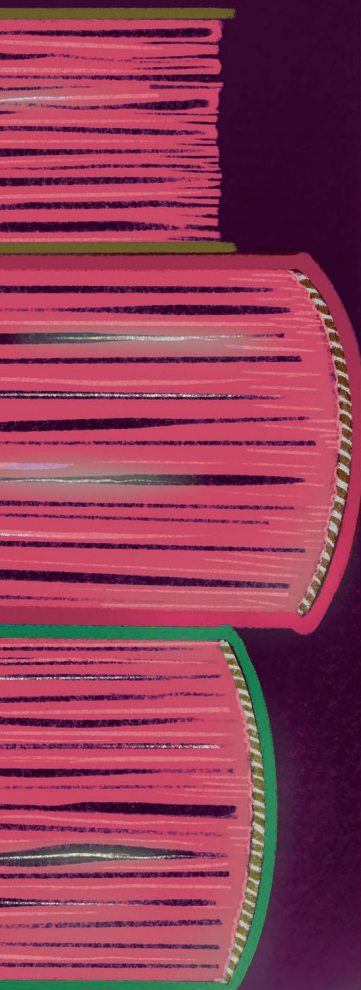


BUTACA FAMILIAR

Temporada
2026-27



BUTACA FAMILIAR

Temporada
2026-27

¡Queridas familias y pequeños espectadores!

El Teatro Góngora vuelve a abrir sus puertas de la mano del Instituto Municipal de Artes Escénicas, la Delegación de Educación e Infancia y la Orquesta de Córdoba para invitaros a vivir una temporada inolvidable, repleta de sueños, risas y grandes aventuras.

El telón de nuestro escenario se subirá para descubriros un universo donde el teatro y la música se convierten en emoción pura con vuestra presencia. Con esta programación que a continuación os presentamos, queremos inspiraros, propiciar momentos de reflexión y despertar la curiosidad de los más pequeños. Deseamos que en nuestro teatro se creen recuerdos inolvidables en familia.

Abrid este folleto y descubrid toda la programación que hemos preparado con muchísima ilusión para vosotros. Ocupad vuestra fila, dejad volar la imaginación y preparaos para sentir la magia del escenario.

¡Os vemos en el teatro!



Vamos al Teatro

OCTUBRE 2026 - ABRIL 2027



OCTUBRE 2026

CIRCO-TEATRO

TeatroGóngora

CATEURA

Compañía: Alas Circo Teatro

18

OCTUBRE

Función familiar

12:00 h. (8 €)

19

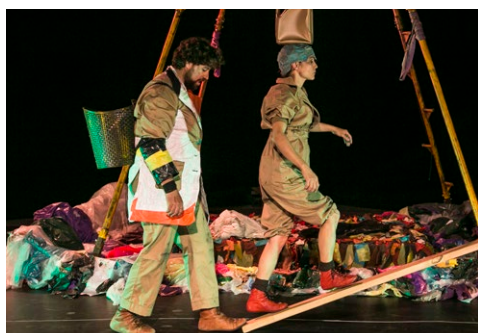
20

OCTUBRE

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Primaria (6 a 12 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Juan Manuel Sánchez Villegas,

María Jesús Buffa

Autoría: Alas Circo Teatro y

Lapso Producciones

Dirección: Lapso Producciones

Adaptación: Alas Circo Teatro

Escenografía: Juan Manuel Sánchez,

Anselmo Paulino, Nuevo Fielato y

Utopía Colors

Vestuario: Volares de Txus

Cateura invita a la reflexión sobre nuestro impacto en el planeta y a la lucha por construir un mundo más sostenible y más amable.

Una obra para todos los públicos, en la que a través del circo, la música, la manipulación de objetos y el movimiento acrobático, se pone de manifiesto la travesía de los desechos, desde su origen en los hogares y las calles hasta su destino en los vertederos y los océanos.

La basura viaja por nuestro mundo. Viaja en bolsas de plástico hasta los centros de tratamiento de residuos. Viaja por el agua cuando llega al mar, pero también viaja en barco cuando los países ricos envían sus desechos a los países pobres y se acumulan en enormes vertederos descontrolados. Uno de estos vertederos se llama *Cateura*.

Cateura es uno de los miles de vertederos que existen en el mundo, en el que a diario llegan toneladas de desechos que el resto del mundo no quiere, y donde sus habitantes malviven reciclando y clasificando basura.

NOVIEMBRE 2026

CIRCO FLAMENCO

TeatroGóngora

ALBOROTO

Compañía: Truca Circus (Cia Chicharrón Circo Flamenco)

15

NOVIEMBRE

Función familiar 19.00 h.

