

**SOLO EN LOS
MEJORES TEATROS**

tve

24h



Antena 3
INTERNACIONAL

CREER, REIR Y SOÑAR

(Grandes éxitos de sus 20 años de carrera)

" Espectáculo Familiar "

TONI BRIGHT →

tve

**"Uno de los mentalistas
más prestigiosos de
España"**

EL MUNDO

**"Considerado por muchos
como el mejor mago de la
mente de España"**

EL PAÍS

**"Uno de los mejores
mentalistas de España"**

tve

TVE (Televisión Española)

“Uno de los mentalistas más prestigiosos de España”

EL PAÍS

Periódico "El País"

“Un espectáculo que te dejará con la boca abierta, de uno de los mejores magos de la mente, y será el plan perfecto para amantes de la magia”

EL MUNDO

Periódico “El Mundo”

“Considerado por muchos como el mejor mentalista de España”

as

Diario “AS”

“Toni Bright es uno de los mejores magos de la mente y mentalistas de España”

INFORMACIÓN

Periódico “Información”

“Un espectáculo fantástico e increíble”

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

“Levante”

“Uno de los mentalistas más importantes de España”

LAS PROVINCIAS

Periódico “Las Provincias”

“Pruebas realmente fascinantes que dejaron boquiabiertos a los espectadores”

LA VERDAD

Periódico “La Verdad”

“Éxito, rubricado por los constantes aplausos y la gran ovación final”

taquilla.com

Taquilla.com

“Uno de los 10 mejores shows de magia que podrás ver en los próximos meses en Madrid y Barcelona”

La Tribuna
DE ALBACETE

Periódico “La Tribuna de Albacete”

“Espectáculo avalado por las miles de personas que se han fascinado durante estos últimos años”

La Voz de Galicia

“La Voz de Galicia”

“Uno de los más respetados magos de la mente”

LA RAZÓN

Periódico “La Razón”

“Atrapará e hipnotizará a toda la familia”

EL DIARIO VASCO

“El Diario Vasco”

“Uno de los mejores magos de la mente del panorama nacional”

You Tube

Tráiler del espectáculo

“Un vídeo vale más que mil titulares de prensa”



Vicente del Bosque

"Ha sido una experiencia increíble"



Carlo Ancelotti

"Toni Bright es extraordinario y muy divertido"



Leo Harlem

"Es increíble, es alucinante, es tremendo, es espectacular"



Estopa

"Espectacular, lo recomendamos encarecidamente"



Morat

"Alucinante, con la boca abierta nos hemos quedado"



Jordi Sánchez (el Recio)

"Toni Bright, una maravilla"

¿En qué consiste este afamado y exitoso espectáculo?

- ▶ ¿Es posible adivinar el número de la lotería?
- ▶ ¿Existen los duendes?
- ▶ ¿Se pueden doblar cucharas o tenedores con el poder de la mente?
- ▶ ¿Existe la telepatía?, ¿Se puede saber lo que otra persona está pensando?
- ▶ ¿Se pueden adivinar los números del Euromillones?

" Un espectáculo donde los niños se lo pasan como adultos y los adultos vuelven a ser niños"



Teatro Principal
de Alicante



Teatro Principal
de Castellón

"Uno de los mentalistas más
prestigiosos de **España.**"

tve

Gran Teatro
de Elche



Teatro Principal
de Ourense



"Uno **de los mejores shows** de magia que podrás ver en los próximos meses en Madrid y Barcelona."





Teatro Chapí
de Villena



Teatro Esquinas
de Zaragoza



Teatro Can
Ventosa de Ibiza

Teatro de
San Sebastián



Gran Teatro
de Cáceres



Teatro Quintero
de Sevilla



Toni Bright en los medios

Algunas de las entrevistas que ha concedido a importantes periódicos nacionales



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
Fax: 91 443 58 44.
© Unidad Editorial Información General.

EL MUNDO

Madrid 2020. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada

públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita

de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida



JAVIER BARBANCHO

LA ENTREVISTA FINAL

TONI BRIGHT. Elche. Mago de la mente, ha ofrecido en los últimos 10 años más de 1.000 espectáculos por toda España con sus números de telepatía, de mover objetos sin tocarlos, de doblar cucharas...

«Usamos poco o nada nuestras capacidades mentales»

IRENE HDEZ. VELASCO

PREGUNTA. Se define como "mago de la mente". ¿Qué significa eso?

