

Choral Rock

CORO
BROUWER

DIRECCIÓN
PROHIBIDA

VERSIONES DE BANDAS MÍTICAS COMO:



TEATRO GÓNGORA
DE CÓRDOBA

19 DE DICIEMBRE DE 2026
A LAS 19.30 HS.

Organiza:



Colabora:



PRESENTACIÓN

“Choral Rock” es un espectáculo que aúna dos agrupaciones musicales cordobesas, el *Coro Brouwer* y el grupo *Dirección Prohibida*.

Se trata de una propuesta que busca unir dos planos totalmente diferentes y alejados en el mundo de la música: por un lado, la música coral, de la mano del *Coro Brouwer*, por el otro, la música popular urbana, mediante el grupo *Dirección Prohibida*.

Este espectáculo pretende acercar al público algunos de los temas más célebres de los diferentes estilos de la música popular urbana (folk, pop, rock y sus derivados, heavy metal, new wave, etc.), a través de más de hora y media de música de grandes obras de artistas como Bob Dylan, Pink Floyd, The Beatles, Scorpions o Queen, todas ellas en una mezcla de arreglos para solistas, coro y grupo.

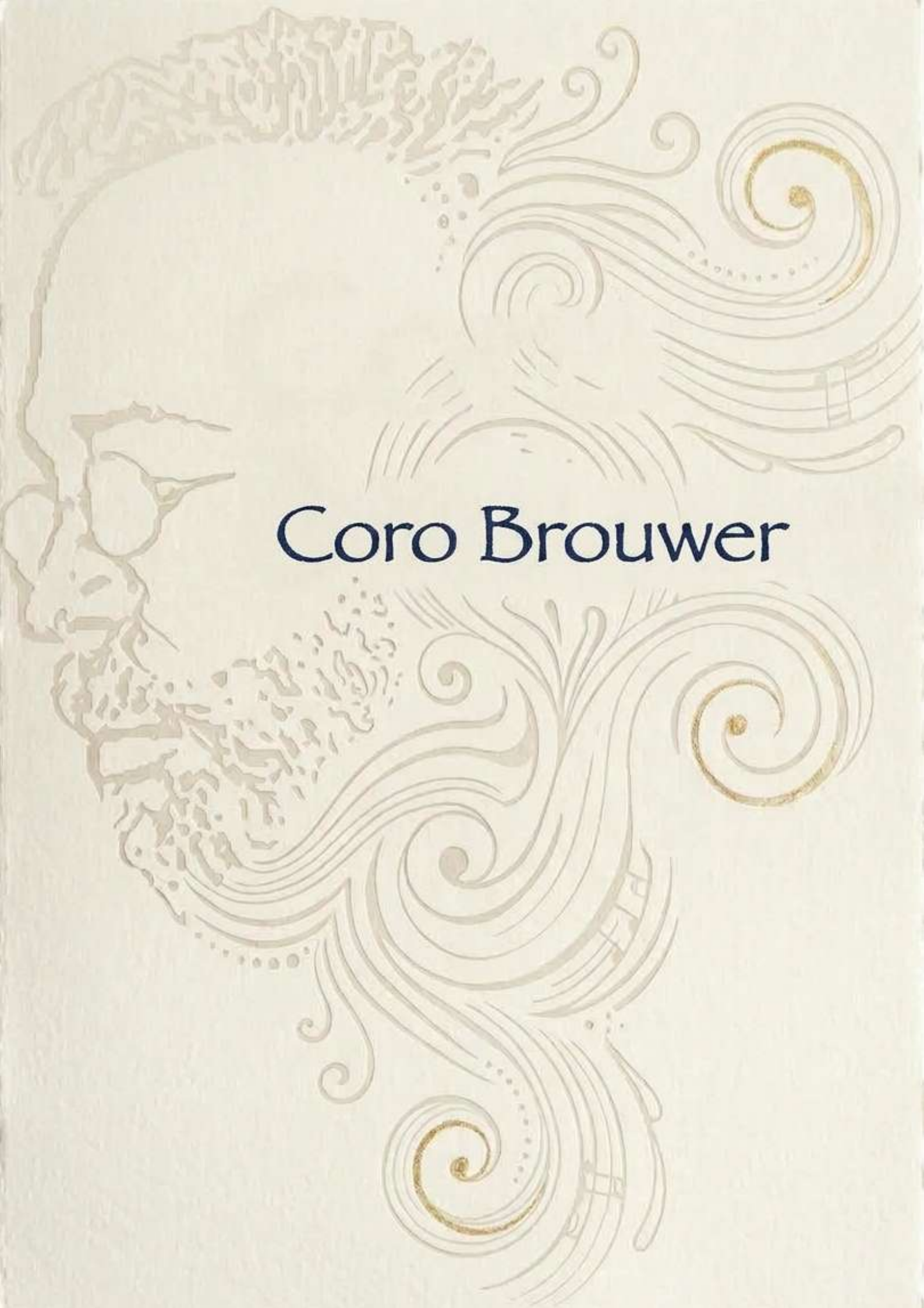
PROGRAMA

Your song.....	Elton John (Arr. M. Huff)
Hold the line.....	Toto
California dreamin'.....	The Mamas & The Papas (Arr. J. Sáenz-López)
Bridge over trouble water.....	Simon & Garfunkel
Back to black.....	Amy Winehouse
Knockin' on Heaven's door.....	Bob Dylan (Arr. J. Sáenz-López)
The happiest day of our lives / Another brick in the wall.....	Pink Floyd (Arr. V. Herrero)
Dream on.....	Aerosmith
Bohemian rhapsody.....	Queen (Arr. M. Brymer)
Yesterday.....	The Beatles (Arr. B. Chilcott)
Wind of change.....	Scorpions
Every breath you take.....	The Police (Arr. J. Sáenz-López)
Rock you like a hurricane.....	Scorpions (Arr. J. Sáenz-López)
The show must go on.....	Queen (Arr. V. Herrero)
Hallelujah.....	Leonard Cohen
I'm still standing.....	Elton John (Arr. P. Schmutte)

Dirección

Víctor Herrero Pareja

CORO BROUWER & DIRECCIÓN PROHIBIDA

The background of the page is a light cream color, adorned with intricate, stylized illustrations of waves and seashells. The waves are depicted with flowing, curved lines, some of which are highlighted with a golden-yellow color. Seashells are scattered throughout the design, particularly on the left side, rendered in a detailed, textured style. The overall aesthetic is elegant and nautical.

Coro Brouwer



CORO BROUWER

El Coro Brouwer nace en 2019 para sumarse al homenaje que el Festival de la Guitarra de Córdoba rindió al gran maestro cubano, Leo Brouwer, con motivo de su octogésimo aniversario.

Dirigido desde sus inicios hasta el año 2024 por Javier Sáenz-López Buñuel, pretende aportar algo diferente a la música coral de Córdoba, ofreciendo programas singulares y apostando, especialmente, por la música contemporánea.