14 € (entresuelo) y 18 € (butaca)

Público familiar



FICHA ARTÍSTICA:

Germán López, Rebeca Pérez, Clara Reina, Asunción Pérez “Choni”, Javier Prieto.

Autoría: **Gonzalo Andino y Germán López**

Dirección: **Greta García**

Mirada Externa: **Acompañamiento proceso**

creativo: **Morgan Cosquer Asesoramiento**

puesta en escena: **Anna Jonsson**

¡ESTO ES UN ALBOROTO!

¡Pero qué alboroto! ¡Pero qué jaleo! ¡Esto es un circo! Jaleo es Flamenco; mucho jaleo es un circo. En una palabra se cruzan nuestros mundos. Porque está en el punto equidistante entre el circo y el flamenco. Alboroto: palabra sonora, bonita. Alboroto es una herencia árabe. El circo y el flamenco saben mucho de herencias. Los significados de alboroto tienen una conexión poco visible con el circo y con el flamenco. Precisamente queremos hablar de esas conexiones no tan visibles entre el circo y el flamenco.

“Alboroto”, un espectáculo alegre y disparatado.

(*) Conmemoración aniversario de la declaración del flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

DICIEMBRE 2026

CIRCO-TEATRO

TeatroGóngora

COMIENZA EL ESPECTÁCULO

Compañía: Los Hermanos Moreno

13

DICIEMBRE
Función familiar 12:00 h.
(8 €)

14

15

DICIEMBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Primaria (6 a 12 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Jesús Rojas "El Lápiz"

Pepeciclo

Güili

Todo está preparado para que comience el espectáculo, el público está impaciente... pero... los artistas no llegan, ¡¡¡Ha habido un contratiempo!!!

Solo están los mozos de pista y el músico... dadas las circunstancias y bajo el lema familiar "la función debe continuar" deciden, en complicidad, realizar el espectáculo.

Rápidamente lo organizan todo y salen unos novatos, pero entusiasmados malabaristas, un improvisado caballo y su curioso domador, un indómito y extravagante enano y, cómo no, los músicos-payasos con su gran "concierto final".

Todo ello, aderezado con música original y tocada en directo, hace de éste, un espectáculo peculiar y divertido.

ENERO 2027

TEATRO

TeatroGóngora

IMAGINANDO EL QUIJOTE

Compañía: Escena Trece

17

ENERO

Función familiar

12:00 h. (8 €)

18

19

ENERO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **3º Ciclo de Educación Primaria y 1º Ciclo de ESO (10 a 14 años)**



En una calurosa tarde de verano, el viejo perro de Don Quijote languidece encerrado en la bodega. Un joven zorro, acompañado por su fiel amiga la señora corneja, lo visitan periódicamente, y para hacerle más llevaderas las largas horas estivales, narra las disparatadas aventuras de su amo. Las más famosas escenas de la obra inmortal de Cervantes serán representadas por este singular trío de animales, intercambiando experiencias, sueños y también desventuras. Un espectáculo para toda la familia.

FICHA ARTÍSTICA:

Manuel Porras

Teresa Doctor

Ivan Herrera

EQUIPO TÉCNICO

Dirección: **Sabina Vicente**

Versión y Dramaturgia: **Juan Castilla**

Escenografía: **Valentina Guzmán**

Música Original: **Miguel Linares**

Distribución: **Escena Trece**

Diseño de Iluminación: **María Moreno**

Vestuario: **María Victoria Álvarez y Valentina Guzmán**

Iluminación y Sonido: **Davide Chous**

Producción: **Escena Trece**

Dramaturgia: **Juan Castilla**

Dirección: **Sabina Vicente**

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

FEBRERO 2027

TEATRO

TeatroGóngora

EL BOSQUE DE COCO

Compañía: La Buena Compañía

14

FEBRERO

Función familiar

12:00 h. (8 €)

15

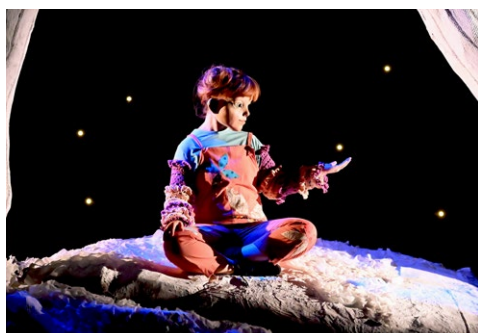
16

ENERO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **2º y 3º Ciclo de Educación Primaria (8 a 12 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Mari Rodríguez
Ángela Bodega
Mario Olavé
Laura Bermúdez

