marcos Gamero**
Baterista • **Rafael Rabal**

EQUIPO TÉCNICO

Sonido • **Rafael Pipió**
Iluminación • **Rafael Gómez**

EQUIPO CREATIVO

Coreografía • **Pastora Galván**
Curador Artístico
Música
Diseño Gráfico • **Caró Desing**

CONTRATACIÓN

+34 605 58 55 58
pepa.smedia@gmail.com