En diciembre de 2019, programa un monográfico sobre Joaquín Rodrigo, con motivo del vigésimo aniversario de su muerte, poniendo en valor su música vocal y coral.

En julio de 2021, apuesta por la fusión del flamenco con el canto lírico, ofreciendo el “Réquiem por la Tierra” de Paco Peña, dentro del 40 Festival de la Guitarra de Córdoba. Asimismo, en diciembre del mismo año, en el que se conmemora el centenario del nacimiento de Astor Piazzolla, elabora un homenaje al compositor argentino, revolucionario del tango, con la singularidad de las armonías vocales.

Desde abril de 2022 hasta abril de 2023, es el coro residente del C3A (Centro de Creación Contemporánea de Andalucía), colaborando con el TBA21 (Thyssen-Bornemisza Art Contemporary) en las performances “Mains Hum”, de los artistas visuales Allora & Calzadilla con música del compositor David Lang, y “Bendición”, de Courtney Desiree Morris.



En julio de 2022, impulsa un homenaje al músico Luis Bedmar Encinas, fallecido el año anterior, dentro del 41 Festival de la Guitarra de Córdoba.

En marzo de 2023, dentro de los actos del 150 Aniversario del Gran Teatro de Córdoba, estrena el espectáculo “Romances y Coplas de Andalucía”, en el que la guitarra y el coro son los protagonistas de esta celebración sobre nuestra cultura popular. Además, en junio del mismo año, colabora en la “Fiesta Húngara” de la temporada de abono de la Orquesta de Córdoba, con obras de Béla Bartók y Zoltán Kodály.

En abril de 2024, presenta el programa “Refugio”, basado en la música coral de los últimos años, desde el minimalismo a novedosas técnicas vocales, con obras que centran su temática en la admiración y el respeto por la naturaleza, o el sufrimiento de los refugiados en el mundo.

En mayo de 2025, de la mano de una nueva directora artística, Lucía Moreno Sanz, presenta el proyecto “Big Brouwer Band Project” junto a la Big Band del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba, interpretando de forma conjunta algunos de los grandes “standard” de jazz de la historia.

Actualmente, se encuentra preparando el programa “Naturaleza coral”, un espectáculo que nos invita a hacer un recorrido por las diferentes formas en las que los compositores de los últimos 75 años han conectado y transmitido la naturaleza a través de las obras para coro, tanto a capela como con acompañamiento instrumental, cuyo estreno tendrá lugar durante la primavera de 2027.



**VÍCTOR HERRERO PAREJA,
director artístico**



Natural de Cabra (Córdoba), obtiene el título de Maestro en Educación Musical por la Universidad de Córdoba en 2008 y el Título Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba en 2013.