El bosque de Coco surge de la necesidad de abordar un tema de suma actualidad e importancia como es la salud mental infantil, fundamental para el desarrollo y bienestar general de los niños/as y jóvenes. Desde un punto de vista de la psicología, el espectáculo parte de la experiencia emocional que se produce cuando un niño vivencia una situación complicada en casa que es incapaz de gestionar, porque escapa a su entendimiento y control, atravesando una serie de emociones, como la negación, la ira, la tristeza y la aceptación, como si de un duelo se tratase. Cualquier niño o niña vive una interacción tan continuada en su entorno y familia, que ésta tiene un peso importantísimo en su desarrollo. Tanto es así que resulta imposible comprender su forma de ser y emociones sin tenerlo en cuenta.

Partiendo de un estado emocional vulnerable, Coco se adentra en ese bosque desconocido para enfrentarse a una situación que la sobrepasa.

Premios Lorca 2026 al mejor Espectáculo Familiar, Iluminación, Escenografía y Producción

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

MARZO 2027

TÍTERES-DANZA

TeatroGóngora

BAMBI, UNA VIDA EN EL BOSQUE

Compañía: Luna Teatro Danza

14

MARZO

Función familiar
12:00 h. (8 €)

15

16

MARZO

Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Infantil (3, 4 y 5 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Interpretación: **Alba Vergne López**

Autor: **Félix Salten**

Adaptación y Asesoría Escénica: **Pablo Vegne**

Diseño de Títeres y Objetos: **Ricardo Vegne y The Root Pupets**

Espacio Escénico: **Eva Soriano**

Movimiento: **Alba Vergne López**

Espacio Sonoro: **Luna Teatro Danza e**

Iris Azquinez

Diseño Iluminación: **Ricardo Vegne**

Visuales: **Luna Teatro Danza**

Vídeo: **Ana Verastegui**

Fotografía: **Giuseppe Marconi**

Producción: **Luna Teatro Danza**

Distribución: **Proversus**

Creación y Dirección: **Alba Vergne López y**

Malgosia Szkandera

Bambi es una obra de teatro de títeres y objetos basada en la novela original de Bambi, una vida en el bosque de Félix Salten. Una novela lírica y profunda que relata la vida de un joven corzo hasta que se convierte en un ciervo adulto.

Bambi, el pequeño corzo, nació en medio de la espesura, en un claro del bosque donde solo cabían su mamá y él. Un pequeño corzo, en un gran bosque, toda una vida por descubrir. Bambi es un canto a la vida, al descubrimiento, a las emociones, a los vínculos. El viaje desde que nacemos hasta que nos hacemos mayores. Una historia de animales que bien podríamos ser nosotros, habitando un mundo, del que aprendemos donde nos enamoramos, donde reímos y también padecemos, donde hay juego y búsqueda.

Premio FETEN 2026 Mejor Interpretación

ABRIL 2027

TEATRO-CLOWN

TeatroGóngora

A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES

Compañía: Teatro de Malta

25

ABRIL
Función familiar
12:00 h. (8 €)

26

27

ABRIL
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Infantil y 1º Ciclo de Educación Primaria (5 a 8 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: **Marta Torres**

Intérpretes: **Cristina Almazán (Pito Pitura),**

Santi Martínez (Señor Antropelli)

Música: **Santi Martínez**

Coreografía: **Cristina Almazán**

Escenografía: **Hermanos de la Costa**

Vestuario: **Lola Trives**

Iluminación: **Joseba García**

Realización Vestuario: **Marie-Helene Kügler e**
Isa Jódar

Realización escenografía: **Paula Vallejo,**
Kira Roldán, Alejandra Bertolotti y Facundo
Castelli.

Accesibilidad: **APTENT Tecnología y**
accesibilidad

Fotografía: **Agustín Hurtado**

Diseño Gráfico: **Grupo Enuno.**

Grabación y Edición de vídeo: **AC Digital Media**

Producción Ejecutiva: **Matel Cultural S.L.**

En *A la Gloria con Gloria Fuertes* es una obra de Teatro Infantil en clave de clown de la compañía Teatro de Malta. Dos personajes, Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, se embarcan en una misión: conseguir que regresen animales al Circo Cocodrilo cambiando los látigos y escopetas por risas y poesía.