RESPUESTA. El mago de la mente, el mentalista, es aquella persona que usa la sugestión, las habilidades sociales, la psicología, la comunicación no verbal y todo eso para realizar un espectáculo en el que hace cosas tan increíbles como doblar cucharas o tenedores, números de telepatía e incluso predicciones imposibles.

R.- En sus espectáculos emplea entre otras las técnicas de la Programación Neurolingüística (PNL), de la que dicen que es algo así como la física nuclear de la mente. ¿Somos realmente tan predecibles?

R.- Sí, la verdad es que todos somos bastante predecibles. Los seres humanos solemos movernos todos por los mismos estímulos, y por eso podemos llegar a ser bastante predecibles.

P.- Si trabajando una serie de herramientas psicológicas se nos puede leer el pensamiento porque la mayoría somos previsibles, eso podría tener unas aplicaciones enormes fuera del mundo de la magia, ¿no?

R.- Sí. Pero como se dice en la película de "Spiderman", todo gran poder requiere de una gran responsabilidad. Quien tenga este poder tiene que saber utilizarlo con responsabilidad, porque la verdad es que se pueden saber cosas realmente alucinantes de la gente, cosas que no todo el mundo tiene que saber. Esto es como el secreto de confesión. Porque, ¿quién guarda un secreto? Un cura y un mentalista, son las dos personas que siempre guardan los secretos.

P.- ¿Le consta si hay políticos o empresarios que hayan intentado aprender las técnicas que usted domina?

R.- Sí. Efectivamente, hay mucha gente que se dedica al mundo de la política que, por ejemplo, ha estudiado comunicación no verbal y psicología, porque para ellos son materias muy importantes. Yo creo que la gente que está arriba, los grandes políticos, tendrían que estudiar estas cosas, porque con esas técnicas pueden conseguir por ejemplo muchos más votantes, pueden sugestionar a la gente para que vote a su partido, etc.

P.- Qué miedo, ¿no?

R.- Sin duda. Como le decía antes, si estos poderes caen en malas manos, en malas artes, imagínese lo que puede pasar...

P.- En general, ¿usamos poco nuestras capacidades mentales?

R.- Poco o nada. Y yo creo que si todo el mundo las aplicara un poquito más, nos iría mucho mejor. Creo incluso que la gente se sentiría mucho más a gusto consigo misma, que es lo importante en esta vida. Eso y ser feliz.

P.- ¿Alguna vez le ha salido mal un número, no ha sido capaz de averiguar ese número en el que estaba pensando la otra persona?

R.- Gracias a Dios, por ahora no, y espero que nunca me pase. Pero bueno, incluso si algo sale mal, siempre hay una salida B o D, siempre hay muchas salidas. Lo bueno es que si durante un espectáculo haces una cosa diferente de lo que estaba planeado, el público no se da cuenta, no se percató de que has cambiado algo. El único que se da cuenta eres tú, el que ha creado tantísimas salidas.

P.- ¿Hay gente que va a sus espectáculos intentando pillarle, descubrir sus trucos?

R.- Sí. De hecho, es la gente que más me gusta: los escépticos. A veces los saco al escenario y cuando ven lo que ha pasado, que por ejemplo podía leerles su mente o cómo se doblaba la cubetería, vuelven luego a su sitio, a su butaca, con la boca abierta, diciendo: "Es increíble lo que he visto". Esa es la gente que más me gusta sorprender porque son los que mejor se lo pasan.

LA ÚLTIMA PREGUNTA

- HAGA POR FAVOR UN ALARDE DE MENTALISMO Y DÍGAME QUÉ

NÚMERO VA A GANAR EN EL SORTEO DE LA LOTERÍA DE EL NIÑO...

- ¿Usted sabe guardar un secreto, verdad que sí? Pues yo también lo sé guardar. Por eso no se lo cuento.