En el año 2005, comienza su andadura en el mundo de la música coral, de la mano de Javier Sáenz-López Buñuel, como corista del Coro Ziryab, compartiendo en dicho coro extraordinarias experiencias musicales y trabajando con magníficos músicos, tanto de la música clásica (Leo Brouwer, José Luis Temes o Paco Peña), como de la música de cine (Roque Baños, Fernando Velázquez, John Scott, John Debney, Bruno Coulais, Patrick Doyle o Michael Giacchino, entre otros).

Poco a poco, se verá animado a profundizar sus estudios en la música coral, tanto a nivel de técnica vocal como de dirección, siendo este último aspecto el que le llevará, en el año 2014, a fundar la Coral Polifónica Solera de Moriles, en dicha localidad cordobesa, de la que ha sido director musical hasta la temporada 2025 / 2026.

Desde septiembre de 2025, asume la dirección artística del Coro Brouwer, buscando continuar la labor de ofrecer algo distinto al mundo coral de Córdoba, con propuestas musicales novedosas, centradas sobre todo en obras de la música coral contemporánea.

Actualmente, ejerce su labor docente como Profesor de Música de Educación Secundaria en el IES Nuevo Scala de Rute (Córdoba).

Dossier artístico grupo *Dirección Prohibida*

Septiembre 2026



Contacto técnico:

Marcos Vicente
MARVICTOR04@GMAIL.COM
Tf: 601 49 41 11

Dirección Prohibida revive la época dorada del rock con un espectáculo en directo cargado de energía, fuerza y pura nostalgia. Especializados en los grandes himnos de las décadas de los 60, 70, 80 y 90, nuestro repertorio rinde homenaje a leyendas como Queen, The Beatles, Scorpions, The Police o Guns N' Roses. Más que un concierto, ofrecemos un show dinámico y participativo diseñado para hacer cantar y vibrar a cualquier público desde la primera canción hasta el último bis.

THE
BEATLES



PINK FLOYD



QUEEN

FORMACIÓN

El grupo cuenta con una cuidada escena de iluminación, disposición de músicos y solista en el escenario así como el vestuario elegido, proporcionando un ambiente que explota el contraste dramático de las baladas lentas con la explosividad y agresividad que el Rock requiere.

Los instrumentistas que participan en el proyecto son: Sergio Gómez (Batería), Juan Luque (Guitarra), Curro Castro (Bajo) y Marcos Vicente (Teclado y voces). Voz principal de Lourdes Torronteras.

Juan Luque

Guitarrista profesional con casi más años de experiencia que vividos, el alma solista del grupo que aporta toda esa expresividad propia del Rock que nos hace vibrar a todos.

Actualmente es el guitarrista de proyectos como *La Super EGB Band* o *ROCKABANDA*, aparte de impartir clases de guitarra en Córdoba y crear contenido en redes sociales sobre curiosidades del mundo de la guitarra y de la música en general.



Marcos Vicente

Nuestro maestro a las teclas y voces, actualmente teclista y vocalista en ROCKING RETRO, RADIO 90', y PEREZOSOS, bandas de versiones y tributo a Leiva, Pereza y Sidecars. Colabora como técnico de sonido en varias bandas cordobesas como FITOTERAPIA (tributo a Fito y Fitipaldis), ROCKABANDA O SIZIGIA (grupo de rock alternativo cordobés).



Sergio Gómez

Estudios de conservatorio, grupos de composiciones propias, grupos de versiones, grupos tributos, orquestas... Nuestro batería lleva 14 años dándolo todo en el mundo de la música y no tiene pinta de querer parar. Es el motor de nuestra formación y el pilar fundamental que hace que todo vaya sobre ruedas. Actualmente tocando en CATHALINE (grupo de composiciones propias) y ROCKABANDA.



Curro Castro

Bajista de amplia trayectoria y sólida experiencia sobre los escenarios, capaz de moverse con naturalidad entre diferentes estilos y aportar a cada canción el carácter y la precisión que necesita. Actualmente tocando en SIZIGIA, ROCKING RETRO, RADIO 90' Y PEREZOSOS.



Lourdes Torronteras



Desde muy pequeña actúa en Corales de la capital cordobesa, llevando el cancionero popular por toda la geografía andaluza. Tras cursar estudios profesionales de violín y culminar Magisterio (especialidad musical), desde 2010 comienza a actuar como solista junto a agrupaciones orquestales (Orquesta de Córdoba, Filarmónica de

Málaga, Master Symphony de Valencia) en festivales de ámbito nacional e internacional junto a maestros como Javier Sáenz-López Buñuel (Festival Internacional de Música de Cine de Córdoba, Festival de Cine Español de Málaga, Festival PLAYFEST de Úbeda, ...), Roque Baños, Luis Ivars, Christopher Lennertz, Austin Wintory o César Benito, así como en multitud de eventos culturales y benéficos. Forma parte del Coro Brouwer desde su fundación y es vocalista en la banda Dirección Prohibida.