A la Gloria con Gloria Fuertes es una obra para clown en la que los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, ríen, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas de Gloria Fuertes y la ingenuidad propia de los payasos. Es la tercera y última entrega de una trilogía escrita por Marta Torres, directora de Teatro de Malta, sobre el poemario de Gloria Fuertes. En la primera dramaturgia de la trilogía, la acción se ubica en un viejo circo que el señor Antropelli encuentra en un basurero. En la segunda, la basura que pisaron los personajes, se ha transformado en libros y en esta tercera, los libros han pasado a ser un verde prado para así convertirse en un lugar agradable en el que acoger a los animales que han abandonado el circo. El circo, el amor de Gloria por los animales, el pacifismo y la propia autora son los temas que están presentes en la tres entregas.

Candidatos a los Premios Max 2026
al Mejor Espectáculo Familiar

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

Conciertos familiares y didácticos

FEBRERO - MAYO 2027



Abono para los 3 conciertos (hasta el 7 de febrero): 19 € (precio único)

FEBRERO 2027

MÚSICA

TeatroGóngora

LA ORQUESTA ESCONDIDA

Orquesta de Córdoba

7

FEBRERO
Concierto familiar
12:00 h. (8 €)

4 Y 5

FEBRERO
Conciertos escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: 2º y 3º Ciclo de Educación Primaria (8 a 12 años)



ORQUESTA DE CÓRDOBA

Presentadores: **Dúo Vibra-tó: Joaquín Sánchez y Miguel Guinea**
Director: **Directores/as provenientes de la Cátedra de Dirección de Orquesta Zubin Mehta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid)**

La orquesta escondida es un espectáculo vibrante y emotivo que, con la música clásica como hilo conductor, sumerge al espectador, quien también puede participar, en el universo cotidiano de una orquesta sinfónica.

ABRIL - MAYO 2027

MÚSICA

TeatroGóngora

LA MÚSICA TAMBIÉN SE CUENTA

Orquesta de Córdoba

2

MAYO

Concierto familiar
12:00 h. (8 €)

29 y 30

ABRIL

Conciertos escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: 3º Ciclo de Educación Primaria y 1º Ciclo de ESO (10 a 14 años)



ORQUESTA DE CÓRDOBA

Presentador: **Joaquín Haro**

Director: **Directores/as provenientes de la Cátedra de Dirección de Orquesta Zubin Mehta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid)**

La música... también se cuenta! es una idea original de Joaquín Haro, clarinete solista de la Orquesta de Córdoba. Se trata de una iniciativa educativa y musical en colaboración con la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba. Una propuesta que invita a crear un cuento musical original a partir de la escucha activa de dos obras del repertorio para clarinete y orquesta.

El proyecto fomenta la creatividad literaria, la sensibilidad artística y el pensamiento narrativo, ofreciendo un espacio donde la música clásica se convierte en motor de imaginación y aprendizaje.

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

MAYO 2027

MÚSICA

TeatroGóngora

MISTERIO EN LA ORQUESTA

Orquesta de Córdoba

16

MAYO
Concierto familiar
12:00 h. (8 €)

17 Y 18

MAYO
Conciertos escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: Educación Infantil y 1º Ciclo de Educación Primaria (4 a 7 años)



ORQUESTA DE CÓRDOBA

Presentador: **Gustavo Moral**
Director: **Directores/as provenientes de la Cátedra de Dirección de Orquesta Zubin Mehta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid)**

Evaristo se convierte en detective en una historia musical llena de intriga: sobre el atril del director aparece una partitura manchada por un extraño líquido, desencadenando un enigma que deberá resolverse a lo largo del concierto.

A través de la investigación, el personaje y el público descubren progresivamente el funcionamiento de la orquesta, las familias instrumentales, el origen de las notas musicales y la figura de los grandes compositores del Clasicismo: Mozart, Haydn y Beethoven. La narrativa convierte el concierto en una experiencia participativa donde el conocimiento musical se integra en la acción dramática.