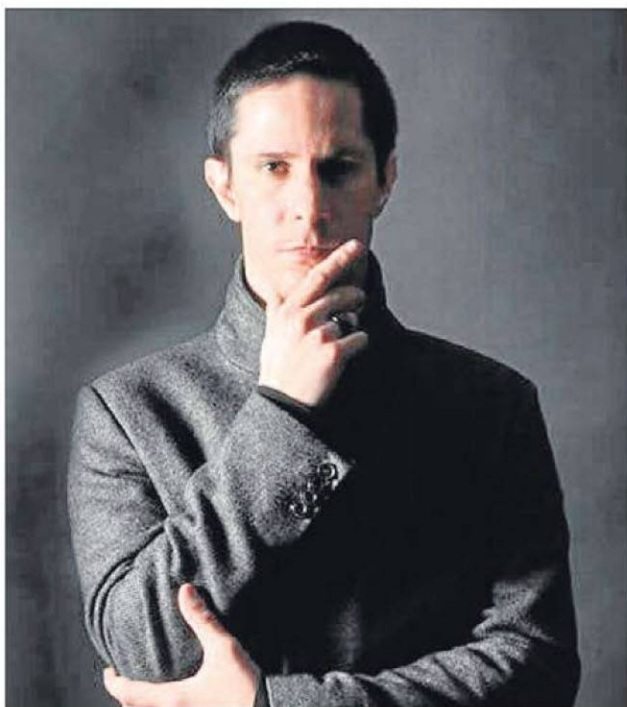
Toni Bright en los medios

DIARIO FUNDADO EN 1872. PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN A LOS EFECTOS DEL ARTÍCULO 32.1. PÁRRAFO SEGUNDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

MIÉRCOLES, 4 DE NOVIEMBRE DE 2015

EDICIÓN ELECTRÓNICA
www.levante-emv.com



Contracorriente

Toni Bright

MENTALISTA

TEXTO DE BEGOÑA JORQUES FOTO DE LEVANTE-EMV

El valenciano Toni Bright se ha consolidado como uno de los mentalistas más importantes de España. El viernes actúa en La Rambleta, donde promete doblar cucharas, números de telepatía, mover objetos con la mente y hasta contactar con espíritus

«Si algunos usaran más la mente nos iría mucho mejor»

► «Utilizar compinches en el escenario me parece muy triste»

■ **¿Cómo va a ser el espectáculo del viernes?**

■ Es un espectáculo que está de gira por los mejores teatros de España y tendrá mucha variedad de números, como doblar cucharas, números de telepatía y hasta contactaremos con espíritus...

■ **No es la típica magia a la que estamos acostumbrados...**

■ No, no es la misma. Esto es mentalismo.

■ **¿Cómo surge una vocación como la de mentalista?**

■ Cuando era pequeño me sentaba con mi padre a ver los números de magia y mentalismo que salían en la televisión. Así que desde que era niño decidí que quería dedicarme a ello. Me fascinaba lo que hacían esas personas, era increíble.

■ **Entonces, ¿uno nace siendo mentalista?**

■ A mí me gusta decir que nace y se hace. Para trabajar en esto tiene que gustarte mucho. Además, tienes que trabajar mucho, supone mucho esfuerzo y muchos ensayos para que todo quede acorde y bien en el espectáculo.

■ **¿En el mentalismo hay trucos o todo es fruto de la imaginación?**

■ Eso mejor no lo cuento (risas). Sería revelar mis trucos.

■ **En España la sombra de Uri Geller y sus cucharas dobladas es alargada...**

■ Precisamente de Uri Geller hay mucho en el espectáculo, aunque soy más de la generación de Anthony Blake.

■ **¿Es de los que cree que usamos poco el poder de la mente?**

■ Absolutamente. Hay quien utiliza un porcentaje muy pequeño de su mente. Si algunos lo usaran más nos iría mucho mejor a todos. El problema es que hay quien no quiere utilizarla.

■ **¿Qué le diría a los escépticos que vayan a ver su espectáculo?**

■ Pues que vayan con la idea de ver cosas increíbles. No es una batalla por discutir qué es real o qué no entre escépticos y quienes creen. Se trata de que la gente salga del espectáculo y que piense en lo que ha visto.

■ **¿Cuál es su número estrella?**

■ El que siempre me piden es el de contactar con los espíritus. Lo reservo siempre para el final porque es el más impactante. Nunca puedo salir del teatro sin hacer ese número. Siempre me lo piden.

■ **¿Cuál es su herramienta más preciada?**

■ El público e interactuar con ellos en el espectáculo. No soy de utilizar compinches sobre el escenario, eso me parece muy triste.

■ **¿Qué resulta más difícil: la magia tradicional o el mentalismo?**

■ El mentalismo. Solo los buenos magos pueden llegar a ser mentalistas.

ARTÍCULOS DE BROMA

Javier Cuervo



MALVADO O TONTO

El malvado **Tony Blair** ahora aparenta ser un estúpido lo que, siguiendo al historiador de la economía **Carlo Cipolla**, es peor. Recorro a la foto porque es lo que vemos. En lo demás, vamos a ciegas. En la foto del trío de las Azores la posibilidad de que toda la destrucción que iba a traer la segunda guerra del Golfo no fuera producto de la estupidez, que la maldad persiguiera algún beneficio, estaba en Blair.

Estados Unidos no intentó disimular sobre su cuadragésimo tercer presidente. Durante el triste mandato de Junior, el imperio no necesitó bufón y se suplió al emperador rodeando al chico de papa **Bush** con una panda de malvados de larga y contrastada trayectoria. De **Aznar** sabemos cuánto le gustan las grandes reuniones, sean para hacer una guerra, casar a una hija o recibir una medalla del congreso de los Estados Unidos gestionada por un *lobby* y pagada por los impuestos de los españoles.

Quedaba Blair, quien desde que se ha hecho católico pide perdón más que el Papa. La última vez, porque «no supo ver las consecuencias» que traería aquella invasión y que una de ellas iba a ser la aparición del Estado Islámico, el 3.0 del terrorismo, y de todo el desequilibrio de la zona. Tony aún llama «informes equivocados» a lo que él sabe que eran mentiras calificadas como informes y eso es una traza de maldad en el contenido de idiotéz que reconoce ahora. Aún cabe la posibilidad de que Blair sea un malvado que se hace el estúpido ante la amenaza del informe de **John Chilcot**, el independiente al que se encargó investigar la participación del Reino Unido en Irak. El cierre del informe se ha retrasado otra vez pero mientras Blair se presente como estúpido flagrante deberían quitarle de cualquier asesoramiento nacional e internacional. Por cierto, Aznar cobra un pastizal por sus asesoramiento. En España no se investigó la participación en la guerra de Irak pese a sus consecuencias.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Colaborador en diversas cadenas de televisión

Toni Bright ha aparecido en varias cadenas de televisión a nivel nacional e internacional



Colaboraciones semanales en diversas radios



CURRICULUM

Algunos de los teatros en los que ha actuado

Numerosísimas actuaciones y muy exitosas (tanto de público como de críticas) en teatros, auditorios, etc. avalan su espectáculo.

- ▶ Teatro Circo (Albacete)
- ▶ Teatro López Ayala (Badajoz)
- ▶ Gran Vía De Madrid - Teatro Arlequín
- ▶ Teatro Quevedo De Madrid
- ▶ Teatro Alameda (Málaga)
- ▶ Teatro Quijano (Ciudad Real)
- ▶ Teatro Florida (Algeciras)
- ▶ Palacio De Congresos Euskalduna (Bilbao)
- ▶ Teatro Cervantes (Almería)
- ▶ Nuevo Teatro Circo (Cartagena)
- ▶ Teatro Principal (Almansa)
- ▶ Teatro Real Carlos III (Aranjuez)
- ▶ Palau De Altea
- ▶ Palacio De Congresos de Salamanca
- ▶ Teatro Campos Elíseos
- ▶ Teatro Villa De Molina de Segura
- ▶ Teatro Regio (Almansa)
- ▶ Teatro Castelar (Elda)
- ▶ Teatro Guerra (Lorca)
- ▶ Teatro Cervantes (Petrer)
- ▶ Teatro Circo (Orhiuela)
- ▶ Teatro Capitol (Cieza)
- ▶ Principal De San Sebastián
- ▶ Teatre Trui De Mallorca
- ▶ Auditorio De El Ejido
- ▶ Teatro Calderón De Motril
- ▶ Auditorio El Batel De Cartagena
- ▶ Teatro Palenque, Talavera De La Reina
- ▶ Auditorio De Alcázar De San Juan

Y un largo etcétera



Antes de acabar, le agradecemos que haya leído este dossier

¿Te lo vas a perder?

¡No lo pienses más, estás a punto de vivir una experiencia fascinante e inolvidable!... algo que jamás olvidarás... y que tu público te agradecerá eternamente.

Si quieres ofrecerle a tu público el mejor espectáculo, aquí lo has encontrado.

Un espectáculo que ha maravillado tanto a medios de comunicación, como a espectadores de toda España.

Aquí llega la noche más mágica del año...

Aquí llega una noche que nunca olvidarás...

Contratación:

Teléfonos: 678 643 112

Web profesional: www.tonimentalista.com

E-mail: tonimentalista@hotmail.com

Facebook: [Toni Bright](#)