BUTACA FAMILIAR 2026-2027



CALENDARIO 2026/2027

OCTUBRE 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

ENERO 2027

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

FEBRERO 2027

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28

MARZO 2027

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

ABRIL 2027

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30

MAYO 2027

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

REPRESENTACIONES VAMOS AL TEATRO



FAMILIAR



ESCOLAR

CONCIERTOS FAMILIARES Y DIDÁCTICOS ORQUESTA DE CÓRDOBA



FAMILIAR

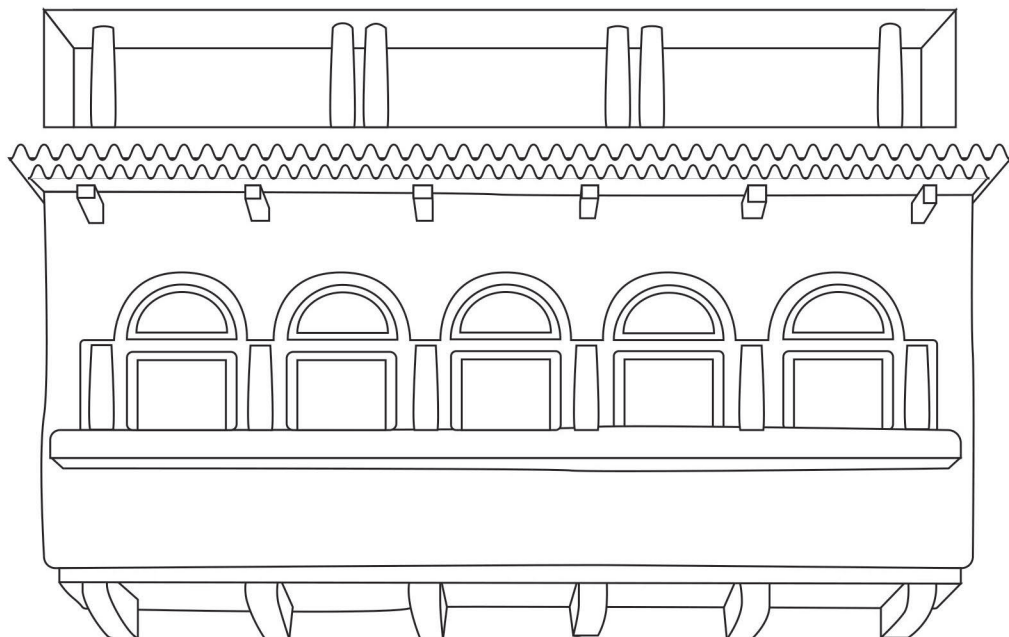


DIDÁCTICA

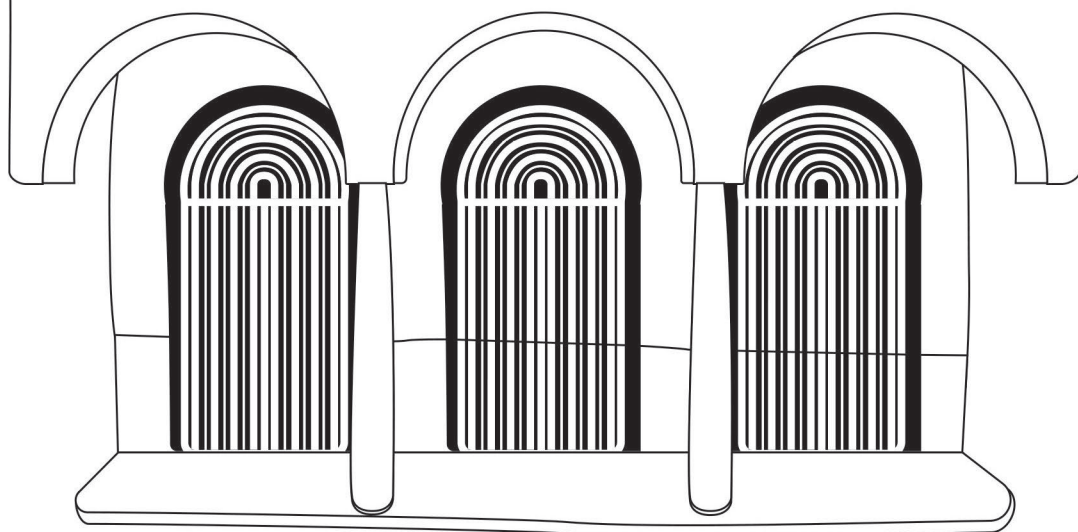
Concierto familiar: 8 € (precio único)

Abono para los 3 conciertos familiares (hasta el 7 de febrero): 19 € (precio único)

TEATRO PARA **COLOREAR**



TEATRO GONGORA





Butaca Familiar

IMPORTANTE CUANDO VENGAIS AL TEATRO

- No está permitido comer ni beber una vez que estén en la sala, ni durante la función •
- Hay que desconectar teléfonos móviles •
- Por razones de seguridad no está permitida la entrada de carritos de bebé en la sala. Usen los espacios destinados para ellos. •
- Todos los espectadores pagan entrada independientemente de su edad •

www.teatrocordoba.es



Colabora:

